٢٨ صفحة مع الملحق



٤٠ فلسًا

في ضوء الجولة الملكية في مناطق الجنوب

الحسين : على المسؤولين الإتصال المباشر بالمواطنين بعيداً عن المكاتب

السياسة الخارجية يجب أن لا تصرف الحكومة عن الإطلاع على قضايا المواطنين

بدران يؤكد حرص الحكومة على القيام بواجبها في تنفيذ التوجيهات الملكية



عمان - وأا - ترأس جلالة الملك الحسين الجلسة التي عقدها مجلس الوزراء في دار الرئاسة بعد ظهر امس وخصصها لمناقشة سير ومستوى اداء الخدمات العامة للمواطنين •

.. تركز البحث حول مختلف الخدمات في المملكة اثر الزيارة التي قام بها جلالته مؤخرا لمناطق الجنوب حيث تفقد احوال المواطنين هناك وذلك في نطاق الجولات التي يقوم بها جلالته بشكل منتظم في مختلف انحاء ارض الوطن للاطلاع بنفسه على سائر جوانب حياة المواطنين اليومية والاستماع منهم مباشرة الى احتياجاتهم وتقدير درجة الحاحها وتوجيه الحكومة لمتابعتها ودراستها تمهيدا لمعالجتها وسد الثغرات في الخدمات القائمة واستكمال الناقص منها •

اعرب جلالة الحسين في مستهل الجلسة عن ثقته في الحكومة وعن اعتزازه بما انجزته وتنجزه وتقديره لتفانيها في القيام بمسؤولياتها لخدمة الوطن والمواطنين •

عرض جلالته على المجلس ملاحظاته عن سير الخدمات في المناطق التي زارها وتقييمه لمستوى ادائها من قبل الاجهزة المختصة واكد على ضرورة استكمال الناقص منها في عدد من المجالات الحيوية كالمياه والصحة والخدمات الزراعية والمدارس والمساجد والاسكان في المناطق النائية •

كما بين جلالته ان السبيل

البقية ص ١١

الحسين : علينا أن نجاهد ونستشهد حتى ينال الإنسان الفلسطيني حقه على أرضه



- و، ا، ا - قال جلالة الحسين القائد الاعلى للقوات المسلحة ، انا دعاة للسلام العادل والمشرف الذي يؤمن الحياة العزيزة

الكريمة للاجيال من بعدنا ، ولن نفرط باي شيء من الحق او باي شبر من الارض مهما كانت النتائج •

فضاف جلالته في كلمة القاها في ضباط الفرقة المدرعة الخامسة الملكية ، ان الاردن يقف على اطول خط من خطوط المواجهة واخطرها ، فسلسلة جبال الاردن من اليرموك حتى العقبة عمقها محدود وبعدها الارض مفتوحة الى قلب الوطن العربي الذي يضم مقدساتنا وثرواتنا التي شاء لها الله سبحانه وتعالى ان تتفجر فوق الارض العربية لخير كل العرب •

مضى جلالته الى القول ، ان هذه الرقعة الاستراتيجية التي نعيش عليها تجعلنا باستمرار هدفا للاطماع الصهيونية ، فالضفة الشرقية

البقية ص ١١

الحسين يعزي آل الشريدة

عمان - وأا - انتدب جلالة الملك الحسين سمو الامير رعد بن زيد كبير الامناء لتقديم تعازي جلالته الى ال الشريدة بوفاة فقيدهم المرحوم نجيب الشريدة •

العاهل المغربي يستقبل الامير حسن

فاس - واف - استقبل جلالة الملك الحسن الثاني عاهل المغرب في قصر فاس امس سمو الامير حسن ولي العهد •

استغرقت المقابلة اكثر من ساعة واعلن ان المباحثات فيها تناولت العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين بالاضافة الى الوضع في الشرق الاوسط والقضايا الدولية •

هذا وقد حضر المقابلة الوفد المرافق لسمو ولي العهد •

انفجار شحنة ناسفة بسيارة ركاب اسرائيلية

القدس المحتلة - وكالات - اعلن ناطق اسرائيلي في القدس ان شحنة ناسفة انفجرت تحت سيارة ركاب اسرائيلية كبيرة بجانب قلعة مسعدة بالقرب من البحر الميت امس •

ادعى الناطق انه لم تقع خسائر في الارواح وقال ان السيارة التي أقلت سائحين الى تلك القلعة كانت خالية من الركاب ساعة وقوع الانفجار •

وزير الشباب العراقي يصل عمان اليوم

عمان - الاخبار - يصل الى عمان صباح اليوم السيد كريم محمود حسين وزير الشباب العراقي في زيارة للاردن تستغرق خمسة ايام يجري خلالها محادثات مع سيادة الشريف فواز شرف وزير الثقافة والشباب الاردني استكمالا للمحادثات التي كان قد اجراها سيادته في بغداد في وقت سابق •

ويرافق الوزير الضيف في هذه الزيارة الدكتور امير اسماعيل حقي مدير الالعاب في وزارة الشباب العراقية والسيد ناجي هادي محمد مدير العلاقات في الوزارة •

صالح الشرع يقدم اوراق اعتماده في صنعاء

عمان - وأا - قدم السيد صالح الشرع السفير الاردني في صنعاء اوراق اعتماده لرئيس مجلس الرئاسة في جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية كسفير غير مقيم للاردن هناك

كلمة للاسد اليوم في المؤتمر العام للمعلمين

دمشق - رويتر - اعلن رسميا في دمشق امس ان الرئيس السوري حافظ الاسد سيلقي اليوم كلمة في حفل افتتاح المؤتمر العام الثالث للمعلمين في سوريا •

تحضر هذا المؤتمر الذي يستمر ثلاثة ايام وفود تعليمية من عدد من الاقطار العربية والدول الاجنبية •

بحث العلاقات الاردنية السورية

دمشق - وأا - استعرض محمود حديد رئيس مجلس الشعب السوري مع السفير الاردني في دمشق امس العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل دعمها وتطويرها في مختلف المجالات كما بحثا عددا من القضايا ذات الاهتمام المشترك ومستقبل العلاقات البرلمانية بين البلدين •

بدران يعرض للمجلس الاستشاري السياسة العربية والدولية للحكومة

عمان - وأا - عقد المجلس الوطني الاستشاري جلسة سرية في مبنى المجلس صباح امس برئاسة السيد احمد اللوزي رئيس المجلس للاستماع الى بيان الحكومة عن سياستها الخارجية في الدائرتين العربية والدولية حضرها السيد مضر بدران رئيس الوزراء وزير الخارجية والسادة الوزراء •

قدم السيد بدران خلال الجلسة بيانا سياسيا ضافيا استغرق ساعتين استعرض فيه منطلقات التحرك الاردني الخير واهدافه ونتائج الاتصالات التي اجريت مع الدول العربية وتطورات الحكومة لتحركاتها في المرحلة القادمة وذلك في ضوء المتغيرات العربية والدولية

اجاب السيد رئيس الوزراء بعد ان فرغ من الادلاء ببيانه عن استيضاحات السادة اعضاء المجلس

هذا وقرر المجلس عقد جلسة سرية خاصة يوم الاثنين القادم لمناقشة البيان الحكومي •

قوات الطوارئ الدولية تتخذ مواقع استراتيجية في جنوب لبنان

صور - دمشق - وكالات - ذكرت الانباء من بيروت ان القوات الدولية العاملة على حفظ السلام في لبنان قد اكملت امس نقل مقر قيادتها من مصب مصفاة الزهراني الى مركز الناقورة على خط الهدنة في الجنوب اللبناني في اعقاب الاشتباكات المسلحة التي جرت بين القوة الدولية والاطراف المسلحة في المنطقة •

هذا وقد تم نقل بعض الضباط

البقية ص ١١

غوش ايمونيم تقيم مستوطنة جديدة في الخان الاحمر

عمان - وأا - قررت حركة - غوش ايمونيم - الاستيطانية اقامة منطقة سكنية تابعة لمستوطنة - الخان الاحمر - الواقعة بالقرب من قرية العيزرية •

فقد ذكرت صحف الارض المحتلة التي أوردت النبأ امس ان هذه الخطوة تأتي ضمن مخطط يهدف الى تكثيف الاحياء السكنية اليهودية حول مدينة القدس •

هذا وتقطن المستوطنة حاليا خمسون عائلة من جماعة غوش ايمونيم في مساكن بنيت بشكل مؤقت تمهيدا لنقلها الى الضاحية السكنية المزمع انشاؤها •

المتظاهرون في فيينا يقذفون السفير الاسرائيلي بالبيض

فيينا - رويتر - قالت مصادر الشرطة في فيينا امس ان المتظاهرين قذفوا يعقوب دورون السفير الاسرائيلي في سويسرا بالبيض عندما كان يتحدث في مهرجان اقيم ليلة امس بمناسبة الذكرى السنوية الثلاثين لتأسيس اسرائيل •

اجتماع في عمان لبحث وسائل دعم صمود الأرض المحتلة

القاهرة - وأا - تجتمع في عمان يوم السبت القادم لجنة فرعية كان مجلس الجامعة العربية قد شكلها في دورته الاخيرة لدراسة وسائل دعم صمود المواطنين في الاراضي العربية المحتلة •

تضم اللجنة ممثلين عن الاردن والسودان والسعودية ومصر والكويت ومنظمة التحرير الفلسطينية وسيمثل الاردن في الاجتماع السيد حسين حمامي الوزير المفوض في السفارة الاردنية بالقاهرة والسيد شوكت محمود مدير المكتب التنفيذي لشؤون الارض المحتلة •

ستجري اللجنة خلال اجتماعها دراسات تفصيلية حول وسائل صمود المواطنين في الارض المحتلة وحجم صندوق الصمود المقترح انشاؤه لهذه الغاية ومجالات عمله •

جدير بالذكر ان الاردن قد اختير مكانا لعقد الاجتماع باعتبار ان لديه التفاصيل الكاملة عن الظروف التي يعيشها الاهل في الارض المحتلة ومعايشته للمأساة الفلسطينية •

حتمية الالتزام القومي

في الكلمة التي القاها جلالة الحسين في ضباط الفرقة المدرعة الملكية الخامسة قال جلالته : ان الاردن يقف على اطول خط من خطوط المواجهة واخطرها ، فسلسلة جبال الاردن من اليرموك حتى العقبة عمقها محدود ، وبعدها الارض مفتوحة الى قلب الوطن العربي الذي يضم مقدساتنا وثرواتنا التي شاء لها الله سبحانه وتعالى أن تتفجر فوق الارض العربية لخير كل العرب •

وفي كلام جلالته ما يشير الى وضع الاردن كخط دفاعي عن المقدسات العربية ، والثروات العربية والمصير العربي ، في وجه الهجمة الصهيونية التي نجحت حتى الان في تنفيذ خطوات عديدة من المشروع الصهيوني الكبير • وفي كلام جلالته اشارة واضحة ايضا الى ايمان الاردن بوحدة المعركة ، ووحدة المصير ، وان الثروة التي شاء الله لها أن تتفجر فوق بقعة من الوطن العربي انما هي لخير الوطن العربي والامة العربية كلها •

ولعل حتمية الالتزام القومي في موقف الاردن وضعه ، ولعل نداءات الاردن وتحذيراته المتكررة الى الاشقاء في الوقت الذي تحتفل فيه اسرائيل بالذكرى الثلاثين لتأسيسها على أرضنا العربية الفلسطينية ، وفي الوقت الذي تحتل فيه أسرائيل اراضي عربية واسعة خارج الحدود الفلسطينية المعروفة ، لعل هذا الحديث مقترنا بتصريحات التحدي الصهيوني باستمرار الاحتلال واستمرار الاستيطان ، ومقترنا بالجهود التي يبذلها الاردن وعدد من الشقيقات العربيات من اجل التنبيه والتوعية واعادة الصف العربي المبعثر ، لعلها جميعا تنبه الاشقاء في الوطن العربي الكبير الى ان الكارثة الموجهة ضد خطوط المواجهة ودول المواجهة ، انما هي موجهة الى المقدسات العربية والمصير العربي والثروات العربية التي هي ثروات العرب كلهم ، وينبغي ان تستغل في الدفاع عن الوجود العربي وكرامة الانسان العربي •

اننا نواجه اسرائيل والصهيونية العالمية كلها في خط واضح ، والمواجهة العربية في مثل هذا المجال لا يجوز ان تكون مجزوءة بل مواجهة عربية شاملة تتحدى كل الاعتبارات الاقليمية والطائفية والمصالح الخاصة أيا كانت طبيعتها • والصدفة وحدها هي التي جعلت حزام الفقر العربي في مواجهة هذه الهجمة يدافع عن كل ما يعتز به العرب بما في ذلك الثراء العربي الذي يجب ان يأخذ المكان الطبيعي في معركة حمايته وحماية الوجود العربي كله •

مايقال

يشكو سكان قرى وادي الكرك من انعدام الخدمات الصحية في المنطقة التي يبلغ تعداد سكانها ٨ الاف نسمة .

مالا يقال

أفاد الدكتور توفيق جرار مدير صحة محافظة الكرك بأن عيادة صحية ستفتتح في المنطقة خلال هذا العام .

شعب بريدية في مختلف المناطق

عمان – وا ا – بحثت لجنة التخطيط البريدي في وزارة المواصلات في اجتماع عقدته امس برئاسة السيد عبد الرؤوف الروابده وزير المواصلات خطة الوزارة الرامية الى فتح شعب بريدية جديدة في مختلف انحاء المملكة واصدار نشرة بريدية شهرية تتضمن انشطة الوزارة والتعليمات الخاصة بمختلف الخدمات البريدية .

وتقرر في الاجتماع ايفاد عدد من الموظفين في دورات تدريبية للخارج في المجالات الفنية والادارية والبريدية وذلك ضمن خطة الوزارة في تدعيم جهاز الاتصالات .

جمعية الصداقة الاردنية السوفياتية تحتفل بذكرى الانتصار على الفاشية



عمان – اقامت جمعية الصداقة الاردنية السوفياتية احتفالا بمناسبة مرور ٣٣ عاما على القضاء على الفاشية وتحرير تشيكوسلوفاكيا

تحدث في الاحتفال الدكتور رفعت عوده رئيس الجمعية والسيد فرالشيك ماثال القائم باعمال سفارة تشيكوسلوفاكيا في عمان والعقيد نزارنكو الملحق العسكري بالسفارة السوفياتية في عمان .

اقيم بهذه المناسبة معرض صور عن جهود الجيش السوفياتي في الحرب وعن منجزات تشيكوسلوفاكيا. كانت اللجنة الادارية لجمعية الصداقة السوفياتية – الاردنية قد اقامت حفلة وداع للسفير السوفياتي في عمان بمناسبة نقله الى مركز اخر حضرها السيد بهجت التلهوني رئيس مجلس الاعيان وعدد من السفراء العرب والاجانب .

اشاد السيد التلهوني في كلمة القاها بهذه المناسبة بالجهود التي بذلها السفير من اجل تعزيز اواصر الصداقة والتعاون بين الاردن والاتحاد السوفياتي . واعرب عن تمنياته ان تتوطد وتزدهر الصداقة بين البلدين .

كشف عصابة من الاحداث تسطو على المنازل بالعاصمة

عمان – تمكنت اجهزة الامن العام من القاء القبض على ثلاثة من الاحداث في عمان بعد ان قاموا بعدة عمليات سطو على بعض منازل المواطنين في العاصمة كان اخرها يوم السبت الماضي عندما قاموا بالسطو على منزل باستعمال اسلوب الخديعة حيث تمكنوا من سرقة مبلغ من المال ولاذوا بالفرار بعد ان قيدوا السيدة التي استنجدت بجيرانها الذين هرعوا والقوا القبض على اللصوص وقاموا بتسليمهم الى اجهزة الامن .

والاحداث الثلاثة تم القاء القبض عليهم هم ضمن عصابة مؤلفة من ثمانية احداث ليس فيهم عاطل عن العمل وقد القي القبض عليهم جميعا رهن التحقيق .

واكد اللواء الركن غازي عربيات مدير الامن العام في مؤتمر صحفي عقده امس اهمية دور المواطن في الحد من الجريمة واكتشافها وقال ان المواطن ظهير لرجل الشرطة ولا يمكن للشرطي ان يؤدي واجبه على الوجه الاكمل دون تعاون المواطن ووعيه بمسؤولياته الاجتماعية والوطنية .

وقال اللواء عربيات ان مثل هذا التعاون بين رجال الشرطة والمواطنين لايؤدي الى كشف الجريمة فحسب بل ومنع المجرمين من ارتكاب سلسلة اخرى من الجرائم المماثلة او غيرها والتي من شانها اقلاق المواطنين واخذ جهد كبير من عمل الشرطة كما انها تحول انظارهم ونشاطاتهم عن واجبات اخرى يقدمونها للمواطنين .

وهاب اللواء عربيات بربات البيوت ان يكن على حذر من مثل هؤلاء اللصوص الذين يستعملون الاساليب المختلفة في اقتحام المنازل والسرقة منها وابلاغ اجهزة الشرطة عن اي مشبوهين من هذا النوع .

و ا ا

اخبار

عمان – استقبل سيادة الشريف فواز شرف وزير الثقافة والشباب صباح امس السيد امين السلطنة القنصل الفخري الاردني في نيكاراغوا .

اجتماع للجنة القانونية للمجلس الاستشاري

عمان – الاخبار – تجتمع اللجنة القانونية للمجلس الوطني الاستشاري مساء اليوم لوضع اللمسات الاخيرة على مسودة النظام الداخلي تمهيدا لعرضها على المجلس .

الشريف يترأس اجتماعا لمديري الاوقاف

عمان – ترأس السيد كامل الشريف وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية امس اجتماعا لمديري الدوائر ومديريات الاوقاف في المحافظات والالوية .

وتم في الاجتماع مناقشة عدد من المواضيع الادارية والتنظيمية ونشاط المديريات في مجالات الدعوة الاسلامية وخدمات المساجد والمتابعة بمتابعة تسجيل الاملاك الوقفية وتنميتها وتقديم الاقتراحات والدراسات لرفع مستوى اجهزة الاوقاف في المحافظات والالوية .

وحضر الاجتماع وكيل وزارة الاوقاف والدكتور سامي حمود مقرر البنك الاسلامي .

و ا ا

افتتاح معرض الرسوم الالماني

عمان – انتدب سيادة الشريف فواز شرف وزير الثقافة والشباب مساء امس الدكتور هاني العمد مدير دائرة الثقافة والفنون لافتتاح معرض الرسوم واللوحات الالمانية الذي اقيم في معهد غوته بالتعاون مع بلدية وصندوق التوفير في مدينة هاجن الالمانية .

ويضم المعرض الذي يستمر اسبوعا لوحات واسكتشات ورسومات فنية تمثل مختلف الاتجاهات والمدارس الفنية في المانيا الاتحادية وهي منتقاه من اعمال خمسة وعشرين فنانا من اشهر فناني المانيا ينتسبون لجمعية – هاجن رنك – .

ويهدف المعرض الذي اقيم في اطار التعاون الثقافي بين الاردن والمانيا الاتحادية الى التعريف بالاتجاهات والاساليب للرسم والفنون السائدة في المانيا .

وحضر الافتتاح عدد كبير من المدعوين .

و ا ا

زيادة رواتب ٢٢٦ موظفا بدائرة الاراضي والمساحة

عمان – الاخبار – قرر مدير عام دائرة المساحة والاراضي زيادة رواتب الموظفين التالية اسماؤهم اعتبارا من ١-٥-١٩٧٨ :

تهاما محمد الدبلان وسهام صالح صقر وراسم محمد حميدة وانتصار عمر وابراهيم ابو حمور وابراهيم فضل الحسن ومنصور فالح الكايد ومحسن عبيدات وسعد ابو رمح ولميس المومني وسمرعادل زعيتر ووليد خلف كنعان وعبد الله النبراوي وسامي الشبلي وجمال محمد عبداله واديب الدراوشةونجاح انرمحي وأيمان ابو حمدان وفريال شاكر نجمه وابراهيم عرمسان وسميحة القاضي وفيفي شكري عابدين وجميل موسى مفلح وهلال حجازين وعايد الشراري وحمدي الجيعان وهاني ارمسلان وداود المومني واحمد الضمور ومثقال الجيوسي ومحمد عبد العزيز ومحمد الضمور واحمد العبوشي وخلف كريم وشاهر عثمان واحمد رضوان وسالم سالم وعبدالسلام ناصر الدين وابراهيم ابو سبيتان والياس اسطفان وسليمان ابو عريضة والياس سلفيتي وموسى العليوعبد الفتاح الفاعوري وخلف احمدالحسن واحمد سحان وعبد الحميد طه ومحمد الصمادي ومحمود وشاح وعثمان الحسن ومحمود البشابشة وحامد الخطيب ويوسف المسانسدة ويعقوب ابو سعد وسعد ابو لبداد وعبد السلام الترك ومشرف عبد الكريم ومحمد البنوي وحافظ محمد ومحمد المقوس وعلي السعد ومحمود الفرحة وعلي الوزان وتركي طلفاح وسامي عماري وعلي ابو حمده ومشهور القرعان واحمد الليثي وصلاح الغني وكمال حدادين ومحمد الفاعوري واحمد زطيمه واحمد سالم الغنمات وخالد المعيسن ووحيد جرادات وصالح ضيف الله وعواد الفياض ومحمد بديوي وفريد حداد وفهد الوشاح واحمد يونس الكرمي واحمد الطراونة وابراهيم ابو السمن وغازي السعيد واحمدالقضاه وهشام الحوران وموسى الجغبير وخلف مدانات وموسى مبيضين وشحادة الاقرع ومحمود سمورونايف العقيل وشمس علي الزين وابراهيم سالم سعد وحمود الاحمد وابراهيم حداد وعلي الهياهبة ووائل فالح رشيدات وعوني قراعين واحمد ابو حجر وعبد العزيز منصور وفاروق قويدر وعادل السلامه وسالم مفضي سالم وفيصل الفاعوري ونضال الزواتي ونايف ابو جبل وطلال الساكت ومحمد علي جبر وبخيت بخيت وفارس عبد الخالق ووليد العمري وعبد الكريم ساري ومحمود السالم وعبد الله الهزاع واحمد توفل واحمدالعدوان وبحر بحرالمرعي وسالم المتيطي ومحمد الزبن ويسر شاور وعوني ابو ديه وفاطمه العبادي وفدوىالمصري وعبد الرحمن السعيد ومحمد ابو نوار ومحسن الهواورة ويوسف شحاده وصالح صالح واحمد الطوباسي ومحمد الداود وعلي الشعافي وصالح عبد الرزاق ومحمد ابراهيم البنا ومحمد عطيات وعبد الله عبد الله ومحمود ابو السكر ومحمد عطيات وعبد الرزاق القصير وعيسى الخلف وعبد الكريم طعيمه وحمدان سعيد ومحمود عطيات ومحسن عطيات ومحمد قفيشة ولطفي الزعبي وفرح معمد ومحمد عبد القادر وحسين البهو وعبد الحليم عبد الحافظ ومحمود جرار وعبد المجيد عقل واحمد محمود وحسن عدس وراجح عبدالله ومحمد القواسمي واحمد عطيات ومحمد فريحات وعبد الرحمن دلقموني وعوض العمري وفرحان الربابعة واحمد بني هاني ومحمد مصطفى وخليل نعامي ويوسف جوينات وسليمان النبوي وطايل جبارات وحسين ثلجي ورايق حجازين وبسام عبدالات وابراهيم كريشان وعدنان المعايطة وسمير العتوم وجميل السحيمات وتركي الشرايدة وعبد القادر الشايب وتيسير عنيفات وحسن ابو سيف ومحمود عبد الله وعبد الحميد الهيشان وعبد المجيد حياصات وصبحي كنعان واحمد النبراوي وعبد عبد الحق وسليمان حداد ونايف جيتاوي وحامد الملاحمة ومحمود الضمور وخالد جرار وراشد جرار وحسن حسن وعادل عبدالمالك وعبد الحليم عبد الجواد وعبد الكريم جابر ومحمد القضاة وعايد الرماضين وتوفيق الخطيب ومداد الرواجفة ويعقوب حداد وحسين السيلاوي وجميل الربيع ومحمد العبابنة وعيسى الصمادي وعبدالله وشاح ومنير العتوم ونصر الصبيحي واسعد حداد وعبد الفتاح العبابنة وملكي الغرايبة واحمد الجغبير وخالد الغزوي وتوفيق قطيش وسالم العلقان ومحمد رضا الحمد واحمد الصمادي واحمد غنوان وموسى حسين ومنتصر الخبار وترتيب الطراونة ومحمدعلي العوند وعبدالله عبد العزيز ومحمد الزغول وسليمان البكار وحكم الرواجفة ومحمود الرحاحلة وفواز عبد السلام واحمد تهار العبيدات وسليمان الصمادي واحمد الفاعور وعطيوي زيدان وابراهيم الطهراوي وعوده الطراونة ومحسن الشرمان وجادالله النمرات ومحمد الصمادي وابراهيم لطفي وجميل الضمور وسامي محمدحسين وفارس عتيق وناجي الحسن ومحمد الضبابحة وعبد الله الكايد وفايز الفاضل واحمد الصبرايري وعزام المراشدة واحمد العلاونة وعوض الطراونة وسامي الخطيب وزيدان السعيد ومتعب الشاعر ومحمد ابو معيتق ويونس حمدان ومحمد عبد الله وسليم الطراونة ومحمد رشايدة ومحمد الجغبير وحسن الكايد وصبحي عبد الرحمن وعلي ابو كركي وعمران قويدر ومجحم الزبن ومحمود الجراح وشاكر يعقوب وتيسير الطراونة ويحيى ازريقي وجهاد حمدان وعلي الابراهيم وفرج السويلمين وعلي بني عامر .

اخبار المحافظات

الكرك

الكرك – الاخبار – ناقش السيد يوسف النوايسة مدير تعاون الكرك مع مدراء الجمعيات التعاونية في المحافظة امس اثار الموسم الزراعي السيء في المنطقة على نشاط الحركة التعاونية .

الكرك – الاخبار – قام مدير تموين الكرك برفقة عدد من المراقبين بجولة تفتيشية في منطقة القطرانة والحسا للتاكد من تقيد التجار في المنطقتين باعلان الاسعار الرسمية .

زار كذلك مركز الجمعية التعاونية لمركز الحسا واطلع على سير العمل فيها والتزامها بالاسعار في بيعها للمواد التموينية .

تم مخالفة عدد من التجار خلال هذه الجولة كما اخذت تعهدات على عدد اخر بالالتزام بالاسعار المقررة .

الكرك – قام السيد احمد المعايطة وكيل وزارة التربية والتعليم بزيارة تفقدية امس الى محافظة الكرك للاطلاع على الاوضاع التعليمية فيها .

فقد زار السيد الوكيل مديرية التربية والتعليم في المحافظة واطلع على سير العمل فيها وناقش مع المسؤولين فيها احتياجات المحافظة ومتطلباتها للعام الدراسي القادم .

كما زار بعض المدارس في المحافظة والتقى باعضاء الهيئات التدريسية واستمع الى ارائهم فيما يتعلق بسير العمل في مدارسهم في ظل الخطة الدراسية الجديدة التي بدأت مدارس الوزارة تطبيقها منذ مطلع العام الدراسي الحالي .

وزار السيد وكيل الوزارة كذلك مدرسة الشوبك الزراعية واجتمع الى الهيئة التدريسية فيها واستمع الى ارائهم فيما يتعلق بالخطة الدراسية الجديدة وسير العمل في المدرسة .. كما اطلع على سير العمل في المنشات الجديدة في المدرسة .

و ا ا

العقبة

العقبة – قام السيد فواز الشراري مفتش عمل لواء العقبة بزيارة تفقدية للشركة المنفذة لمشروع توسيع ميناء العقبة حيث اجتمع مع المدير الاداري فيها وتدارسا اوضاع عمالها وتصاريح عمل العمال الاجانب في الشركة .

كما تفقد السيد الشراري مخيم العمال العائد للشركة للتاكد من توفر كافة الشروط الصحية فيه .

و ا ا

اربد

اربد – يفتتح السيد عبد الرؤوف الروابدة وزير الصحة بالوكالة اليوم عددا من المراكز والعيادات الصحية في محافظة اربد وقسم الامومة والطفولة في مستشفى الاميرة بسمه وعيادة الاختصاص في مدينة اربد .

و ا ا

حوادث

صدم طفل

* في الهاشمي الشمالي صدم الطفل حسام نواف – ٨ سنوات من سيارة يسوقها ديبان عبد الفتاح – ٣١ سنة –

اصيب بجروح مختلفة في الرأس نقل على اثرها الى مستشفى البشير .

وصدم طفل اخر

* في المحطة صدم الطفل يوسف احسان – ٦ سنوات – اثناء محاولته قطع الشارع من قبل سيارة يسوقها احمد هجهوج . سنة – اصيب برضوض وجروح نقل على اثرها للمستشفى وقبض على السائق .

تسمم طفل

* ادخل مستشفى الاطفال باللويبدة الطفل تحسين حمود . سنوات – مصابا بتسمم غذائي . بالتحقيق معه افاد بأنه تناول توتا من على شجرة ويعتقد انها مرشوشة بمواد سامه . واعتبر الحادث قضاء وقدرا .

سقوط طفلة

* في الوحدات سقطت الطفلة بديعة حسن عن درج المنزل ادى الى اصابتها بكسر في الفخذ الايمن .

بالتحقيق مع والدها اعتبر الحادث قضاء وقدرا .

تسمم طفل

* في مخيم الحسين اصيب الطفل وليد جلال – ٨ سنوات بتسمم غذائي نتيجة تناوله طعاما فاسدا .

نقل الى مستشفى الاطفال باللويبدة وحالته متوسطة بالتحقيق اعتبر الحادث قضاء وقدرا .

عقره الكلب

* في الحسين عقر الطفل رائد محمود – ١٠ سنوات – من كلب يعود لابراهيم يوسف – ٤٠ سنة – ارسل الطفل للمعالجة والتحقيق جار .

دهس طفلين

* في الاشرفية دهس كل من الطفلين سامي مصطفى – ٣ سنوات – وأمل مصطفى من قبل سيارة يسوقها يوسف ابراهيم سنة – . اصيبت الطفله بنزيف في الاذن والفم والانف ورضوض مختلفة ثم فارقت الحياة واصيب شقيقها برضوض مختلفة .

وفاة طفل

في النزهة دهس الطفل داود سليمان – ٥ سنوات – من قبل سيارة يسوقها روحي حسني – ٢٧ سنة – .

نقل المصدوم الى مستشفى البشير متوفيا وقبض على السائق . ونقلت الجثة الى الغرفة السوداء بمستشفى البشير للكشف عليها وبيان سبب الوفاة .

مجتمع الاخبار

مولود مبارك

احمد حسبان ومحمد داودية يهنئان الاخ العزيز سويلم محمود الحسبان من حمامة العموش لواء المفرق بالطفل الرائع – محمد – الذي اهدته اياه زوجته الطيبة أم خلف .

راجين ان ينشأ في عز والديه وظلهما .



مفاوضات مع البنك الدولي لتمويل مشروع البوتاس

عمان – يغادر عمان يوم الاحد القادم متوجها الى واشنطن السيد علي الخصاونة رئيس مجلس الادارة المدير العام لشركة البوتاس العربية لاجراء مباحثات مع المسؤولين في البنك الدولي حول مسودة الاتفاقية الخاصة بحصول الشركة على قرض من البنك الدولي بقيمة ٢٥ مليون دولار لتنفيذ بعض المنشات الواردة في المرحلة الثانية من مشروع البوتاس ٠

وسيبحث مدير عام شركة البوتاس العربية خلال وجوده في واشنطن مباحثات مع احدى الشركات العالمية المتخصصة بشؤون المحاسبة لوضع نظام مالي ومحاسبي متطور لشركة البوتاس العربية ومناقشة موضوع ادخال نظام الحاسبات الالكترونية في اعمال الشركة المحاسبية والمالية ٠

كما يجري اتصالات بشأن اختيار احدى الشركات الهندسية العالمية كهيئة استشارية لمساعدة شركة البوتاس العربية في اتخاذ القرارات التي يضعها المستشارون بالنسبة للتصاميم مشروع البوتاس وطرق تنفيذه وتعيين شركة عالمية تتولى عمليات انتاج البوتاس في مراحله الاولى ريثما يعطي التدريب الكامل لاجهزة الشركة لتكون قادرة على القيام بذلك العمل في المستقبل ٠

وسيبحث المدير العام للشركة مع عدة شركات امريكية عالمية موضوع تسويق البوتاس عقد بدء الانتاج عام ١٩٨٢ سيما وان هناك عدة شركات عالمية سبق وان جرى اتصالا معها بهذا الصدد بعد ان ابدت هذه الشركة اهتماما بالغا في تسويق البوتاس الاردني ٠

و٠ أ٠ أ

اجراءات لمواجهة ازمة المياه بالعاصمة

عمان – تتخذ سلطة المياه والمجاري عدة اجراءات لمعالجة شبكة مياه العاصمة عن طريق تجديدها وتوسيعها لتشمل مناطق التوسع العمراني الاخرى وزيادة عدد مشاريع المياه التي تنقل المياه للمناطق العالية والمرتفعة او التي تصلها المياه بكميات قليلة ٠

وستقوم سلطة المياه والمجاري بتشكيل فرق متابعة وطوارىء لتلبية احتياجات المواطنين من المياه وتنظيم حملة اعلامية لارشاد المواطنين الى طرق الاتصال بها للحصول على احتياجتهم من المياه ٠

وأأ

مؤتمر صحفي لقاضي القضاة

عمان – يعقد سماحة الشيخ ابراهيم القطان قاضي القضاة رئيس مجلس ادارة مؤسسة تنمية اموال الايتام مؤتمرا صحفيا في المؤسسة يوم الاحد القادم يتحدث خلاله عن نشاطات ومنجزات المؤسسة خلال العام الماضي ٠

وأأ

تسمم ٥ مواطنين تناولوا جبنة فاسدة

عمان – اصيب خمسة مواطنين بالتسمم في عمان نتيجة لتناولهم جبنة فاسدة اشتروها من احد الباعة المتجولين ٠

ودعا مصدر مسؤول في امانة العاصمة المواطنين الى عدم شراء المواد الغذائية المكشوفة من الباعة المتجولين لعدم خضوعهم للرقابة الصحية ٠

وقال المصدر ان اجهزة الرقابة الصحية في امانة العاصمة ستقوم بحملات تفتيشية على المحال التجارية والبقالة والمطاعم والباعة المتجولين للتأكد من سلامة وصلاحية المواد الغذائية للاستهلاك البشري

وأأ

حفل في مدرسة سكينة بمناسبة يوم الهلال الأحمر

عمان – احتفل الاردن امس باليوم العالمي للهلال والصليب الاحمر حيث شاركت كافة مدارس المملكة الاحتفال بهذا اليوم بالقاء كلمات توضح دور جمعيات الهلال والصليب الاحمر في مواجهة الاخطار الطبيعية والطارئة ومساعدة المنكوبين بالاضافة الى توجيه اذهان الطلاب الى أسس الاسعافات الاولية ومفاهيمها ٠

وقد اقامت مدارس العاصمة حفلا بهذه المناسبة في مدرسة سكينة بنت الحسين ٠

وقد اشتمل الحفل على اقامة بازار خيري لمنفعة صندوق الملكة علياء وحفلا فنيا قدمت خلاله التمثيليات الهادفة والرقصات والاغاني الشعبية كما قامت الطالبات بغرس الاشجار في ساحة المدرسة ٠

وقد حضر الحفل السادة مرضي قطامين مدير التربية والتعليم لمحافظة العاصمة واحمد ابو حسان نائب رئيس الجمعية الوطنية للهلال الاحمر الاردني ومديرو ومديرات مدارس العاصمة

– و٠أ٠أ –

حصـــة

عمان – تلقت وزارة الخارجية مذكرة تضمنت انتخاب الاردن عضوا في لجنة العلوم والانماء التكنولوجي التابعة لهيئة الامم المتحدة وفي لجنة المستوطنات الانسانية ٠

و٠ أ٠ أ

عمان – الاخبار – باشر السيد وليد التجداوي مساعد امين عام المجلس الاستشاري عمله امينا عاما بالوكالة طيلة غياب السيد عدنان بعيون الامين العام بمهمة رسمية بالخارج ٠

الخضار
عمان

بندورة ٦٠ ، ٣٠ اسود عجمي شتل ١٢٠ ، ١٠٠ اسود عجمي غوري ١٠٠ ، ٨٠ اسود رفيع ١٥٠ ، ١٢٠ فلفل حلو ١٢٠ ، ١٢٠ فلفل حار ٢٥٠ غم ١٢٠ ، ١٠٠ كوسا صغير ١٠٠ ، ٨٠ كوسا كبير ٦٠ ، ٤٠ فاصوليا بلدية ٢٢٠ ، فاصوليا مبرومة ١٨٠ بصل ناشف ٨٠ ، ٦٠ موز من المخمر ٣٠٠ ، ٢٧٠ ثوم ناشف ٢٨٠ ، ٢٢٠ ورق دوالي ٢٢٠ ، ٢٨٠ ملوخية ٢٨٠ ، ٢٠٠ تفاح جولدن ٢٨٠ ، ٢٤٠ تفاح ستاركن ٢٩٠ ، ٢٢٠ تفاح دبل رد ٣٤٠ ، ٣٠٠ ليمون ٢٨٠ ، ٢٢٠ جزر ٨٠ ، ٥٠ خيار صغير ١٤٠ ، ١٠٠ خيار كبير ٩٠ ، ٦٠ موز بلدي ٢٤٠ ، ٢٠٠ زهرة ٩٠ ، ٦٠ يطيخ ٣٢٠ ، ٢٠٠ بصل اخضر ١٠٠ ، ٦٠ فول عادي ١٠٠ بطاطا بلدية ١١٠ ، ٨٠ برتقال مشمع صغير ٨٠ ، ٦٠ برتقال مشمع بلنسيا كبير ١٨٠ ، ١٤٠ برتقال بلنسيا عادي ١٢٠ ، ١٠٠ كريب فروت ٩٠ ، ٦٠ جولدن رفيع ٢٠٠ ، ١٦٠ ستاركن رفيع ٢٠٠ ، ١٨٠ ٠

قضايا

المطلوب اجواء مريحة للطلاب

...تنتهي الاسبوع الاول من آيار هذا العام وبانتهائه ...فع درجة حرارة الجو في بلادنا ومعها كذلك درجة ...ارة المذاكرة والاستعداد للفحوص النهائية ...صة فحص التوجيهي الفصل الثاني لهذا العام ٠ ...جميعنا على علم بما أسفرت عنه نتائج الفصل ...التي صادفت فترة جوية باردة غير مواتية ، ...نقدت الامال بعدها على تعويض ما فات ...نتائج المنتظرة للفصل الثاني ٠

...سوق هذا الحديث بالدرجة الاولى لابنائنا الطلبة ...نهم على بذل مزيد من الجهد والاستعداد ...كرهم بأن أول اختيار لتحملهم المسؤولية يكمن ...درتهم على اغتنام هذه المدة المتبقية ليوم ...ص وتنظيم ساعاتها ودقائقها بصورة تحقق ...مراجعة المقرر على اكمل وجه وأشمله ٠

...لاهل الطلبة والمواطنين جميعا نوجه كلمة أخوية ...ب اليهم فيها مراعاة أوضاع طلابنا بخلق ...جواء المريحة لهم ووضع ذلك موضع الاعتبار عند ...اجهزة الراديو والمسجلات والاقلال من بعض ...نات والواجبات الاجتماعية كالزيارات والرحلات ...الى ذلك .. باختصار التضحية بكثير من ...نات والبرامج خدمة لطلابنا رجال الغد ٠

...ا الجهات المسؤولة والمعنية وبوجه خاص امانة ...صمة فيمكن أن تساهم بذلك في مجال حصر ...عمال الحفارات والكومبريسات في فترات لا ...ى الساعة الثانية بعد الظهر ، فنحن هنا ...ون بالاثار الواقعة على الاوضاع النفسية ...كولوجية ٠

...قى أن نذكر شركة الكهرباء بضرورة الانتباه ...محاولة لاستبدال أو اصلاح أجهزتها بحيث ...ها في فترات النهار كيلا تحرم الطلاب من ...كرة ليلا ، واذا هي فعلت ذلك كما جرى في ...ام السابقة وفي أوقات غير مناسبة ٠

...يرا الى الامام طلابنا النجباء واذكروا دائما ...صعب العلى في الصعب والسهل في السهل ٠

١١٠٠ طن إسمنت يومياً لمدن وقرى محافظة إربد

اربد – ذكر السيد مأمون خليل محافظ اربد ان شركة مصانع الاسمنت الاردنية تعهدت بتزويد المحافظة بحوالي الف ومائة طن يوميا ولمدة ستة ايام في الاسبوع ٠

واشار الى ان عمليات توزيع مادة الاسمنت اليومية على مدن وقرى المحافظة ستتم على النحو التالي

مدينة اربد والقضاء ٦٠٥ اطنان ، لواء الرمثا ٧٥ طنا ، لواء المفرق ١٢٠ طنا ، لواء جرش ٧٥ طنا ، لواء عجلون ٧٥ طنا ، لواء الاغوار ٤٥ طنا ، قضاء بني كنانة ٣٠ طنا قضاء الكورة ٣٠ طنا ، ناحية الطيبة ١٥ طنا ، ناحية المزار الشمالية ١٥ طنا ، بلدة الحصن ٥ اطنان ، بلدة الصريح ٥ اطنان النعيمة ٥ اطنان ٠

وناشد السيد خليل المواطنين عدم شراء الاسمنت باكثر من السعر الرسمي والبالغ دينارومائة وخمسين فلسا للكيس الواحد والتعاون مع الاجهزة المعنية بالابلاغ عن التجار الذين لا يتقيدون بالتعليمات الصادرة لاتخاذ الاجراءات القانونية بحقهم ٠

وأأ

اجور نقل البضائع من العقبة للكويت

عمان – حدد السيد علي السحيمات وزير النقل تعرفة اجور نقل البضائع من ميناء العقبة الى الكويت بمقدار اربعة عشر دينارا وخمسماية فلس للطن الواحد عن طريق العمري واربعة وعشرين دينارا الى ابوظبي وستة وعشرين دينارا الى دبي اعتبارا من بداية الشهر الحالي ٠

وأأ

...فد العسكري الكوري ...تم زيارته للاردن

...زار العميد سانغ هوا هوا ...يس كلية الحرب الكورية ...والوفد العسكري المرافق

...الحسين الطبية صباح امس ...نع الى شرح عن المدينة ...والخدمات الصحية التي ...ابناء الاردن والمستشفى

...ار الوفد العسكري الكوري ...صرح الشهيد واطلع على ...ة والوثائق وشاهد بعض ...تي توضح تطور القوات ...الاردنية منذ الثورة العربية ...حتى الان ٠

وقد سقى العميد تشوي شجرة الحياة وسجل كلمة في سجل الزائرين اعرب فيها عن تقديره للقوات المسلحة الاردنية ٠

هذا وقد غادر السيد تشوي والوفد العسكري الكوري عمان امس بعد زيارة للاردن استغرقت اربعة ايام قابل خلالها سيادة الفريق الركن الشريف زيد بن شاكر القائد العام للقوات المسلحة الاردنية كما زار عددا من المعاهد العسكرية والمعالم السياحية والحضارية في المملكة ٠

وأأ

سوق عمان المالي

تلكس ١٢١١ — جبل عمان / الدوار الثاني / مبنى غرفة صناعة عمان — الهاتف ٤٤٨٠٦ – ٤٤٤٦١

نشرة سوق عمان المالي ليوم امس الاثنين الواقع في ٨/٥/١٩٧٨
بلغت اسعار الاسهم المتداولة على النحو التالي :

	الرقم	اسم الشركة	القيمة الاسمية	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	اعلى سعر نفذ	ادنى سعر نفذ	سعر الاقفال	سعر اخر عرض شراء	سعر اخر عرض بيع
	١	الاردنية لصناعة الانابيب	١٠/-	٥٧٥	١١٫٧٠٠	١١٫٠٠٠	١١٫٠٠٠	١١٫٠٠٠	—	١١٫٤٠٠
	٢	الالبان الاردنية	١/-	١٢٠	١٫٢٥٠	١٫٣٠٠	١٫٣٠٠	١٫٣٠٠	١٫٢٠٠	—
٤٠٠	٣	بنك الاردن والخليج	١/-	٢٨٦٣	١٫٤٠٠	١٫٤٥٠	١٫٤٠٠	١٫٤٥٠	١٫٤٠٠	١٫٤٥٠
	٤	بنك الاسكان	١/-	١١٥	١٫١٥٠	١٫١٥٠	١٫١٥٠	١٫١٥٠	١٫١٠٠	—
٤٠٠	٥	البنك الاردني الكويتي	١/-	٦٦	٢٫٤٥٠	٢٫٦٥٠	٢٫٦٥٠	٢٫٦٥٠	—	٢٫٦٠٠
٤٠٠	٦	بنك البتراء	١٠/-	٣٣٢٥	١٢٫٥٠٠	١٢٫٥٠٠	١٢٫٥٠٠	١٢٫٥٠٠	١٢٫٢٥٠	١٢٫٨٠٠
	٧	التبغ والسجاير الاردنية	٥/-	٧٠٦	٧٫٠٠٠	٧٫٠٠٠	٧٫٠٠٠	٧٫٠٠٠	—	—
٣٢٥	٨	دار الدواء للتنمية والاستثمار	١/-	١٤٨٠	١٫٩٥٠	١٫٩٠٠	١٫٨٥٠	١٫٨٥٠	١٫٨٠٠	١٫٩٠٠
	٩	العامة للتعدين	١/-	١٨١٥	١٫٠٥٠	١٫٠٥٠	١٫٠٠٠	١٫٠٠٠	—	١٫١٠٠
	١٠	العربية الدولية للفنادق	١/-	٩٠	٠٫٩٥٠	٠٫٩٠٠	٠٫٩٠٠	٠٫٩٠٠	٠٫٩٠٠	٠٫٩٥٠
	١١	العربية لصناعة الادوية	٥/-	٢٠٧٤	١٢٫٠٥٠	١٢٫٠٥٠	١٢٫٠٠٠	١٢٫٠٥٠	١٢٫٠٥٠	—
	١٢	العربية لصناعة الالمنيوم	١/-	١٤٢٧	١٫١٥٠	١٫١٥٠	١٫١٠٠	١٫١٥٠	١٫١٠٠	١٫١٥٠
	١٣	مصانع الاسمنت الاردنية	١٠/-	١٧٣٠	١٦٫٠٠٠	١٦٫٠٠٠	١٥٫٧٠٠	١٥٫٧٠٠	١٥٫٦٠٠	١٦٫٤٠٠
	١٤	مصانع الخزف الاردنية	١/-	٥٨٣	١٫١٠٠	١٫١٠٠	١٫١٠٠	١٫١٠٠	١٫١٠٠	١٫١٥٠
	١٥	مصانع الغزل والنسيج	١/-	١٠٦٠	١٫٠٠٠	١٫٠٠٠	١٫٠٠٠	١٫٠٠٠	—	١٫٠٥٠
	١٦	مصانع الورق والكرتون	١/-	٥٦٥	١٫٢٠٠	١٫٠٥٠	١٫٠٥٠	١٫٠٥٠	١٫٠٠٠	١٫١٠٠
	١٧	مصفاة البترول الاردنية	٥/-	٣١٤٣	٧٫٠٠٠	٧٫٠٠٠	٧٫٠٠٠	٧٫٠٠٠	—	٧٫٠٠٠
		مجموع حجم التداول		٢٠٦٤٣						
		عدد الاسهم المتداولة		١٠٥٠٦						

AMMAN FINANCIAL MARKET

فلسطين

الصهيونية.. حوار من الداخل..!

من هنا يتضح أن شركة الهند الشرقية لم تكن مجرد مشروع مدني يهتم بالشؤون التجارية حسب ، وانما اتخذت منذ البداية طابع مؤسسة سياسية مخولة بميثاق ملكي أي انها كانت عمليا نوعا من دولة فعلية ذات شخصية قانونية معترف بها رسميا ، – وطبقا لذلك فان الدور الحاكم لشركة الهند الشرقية يبدأ في عام ١٦٨٩ حينما انشئت مناصب الرئاسة الثلاثة في البنغال ومدراس وبومبي ، ومنذ تلك اللحظة فان تاريخ معاملات شركة الهند الشرقية يصبح تاريخ الهند البريطانية – ، وكانت الشركة الى جانب كل ماسبق ذكره تقوم عند الحاجة بتقديم معونات مالية للحكومة البريطانية ، كما فعلت حين قدمت قرضا في عام ١٧٠٨ للحكومة البريطانية بمبلغ ٣،٢٠٠،٠٠٠ باون ، كما قدمت قرضا اخر في عام ١٧٨٠ للحكومة البريطانية مقداره ١،٠٠٠،٠٠٠ باون لتمويل الجيوش البريطانية في الحرب ضد فرنسا

هذا التاريخ الحافل والتجارب المثيرة التي قدمنا منها بضعة نماذج فقط ، لشركة الهند الشرقية التي سلمت الشؤون الخاصة بادارة الهند الى التاج البريطاني في عام ١٨٥٨ ، لا يمكن ان يكون قد اخفق في ان يوجه اهتمام هرتزل الى ما يمكن ان تفعله الشركة المخولة – بميثاق – في التمهيد لتحقيق السيطرة الاستعمارية على المنطقة التي تعمل فيها تلك الشركة ، ولعل الاتفاق الدولي الذي تم التوصل اليه عام ١٧٠٠ بين القوى الاستعمارية للحفاظ على سلامة البحار وتأمين خطوط التجارة العالمية انذاك يمكن ان يقدم لنا افضل نموذج للنتائج الحتمية التي يقود اليها النشاط التجاري ،

فبموجب ذلك الاتفاق تعهد الفرنسيون بوضع دوريات للمحافظة على الخليج العربي بينما وافق الهولنديون على حماية البحر الاحمر ، اما الانكليز فقد اخذوا على عاتقهم مسؤولية بحار الهند الجنوبية أولئك كانت بداية التغلغل العسكري الذي فتح الطريق أمام السيطرة الاستعمارية على المنطقة بكاملها ، هذه الوقائع وغيرها هي التي كانت تتحكم بعقلية هرتزل الذي كان يكافح باستماتة ، على كل الجبهات ، من أجل الحصول على – ميثاق – او براءة استعمار من الحكومة البريطانية ،

أننا نستطيع أن نتلمس بوضوح اثار تجربة شركة الهند الشرقية في المخطط الذي وضعه هرتزل لشركته : الشركة اليهودية – الشرقية – المحدودة ، والذي يناقشه بايجاز في كراس الدولة اليهودية ، فبموجب ميثاق اليزابث كانت شركة الهند الشرقية تخضع كليا لاشراف وسيطرة محافظ ولجنة مؤلفة من اربع وعشرين عضوا فيما يتعلق بالشؤون الادارية وسياسة الشركة ، بينما تقوم الشركة نفسها أي العاملون في الهند أو ما يمكن تسميته بالجهاز التنفيذي ، بالاعمال التنفيذية أو ما يصطلح عليه بالمعاملات التجارية ، أما مخطط هرتزل لمشروع الشركة اليهودية الشرقية فقد جزأ تركيب ووظائف – الهيئة المتحدة – أو الشركة ، التي كان ينوي تأسيسها الى جزئين رئيسيين: اولا – الشخصية المعنوية – وثانيا – الشخصية القانونية – ومن خلال لمحة سريعة الى توضيحات هرتزل الخاصة بوظائف كل من الهيئتين المذكورتين نستطيع ان نرى انهما تقتربان كثيرا من ناحية التخصص الوظيفي من شركة الهند الشرقية – فالشخصية المعنوية – أو ما يضع مقابلها في مجال التطبيق العملي – الجمعية – تقوم مقام لجنة الاربع والعشرين التي انشأتها الملكة اليزابث ، وهي – اي جمعية هرتزل – تقوم بوضع الخطط العلمية ورسم المخططات السياسية لتوجيه اعمال الشركة والسيطرة عليها ، اما الشخصية – القانونية – التي يضع هرتزل مقابلها كتجسيد عملي لها – الشركة – وهي تقابل ما يصطلح عليه في الانسيكلوبيديا بريتانيكا فيما يخص ذلك الجزء العامل من شركة الهند الشرقية الانكليزية بـ – الشغيلة في الهند – فسوف تتحمل – أي الشخصية القانونية – تنفيذ الجانب الاقتصادي من المشروع حيث تقوم – بتسوية عمل ومصالح اليهود المهاجرين وتقوم بتنظيم التجارة – والشؤون – التجارية في البلد الجديد – أي ان شركة هرتزل ستقوم بأعمال مماثلة لما كانت تقوم به شركة الهند الشرقية التي أدت في خاتمة المطاف ، وبصورة تدريجية ، الى انتقال الهند الى ملكية التاج البريطاني ، وربما كان من المفيد هنا ان نتتبع بسرعة الخطوات العملية التي ادت الى ذلك ، لقد رأت الحكومة البريطانية ان من الضروري ان يكون لها بعض السيطرة والاشراف على الاراضي التي تم الاستيلاء عليها من جانب الشركة بعد الانتصار الذي حققه البارون كلايف في موقعة بلاسي في منطقة البنغال عام ١٧٥٧ ، حيث اصبحت الشركة بسبب ذلك الانتصار السلطة الحاكمة في الهند مما حمل الحكومة البريطانية في عام ١٧٧٣ على اصدار مرسوم لورد نورث الذي يرى ان من الضروري ان يكون للحكومة البريطانية بعض السيطرة على الاراضي التي تم الاستيلاء عليها ، بعد انتصار كلايف ، وبموجب هذا المرسوم رفع حاكم البنغال الى درجة حاكم عام ، ولم يكد يمضي احد عشر عاما على صدور مرسوم لورد نورث حتى – انتقل توجيه سياسة الهند بصورة محددة من الشركة الى الحاكم العام في الهند والوزارة في لندن – ابتداء من عام ١٨٧٤ وذلك بصدور لائحة بيت التي تم بموجبها تشكيل مجلس سيطرة تابع للحكومة البريطانية وذلك للقيام – بالاشراف السياسي والعسكري والمالي على الممتلكات البريطانية في الهند – ،

تلك كانت الخطوات التي انتقلت عبرها الهند الى حظيرة التاج البريطاني ، وهي بالتأكيد خطوات جديرة بالاقتفاء من جانب الحركة الصهيونية للاستيلاء على فلسطين ، ومن هنا فانه ليس بدافع الصدفة ان يقول هرتزل – ان المستوطن اليهودي الكبير في شرقي المتوسط سوف يقوي امالنا بالحصول على فلسطين

وذلك في سياق حديثه عن الدافع السياسي – الكامن وراء مشروع انشاء الشركة اليهودية الشرقية في رسالة بعث بها الى اللورد روتشيلد عام ١٩٠٢ – ، ومن الواضح ان هذا المستوطن الكبير لا يمكن ان يكون واحدا من – جيش الشحاذين والحمقى – وانما يقصد به ان يكون واحدا من سلالة روتشيلد او هيرش أو غيرهما من الارستقراطية اليهودية ، ان اقدام التجار البريطانيين الاوائل التي وطئت شواطىء الهند منذ مطلع القرن السابع عشر التي مهدت للاستيلاء الصهيوني الاستعماري على فلسطين – وهذا هو ما حدث فيما بعد بالفعل – ومن ثم على الشرق الاوسط بكامله كما يخطط الصهيونيون ، آخذين بعين الاعتبار المنافع العملية التي يمكن ان تقدمها للحركة الاستعمارية الصهيونية ، كل تلك التطورات والانجازات والاكتشافات العلمية والتقدم التكنولوجي والمادي الذي تم تحقيقه فيما بين أوائل القرن السابع عشر واواخر القرن التاسع عشر ، والتي وضعت كلها في واقع الامر ، في خدمة مصالح الحركة الاستعمارية ،

ولكن اذا كانت الصهيونية والمستوطنين اليهود يفتقدون سلطة عليا تقوم مقام التاج البريطاني لتحل محل الشركة في الوقت المناسب وتبسط سيطرتها السياسية على فلسطين ، كما فعلت الحكومة البريطانية من قبل بالنسبة للهند ، فان هرتزل لم يعدم وسيلة تحل هذه المشكلة ، لقد جعل هرتزل من الجمعية البذرة الاولى لكيان – حكومي – يلتف حوله اليهود الذين يؤيدون مشروع الدولة اليهودية ، وذلك بهدف ان يكون ذلك الالتفاف اساسا تستند اليه الجمعية وتتحدث باسمه ، وبالتالي تكتسب شيئا من الشرعية ، يقول هرتزل : – ان اولئك اليهود الذين يوافقون على فكرة دولتنا سيلتفون حول الجمعية ، وبذلك سوف يمنحونها سلطة بنظر الحكومات للتباحث والتعامل معها نيابة عن شعبنا – ثم يوضح هرتزل المهمة الاساسية لهذه الجمعية بقوله : – ان الجمعية اذا ما استخدمنا لغة القانون الدولي ، سيعترف بها على انها سلطة لخلق دولة ، وان هذا الاعتراف ، سيعني ، بالنتيجة خلق الدولة – واذا ما طرحنا جانبا اسلوب التلاعب اللفظي الذي كثيرا ما كان يلجأ اليه هرتزل والقادة الصهاينة الاخرون فان قول – ،، وان هذا الاعتراف سيعني بالنتيجة ، خلق الدولة – يعني في واقع الامر ، اعتراف بالجمعية على انها الدولة ، كما أنه يعني من جهة اخرى ، – الميثاق – أو براءة الاستعمار التي طالما كافح من أجل الحصول عليها ، ويتضح هذا بجلاء اكبر من قوله : – اذا اظهرت الدولة انها راغبة في منحنا سيادة فوق أرض محايدة ، فان الجمعية ستدخل في مفاوضات من أجل امتلاك هذه الارض – ،

ولا اظنني بحاجة لتحليل ماذا يمكن ان تعني في التطبيق العملي عبارة – ،، فان الجمعية ستدخل في مفاوضات من اجل امتلاك هذه الارض – بقدر ما يمكن ان يقدمه هذا القول من ايحاءات وتهن تقارن دور الجمعية ، ودور شركة الهند الشرقية في مجال عقد مفاوضات والاستيلاء على الاراضي وشراء وانشاء المعامل والى اخر ما كانت تقوم به الشركة من نشاطات ادت في نهاية المطاف كما ذكرنا ، الى – وضع الهند تحت السيطرة البريطانية ،

تلك كانت المهمات الاساسية التي كان هرتزل يتصور ان تنفيذها سيؤدي بصورة اوتوماتيكية الى تحقيق مشروعه الخاص بانشاء دولة يهودية ، وقد تبلورت هذه المهمات في برنامج المؤتمر الصهيوني الاول الذي عقد في بازل عام ١٨٩٧ ، في اربع نقاط اساسية هي :

- تشجيع الاستعمار اليهودي لفلسطين
- تأسيس منظمة تربط يهود العالم بواسطة مؤسسات في كل قطر يضم عددا من اليهود ،
- تقوية الشعور القومي اليهودي ،
- استحصال موافقة حكومية على بلوغ هدف الصهيونية ،

غير ان مخططات هرتزل وبقية القادة الصهاينة الذين كانوا يعلقون كل امالهم على الحصول على – ميثاق – او من كانوا يعرفون بالسياسيين أو اتباع الصهيونية السياسية ، ظلت تدور في اطار النظرية ومستوى – السياسة العليا – الامر الذي ما كان يمكن – في حالة استمراره – ان يقود الى غير ما عبر عنه البروفسور اوتو واربورغ ، عالم النبات الصهيوني الذي كان واحدا من متزعمي ما عرف فيما بعد – بالصهيونية العملية – ، من ان – ،، الصهيونية السياسية ،،، أوشكت ان تجعل من الدعوة الصهيونية في نظره مجرد حركة خيرية تقوم على التبرعات والاحسان – ونتيجة لذلك فقد برز تيار العمليين أو الصهيونية العملية ،

ان بحث التيارات التي انبثقت داخل الحركة الصهيونية ونشاطاتها اللاحقة لا يدخل في نطاق هذه الدراسة ، غير ان التأثيرات التي مارسها تيار – العمليين على اتجاه الحركة الصهيونية وتحولها من مجموعة بيانات وخطب ومطاليب ونظريات الى حيز التطبيق العملي ، وعلى مجمل مسار حركة استعمار فلسطين من قبل الصهيونية ، يجعل من المهم ان نلقي نظرة سريعة على تصورات هذا التيار واساليبه لتحقيق الاهداف الصهيونية ،

لقد ادرك قادة هذا التيار ان الوقوف في مجال النشاط السياسي ، وهو ما اصطلح عليه – بالصهيونية السياسية التي كان يحمل لواءها هرتزل لن يقدم للحركة الصهيونية شيئا ، وادركوا ايضا ان من غير المحتمل ان – الضجيج – والتمسك بنصوص انجيلية واستجداء – ميثاق – دولي ، يمكن ان يقدم اية مساهمة

البقية غدا



اخبار الوطن المحتل

الاستيطان مستمر

ذكر يهود ليطاني في تقرير عن الاستيطان نشرته صحيفة هارتس أن أحد المجالات القليلة التي أوفى مناحيم بيغن بوعوده فيها هو مجال الاستيطان ، وعندما قام بيغن بزيارة مستوطنة – الون موريه – التي اقيمت على أراضي قرية كفر قدوم ، وذلك عقب فوزه في الانتخابات وعد بالعمل على اقامة عشرات المستوطنات تيمنا بهذه المستوطنة وبعد مرور اكثر من شهرين على هذه الزيارة وعندما اعرب عدد من أعضاء حركة غوش ايمونيم عن خشيتهم من احتمال أن لا يفي بيغن بوعده قال تصفي ستلونيم المتحدث باسم هذه الحركة : – اننا لسنا قلقين كما أن لنا ثقة كاملة ببيغن وعندما يقول بيغن بانه سيعمل على اقامة عشرات المستوطنات الشبيهة بمستوطنة الون موريه فانه يعني ما يقول ، –

وبالفعل فان الارهابي بيغن لم يخيب الامال فبعد تسعة أشهر فقط من تسلمه زمام الحكم ، ما تزال التراكتورات والجرافات الثقيلة مستمرة في أعما[ل] الارض واعدادها في ... غوش ايمونيم الكائنة ... الغربية ، وذلك بعد ... الهدوء المؤقت الذي ... أسابيع والذي اقتضته ... وزير الدفاع الاسرائيلي ... المتحدة ثم في مصر بعده ... وهكذا فان اعمال ... مستوطنات غوش ايمون[يم] ... توقف وقد أعلن المتحد[ث] ... هذه الحركة مؤخرا أن ... وتطوير هذه المستوطنا[ت] ... بهدوء وبدون ضجة ، و ... تم خلال الاشهر الاخيرة ... اضافة العشرات العديدة ... السكنية الى مستوطنا[ت] ... ايمونيم التي أقيمت ... الغربية ، كذلك فان ... ما تزال تعمل في مستو[طنة] ... تسوف – التي أقيمت ... النبي صالح ، ونكاد ... أن عيزر وايزمن كان ... عدة أسابيع فقط بالا[...] ... استمر تراكتور واحد ... تلك المستوطنة ،

اعضاء لجنة تطوير القدس يعترضون على فتح بوابة بسور البلدة القديمة

انتقد أعضاء لجنة القدس التي تضم في صفوفها عن بعض الدول الاجنبية وتقدم النصائح للسلطات الاسرائيلية فيما يتعلق باعمار وتطوير القدس بشدة نية السلطات الاسرائيلية لشق بوابة جديدة في سور القدس العربية بهدف السماح لحركة السيارات بدخول المدينة ،

واعرب أعضاء اللجنة عن اعتقادهم بأنه من الافضل الحد من حركة السيارات داخل القدس القديمة واعداد مواقف السيارات خارج البلدة ،

وقال أعضاء اللجنة أنه ان لم يكن بد من فتح بوابة جديدة فمن الافضل شق نفق تحت السور ،

كذلك انتقد أعضاء اللجنة خطة الحكومة الاسرائيلية لاقامة مباني عالية ترتفع ثلاثين طابقا لاستيعاب الوزارات الاسرائيلية في المنطقة المحيطة بالبرلمان الاسرائيلي – الكنيست – والتي تسمى ضاحية الحكومة ، وقد وصف اعضاء اللجنة هذا التصرف من قبل الحكومة الاسرائيلية بأنه – تعبير رمزي بصبغة موسولينية ،

السلطات الاسرائيلية تصادر ٣٦ ألف دونم من أراضي قبيلتي الاعصم وأبو قرينات في النقب الاستيطان

أعرب السكان العرب في بئر السبع عن قلقهم الشديد بعد أن صادرت السلطات الاسرائيلية ٣٦ ألف دونم من قبيلتي – الاعصم وأبو قرينات – وقام هؤلاء السكان برشق أفراد الدورية الخضراء التي كانت تتجول في الارض المصادرة الواقعة الى الجنوب من – ديمونة – باتجاه مستوطنة – يروحام – ،

وعقد مشايخ البدو اجتماعا في الارض المصادرة لتحديد موقفهم من هذه القضية ، وقالت صحيفة هارتس الاسرائيلية أن الشيخ سلمان الاعصم تلقى اعلانا بتاريخ ٢ نيسان الماضي موقعا من وزير المالية الاسرائيلي جاء فيه : انه بموجب قانون الاراضي الصادر عام ١٩٤٣ زمن الانتداب البريطاني هناك حاجة للأغراض الشعبية لارض تبلغ مساحتها ٣٦ الف دونم وأن الوزير الاسرائيلي على استعداد للتفاوض حول شراء هذه الارض ،

وجاء في الاعلان أيضا أن وزير المالية الاسرائيلي يريد السيطرة على هذه الارض خلال شهرين من تاريخ نشر الاعلان في السجلات الرسمية الاسرائيلية ، وعلم أن السلطات الاسرائيلية تعتزم اقامة المصانع على هذه المنطقة ،

منع تجول في ق... واعتقال ٤٠ ش...

فرض نظام منع ال... مخيم قلنديا في أعقاب ... قنبلة حارقة على سيا[رة] ... اسرائيلية كما قامت ... باعتقال ٤٠ شخصا ... المعسكر ،

وقد أسفر هذا الحادث ... اصابة أربعة جنود بجـ[روح] ... البوليس الاسرائيلي ... الباص كانت تجتاز ... قرب قلنديا بين القدس ... عندما القيت القنبلة ،

اضرام النار في باص قرب سل...

أضرم مجهولون ال... باص قرب قرية سلفيت ... نابلس بعد أن أمروا ... بالنزول والابتعاد عنها ... كانت سيارة الباص ... الركاب ،

انفجار عبوة ... في القدس

انفجرت شحنة ناسفة ... – تانوس – في شارع ... اصابات في الارواح أو ...

القاء قنبلة حا[رقة] على سيارة عـ[سكرية] في نابلس

اعلن ناطق صهيوني ... حارقة القيت على سـ[يارة] ... عسكرية اسرائيلية في مدينة ... أدى الحادث الى اصا[بة] ... الشاحنة ،

احراق سيارة في التلة الفرنسـ[ية]

أضرمت النار في سـ[يارة] ... واقفة بالقرب من مسا[كن] ... التلة الفرنسية وقد ... المارة سيارة تحترق ... سيارات الاطفاء الى ... الا أنها لم تتمكن من ... التي أتت عليها ،

وعثرت الشرطة ... للتحقيق على بقايا ... يعتقد أنه استخدم ... السيارة ،

العثور على عبـ[وة] في القدس

عثر في القدس على ... في حي جيلو جنوب ... خبير المتفجرات بابطا[ل] ... العبوة ،

٣١٩ كتابا عر[بيا] ... تداولها في الضـ[فة]

أصدرت سلطات ال... الاسرائيلي أمرا بمنـ[ع] ... كتابا عربيا في اسواق ... الغربية ، وقد أبلغت ... العسكري المكتبات ... الغربية بأسماء هذه ...

والمعلوم أن هذه ال... خلال السنوات العشر ... الضفة الغربية وهي ... تاريخية وجغرافية و... كتب فنية ، ومن بين ... الذين تم منع تداول ... السباعي وأنيس منـ[صور] ... قباني وفدوى طوقان ...

ـائب العربي في اللجنة العربية الإفريقية ـاصة بالنقل والمواصلات ينسق مواقفه

ـة – و . ا . ا – بدأت امس الجامعة العربية اجتماعات الجانب العربي في مجموعة العمل الخاصة بالنقل والمواصلات السلكية واللاسلكية لبحث تنسيق مواقف الدول العربية في الاجتماع المشترك للجنة العربيـة .

ستبحث اللجنة خلال الاجتمـاع عدة مواضيع من بينها كيفية تنفيذ بنود اعلان وبرنامج العمل للتعاون الافريقي العربي في مجال النقـل والمواصلات السلكية واللاسلكيـة الذي صدر عن مؤتمر القمة العربي الافريقي الاول .

ويتضمن البرنامج غدا مـن المواضيع من بينها الاسراع فـي تنمية الهياكل الاساسية الحديثة للطرق والسكك الحديدية والخطوط الجوية والمجاري المائية الصالحـة للملاحة والنقل البحري بهدف تيسير النقل الاقتصادي السريع للاشخاص والسلع طبقا لاتفاقيات ثنائية او متعددة الاطراف وكذلك اجـراء الدراسات اللازمة لانشاء اتحادات لشركات الشحن البحري .

من جهة اخرى قال الدكتور نوفل ان الجامعة العربية وافقت علـى مذكرة من سكرتير عام منظمـة الوحدة الافريقية لعقد مجموعـات العمل العربية الافريقية في القاهرة بدلا من اديس ابابا ، وابلغـت ذلك للدول الاعضـاء .

الرئيس العراقـي ـزور مالطـه

ـت – مالطه – واف – وصل ـي الدين معروف نائـب العراقي مساء امـس الاحد – الى لافاليت فـي ـسمية لمالطة تستغـرق ـام .

ـقرر ان يجتمع نائـب العراقي لمالطة ودون مينتوف وزراء مالطة لبحث معـه الثنائية والمشكلات الدولية مشكلة الشرق الاوسط .

الغاء المحادثات المشتركة بشأن مستقبل ناميبيـا

الامم المتحدة – رويتر – الغيت المحادثات التي كان من المقرر عقدها

امس حول مستقبل ناميبيا – جنوب غرب افريقيا – عندما انسحـب الوطنيون الافريقيون الذين كـان من المفروض ان يشتركوا فيها .

اعلنت منظمة جنوب غـرب افريقيا الشعبية – سوابو – التي كانت ستنضم الى وفود مـن

الولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا وكندا والمانيا الغربية في المحادثات انه جرى استدعاء مفاوضيهـا الى مقرهم في زامبيا .

وقال بيان ان الاستدعاء صدر بسبب – الوضع الخطر – الذي نشأ من غزو جنوب افريقيا لانغـولا يوم الخميس الماضي .

(٢٠) ألف ثائر في سجون الفلبين

مانيلا – وكالات – اذاع راديو الحكومة امس ان لجنة العفـو العسكرية الفليبينية طلبت مـن الرئيس ماركوس العفو عن ٢٠٧ اشخاص اخرين سجنوا اثناء تنفيذ الاحكام العرفيـة .

اشارت بعض التقارير الـى ان ١١٤٢ سجينا من بينهم بعـض الطلبة المتطرفين والشيوعيـين واستفادوا من العفو وفقا لسياسة المصالحة الوطنية التي بدأت حكومة الرئيس ماركوس في تنفيذها لاول مـرة .

ولا علاقة لهذا العدد بالسجناء المسلمين الثائرين ويبلغ عددهـم ٤٠ الفا المسلمين من جنوبي الفلبين التابعين لجبهة مورو التي تجاهد للحصول على الاستقلال .

رفض السناتور بينينو اكينـو منافس ماركوس في انتخابات الرئاسة الذي اصدرت احدى المحاكـم العسكرية حكما باعدامه في العـام الماضي عرض العفو الذي اصدره الرئيس الفلبيني .

وزير الدفاع السوداني يستقبل صمويل بيكر

الخرطوم – واف – استقبل اللواء بشير محمد علي وزير الدفـاع السوداني صباح امس الاميـرال صموئيل بيكر قائد القوات الامريكية في الشرق الاوسط الذي بدأ زيارته للسودان في مستهل هذا الاسبوع .

ذكرت وكالة الانباء السودانيـة ان هذه الزيارة التي تستغـرق اسبوعا وتتيح للاميرال بيكـر ان يقابل شخصيات من مختلف الوحدات تتم في اطار دعم التعاون بـين الجيش السوداني والجيـوش الامريكية .

مؤتمر في مسقـط للدبلوماسيين العمانيين

مسقط – واف – علم مصـدر رسمي في العاصمة العمانيـة – ان رؤساء البعثات الدبلوماسيـة العمانية في الخارج سيجتمعون فـي مسقط ابتداء من اليوم الثلاثـاء لتحديد موقف السلطنة تجـاه الموقف الدولي وفي العالم العربي ستستمر اعمال مؤتمر الدبلوماسيين العمانيين اسبوعا واحدا وسيرأس الاجتماع قيس الزواوي وزيـر الخارجية العمانية .

«العـدو العـام رقـم (١)» يهرب من سجنه بفرنسا

باريس – رويتر – فر مجـرم فرنسي وصفه البوليس انه العدو

العام رقم واحد هذا الصباح مـن جناح الامن في سجن باريس .

وكان جاك مسرين البالغ ٤٣ سنة من العمر والذي افتخر بانه قتـل

١٥ شخصا في كندا وفرنسا يقضي مدة ٢٠ سنة سجنا بتهمة محاولـة

اغتيال وسرقة مسلحة واختطـاف

ولا يزال مطلوبا في كندا بتهمـة قتل مزدوجـة .

قال مسؤولون ان مسريـن وسجينين اخرين تسلقوا سـور

سجن لاسانت في وسط باريـس . وقد تمكن البوليس من قتل احـد

شركائه ولكن مسرين والرجل الاخـر فرا في سيارة كانت تنتظرهم .

قال المسؤولون ان الرجال الثلاثة كانوا مسلحين بمسدسات . وكان

البوليس قد حذر في اخر مرة هرب فيها مسرين بعد ان اختطف قاضي محاكمته من انه لن يتردد فـي القتـل .

استمرار النظر في قضية تنظيم الشيوعيين المصريين

القاهرة – واف – قررت المحكمة العسكرية العليا امس الاول استمرار

نظر قضية التنظيمات الشيوعية المتهم فيها ١٦ متهما وذلك الـى

جلسة اليوم لسماع باقـي التسجيلات ومرافعة النيابة واقـر

خبير الاذاعة بسلامة الشرائـط

الثمانية التي سجلها الشاهد الول

في القضية للمتهمين وطالب الدفاع تحريك الدعوى الجنائية ضـد

الشاهد الذي سجل الشرائط .

ـحكمة تل أبيب تنظر ـضية «الجاسوس» القبرصي

ـبيب – واف – تنظر محكمة ـ منذ ثلاثة ايام قضيـة القبرصي باسكاليس يانا المتهم بالتجسس .

ـجه هذا الاتهام الـى ـس والى الصحفـي ـلي هانز ليفت الذي ستنظر ـعلى حده وقد استمعت خلال جلساتها الثلاثـة ـل شهود الاثبات وهـم ـفي الجهاز الاسرائيلي لمكافحة ـيـة .

ـهود الاثبات ان شكوكهـم ـيجة الزيارات الكثيرة التي ـابوليس يقوم بها الـى حيث جاء خمس مـرات

خلال عام واحد بينما صحيفـة – مارلفجي – التي يعمل بها والتي تصدر في نيقوسيا تعد صحيفة ذات ميول شيوعية وانها تصدر فـي طبقة واحدة فضلا عن ان امكانياتها الاقتصادية محدودة جدا .

وذكر شاهد اخر ان ما قـام باناپونيس – المبعوث الخـاص للصحيفة المذكورة – بتصويره قد اثار شكوكا وجيهة حيث انه التقط المئات من الصور لمداخل دور السينما والسوبر ماركت وغير ذلك مـن الاماكن العامة وقال هذا الشاهد ان المتهم ابدى استعداده للتصديق على شهادته بشرط ان يتم احراق الصور والافلام التي التقطها .

● ملقه – اسبانيا – رويتر – منع اصحاب الفنادق في كوستا ديل سول في اسبانيا امـس العمال العائدين من الدخول الى مراكز اعمالهم بعد اضـراب خلال نهاية الاسـبوع ادى بالمستجمين الى ترتيب اسرتهم بنفسهم وتناول الوجبات الباردة وقد نفذ اصحاب الفنادق عملهم بعد ان رفض المضربون الموافقة على قبول عرض من اربـاب العمـل .

● كوالا لامبور – رويتر – منع وزير الاعلام الماليزي الفنانـين المحليين من ارتداء السراويـل الضيقة والملابس غير المحتشمة الاخرى في الاستعراضـات التلفزيونية . وقـال ان محطات الراديو والتلفزيون ستنظـف ايضا برامجها وخصوصا تلـك الموجهة للشباب .

● القاهرة – واف – ذكـرت صحيفة – الاهرام – امس نقلا عن مكتبها في الاسكندرية ان حريقا شب مساء يوم السبت الماضي بالسفينة شيسوبيجـي اليونانية على بعد ٥٠ ميـلا جنوب منار رشيد وتم انزال ٢١ فردا من طاقمها وجـرى انقاذ القبطان وثلاثة اخرين .

تلقـت سلطـات الاسكندرية اول خبر عن الحريق في الساعة السابعة و ٥٠ دقيقة مسـاء يوم السبت الماضي وابلغـت الاشارة على الفور الى رئيس محطة لاسلكي ميناء الاسكندرية الذي كرر النداء عدة مرات على السفينـة المحترقة دون اجابة

● فيتوريا – اسبانيا – رويتر – قال البوليس امس ان ثلاثة من رجال البوليس اصيبوا بجروح عندما القى متظاهرون مـن الباسكيين الوطنيين قنبلـة بترول على سيارتهم الجيـب الليلة قبل الماضية في بدء حملة مدتها اسبوع للحصول علـى عفو عن السجناء السياسيين واطلق البوليس رصاصـا لتفريق عدة مئات من الشبـان الذين وضعوا سيارات عبـر الشوارع بعد ان تظاهر ١٠٠٠ شخص بينهم اقارب السجنـاء للمطالبة بالعفـو .

● دبلن – رويتر – عاد عمال شركة الطيران وعمال البريد في الجمهورية الايرلندية الـى العمل امس بعد اضرابـات عطلت حركة الطيران وخطـوط الهاتف مع البلدان الاخرى عدة اسابيـع .

ويبلغ عدد موظفو المكاتـب ١٢،٠٠٠ عامل .

● بركان مايون – الفلبين – رويتر – كانت الحمم الحمـراء الحارة تتدفق من فوهة هـذا الجبل الثائر امس في اتجاه الوف القرويين الذين يستعـدون للهرب من بيوتهم اذا قرعـت اجراس الكنائس معلنة ثورانـا رئيسيـا .

اقامت القرى القريبة عـن البركان جهاز انذار مبكـر يتألف من اطلاق المدافع وقـرع اجراس الكنائس كما ان خططا وضعت لاجلاء اكثر من ١٠،٠٠٠ شخص من منازلهـم .

وكان بركان مايون قد ثار اخر مرة في سنة ١٩٦٨ .

● انقرة – رويتر – اصبـح صبي في الرابعة من عمره اخر ضحية لموجة عنف سياسـي تجتاح تركيا عندما قتل برصاصة طائشة هنا الليلة قبل الماضية وقد قتل على الفور فيما كـان يراقب اشتباكا بين متطرفـين يساريين ويمينيين من شرفـة منزل في قطاع ناء من المدينة .

ونسب الى وزير الداخلية قوله امس ان حوالي ١٥٩ شخصـا لاقوا حتفهم في حوادث عنـف وقعت بين الخامس من كانـون الثاني عندما تولت حكومـة بولنت اجويد السلطة والثالث من ايـار .

● جاكرتا – واف – اعلـن مصدر رسمي امس ان ثمانيـة اشخاص لقوا مصرعهم متأثرين بوباء الكوليرا وان ثمانيـة واربعين اخرين اصيبوا بهـذا الوباء في الاسبوع الماضي فـي جاكارتـا .

اهابت السلطات بافراد الشعب ان يلتزموا بالقواعد الصحيـة فيما يتعلق بتناول الطعام .

وفدان مصري واسرائيلي يشتركان في تشييع كوريـل

باريس – واف – يتم يـوم الخميس القادم تشييع جنازة هنري كوريل الذي اغتيل بمنزله بباريس يوم الخميس الماضي الى مقبـرة الاب لاشيز بباريس ودعت رابطة فرنسا ارض الملجأ التي تهتـم بصفة خاصة بمساعدة اللاجئين السياسيين – جميع اعضائهـا واصدقائها وكذلك جميع المدافعين عن تقاليدها في الحرية بالاشتراك في تشييع الجنـازة .

قالت رابطة فرنسا ارض الملجأ ايضا ان هنري كوريل مثله مثـل جميع الاخوة في الانسانية هو اولا ضحية الحسد والحقد الذي يتحمل مسؤوليته بصفة خاصة نوع معين من الصحافة اكثر من القتلـة المأجوريـن .

اعلنت الرابطة احتجاجها علـى السلبية التي ابدتها السلطـات العامة تجاه دعاية تتسم بالتعصب العنصري وطالبت بالا يعوق اي شيء القاء القبض على قتلـة هنري كوريل وقد وقع البيان العديد من الشخصيات واعلن ايضـا ان الوفود المختلفة وبصفة خاصة من الحزبين الشيوعيين المصـري والاسرائيلـي ستشترك في تشييع الجنـازة .

من ناحية اخرى استنكر شحاته هارون المحامي بمحكمة النقـض بالقاهرة امس حادث اغتيال هنري كوريل في بيان سلمه للصحـف الفرنسيـة .

واشاد هارون باحد مؤسسي الحزب الشيوعي المصري . واوضح شحاته هارون انه يتحدث باسم التقدميين وانصار السلام من المصريين .

تأجيل اطلاق القمر الصناعي الاوروبي

دارمشتاد – رات – تأجل اطلاق القمر الصناعي الاوروبي – اوتس – ٢ الذي كان مقررا امس الـى يوم ١١ ايار الحالي وقد اذاعـت ذلك مراكز العمليات التابعـة لوكالة الفضاء الاوروبية ذلك انـه تم اكتشاف قطعة معطوبة في القمر الصناعي مما يتعين معه تغييرها في الطابق الثاني للصاروخ الحامل من طراز – دلتا – .

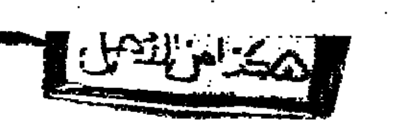
تأكيد امريكـا لالتزامها بامن المحيطين الهنـدي والهـادي

كانبيرا – استراليا – رويتر – هدأ امس المستر وولتر مونديـل نائب الرئيس الامريكي استراليا القلقة بسبب الامن في المحيطـين الهادئ والهندي وذلك بتعهـد بالدفاع عن المنطقة . ودعم المستر مونديل الموجود هنا في زيارة تستغرق ٢٧ ساعة وعده باعلانـه ان القوات البحريه الامريكيـة والاسترالية ستقوم بمنـاورات مشتركة في المحيط الهندي قبالة الساحل الاسترالي الغربي في وقت لاحق من هذه السنـة .

ابلغ المستر مونديل الذي اقترح المناورات خلال محادثات مع المستر مالكولم فريزر رئيس الـوزراء الاسترالي الصحفيين قوله ان هذه



من اعادة تأكيد الالتزام الامريكي بالمنطقة . وكان المستر فريزر يؤكد باصرار وجوب المحافظة على توازن استراتيجي في القوات الامريكيـة والسوفياتية في المحيطين الهادئ والهنـدي .



عالم الأسرة

إعداد : فايزة جبجي

هذه الزاوية ..

أعزائي القراء ..
تحية طيبة ..

من السهل أن يكتب المرء عن كل الامور التي تخص المرأة ، ومن السهل أن يضع المرء الحلول لكل الامور في أسطر قليلة .. لكن من الصعب تطبيق كل المطالب وتحقيق كل الاهداف الا أنه عندما يظهر الشك وتبدو مشاكل المرأة هائلة الابعاد .. فعلى المرء عندئذ أن يتذكر النجاحات التي حققتها النساء خلال السنوات القليلة الماضية .. ولا أريد هنا أن أطرح تقييما عاما للمنجزات والنشاطات والفعاليات التي حققتها المرأة ولكن هناك حقائق وظواهر لا يمكن لاحد انكارها .. فالمرأة أصبحت أكثر وعيا . والرأي العام والحكومات المحلية وهيئة الامم المتحدة أصبحت تتجاوب بشكل فعال مع مطالب واحتياجات المجتمع الذي تشكل نصفه النساء ..

ولكن ما زال هناك الكثير مما يجب عمله وما زال من الضروري استخدام طاقة المرأة استخداما شاملا .. حيث توصلت الاحصائيات العالمية الى حقيقة أكيدة وهي أن النساء يؤلفن ثلث عدد الايدي العاملة المتوفرة في العالم وان مشاركتهن في اقتصاد بلدانهن قد ازدادت الى حد كبير (عن المؤتمر العالمي للمرأة في برلين وقد اشتركت فيه الاردن) .

وبالنسبة لكثير من النساء فان العمل لا يعني فقط استقلالهن بل ويساهم في تطوير شخصياتهن وشعورهن بمسؤوليتهن السياسية والاقتصادية والاجتماعية كمواطنات

لقد بهتت الفكرة التقليدية التي تقول أن المهمة الوحيدة للمرأة هي أن تكون زوجة وأما فقط وأشرقت على نطاق واسع الفكرة الحضارية التي تقول ان المهمة مزدوجة للمرأة وهي أن تكون أما مسؤولة نحو أثمن رأسمال تمتلكه البشرية وهو انجاب الاطفال وان تكون عاملة منتجة مسؤولة نحو حياة أفضل للمجتمع .

وقد أكدت هذا المعنى السيدة - هيلفي سبيلا - نائبة السكرتير العام للامم المتحدة لشؤون التنمية الاجتماعية والقضايا الانسانية ، في خطاب لها في الدورة السادسة والعشرين للجنة وضع المرأة التابعة للامم المتحدة حيث قالت :

« ليس هناك من يرضى بأن تسوء صحة وتغذية أطفاله : مواطنيه الجدد ، بشكل خطير بسبب الوضع السيء للامهات .. وأن تتعرض صحتهم في المستقبل للاخطار ، وان تفتقر الامهات الى القدرات والوقت والامكانيات للعناية بأطفالهن ، وأن يحرم هؤلاء الاطفال من التربية والتدريب المهني بسبب أن الامهات أميات ، ولانهن أيضا لم يتمتعن بالتربية والتدريب المهني . ان الجمع بانسجام بين وظيفتي المرأة والاعتراف بالامومة كوظيفة اجتماعية يؤلف جوهر قضية مساواة المرأة » .

ان النشاطات التي جرت في سنة المرأة العالمية ١٩٧٥ وضعت المرأة في مركز لائق تحت ضوء مفهوم جديد وبدت واضحة للعيان العلاقة بين مركز المرأة والمشاكل الاجتماعية التي تواجه المجتمع بأسره وخاصة في الدول النامية ..

ولقد أعلنت الجمعية العامة للامم المتحدة بقرارها رقم ٣٥٢٠ أنه ستجري في عقد الامم المتحدة للمرأة ١٩٧٦ - ١٩٨٥ وتحت شعار المساواة التنمية ، السلم نشاطات واسعة التأثير والصدى لتطبيق خطة العمل العالمية وقرارات المؤتمر العالمي للامم المتحدة .

وستكون السنوات العشر القادمة سنوات لتحويل المبادىء والتوصيات والقرارات التي صدرت عن المؤتمرات النسائية العالمية الى برامج عمل خاصة والى حقائق أكيدة لبناء مجتمع انساني حقيقي لا تمييز فيه بين رجل وامرأة ، وقد أقرت الامم المتحدة عقد المؤتمر الثاني في عام ١٩٨٠ وذلك لتقييم النتائج التي سيتم التوصل اليها في السنوات الخمس الاولى من عقد المرأة ١٩٧٥ - ١٩٨٥ .. ونرجو أن تعبأ هذه السنوات لتحرك النساء والرجال والحكومات والمنظمات الشعبية وكل المهتمين في القضايا العامة نحو قضية المرأة وتنميتها ومساواتها وحياتها كانسانة لها تأثير بالغ على تقدم المجتمع وتطوره وحضارته .

والى اللقاء

فايزة جبجي

لقاء مع السيدة سنية النقاش عثمان

أجرت اللقاء فايزة جبجي

كتاب « طفلك حتى الخامسة » تأليف سنيه النقاش عثمان - نشر دار العلم للملايين - بيروت .

الكتاب يضم بين دفتيه ٢٢٣ صفحة تشمل حياة الطفل منذ بدء مرحلة الحمل وحتى عمر خمس سنوات .. ولا شك أن الكتاب يعتبر دليلا للمرأة العربية وقد أعد خصيصا لخدمة الام العربية ملبيا حاجاتها منسجما مع بيئتها .

وقد أتيحت لي فرصة الاجتماع بالمؤلفة السيدة سنيه النقاش عثمان ودار بيننا حوار حول الكتاب وحول سنيه النقاش عثمان كانسانة عربية تهتم بقضايا المرأة والطفل حيث قالت : ليس سهلا على المرء أن يتحدث عن نفسه ولكن بناء على رغبتك سأجيب على أي سؤال يطرح من أجل اعطاء فكرة عامة للقارىء حولي كواضعة لكتاب يتعلق بتربية الطفل ودور الاهل وحول الكتاب نفسه .

★ ما هو تحصيلك العلمي ؟

انني احمل درجة - الماجستير - من الجامعة الامريكية في بيروت حول علم نفس طفولي وعلم نفس تعلم - ولا شك ان الموضوع يثيرني للحاجة الماسة اليه في مجتمعنا العربي . ولهذا فانني ادرس موضوع - علم نفس مراهقة ونمو وطفولة في كلية التربية - ولقد علمت في الجامعة الامريكية في بيروت وفي كلية البنات في بيروت أيضا في الجامعة الاردنية .

★ كيف نشأت لديك فكرة وضع الكتاب ؟

من المعلوم ان تنمية العنصر البشري هي الاساس والهدف لكل تنمية اجتماعية واقتصادية ، ويتوقف نمو هذا العنصر بنية وفعالية الى حد بعيد على ما يتلقاه ويتأثر به في البيت ، ومن هنا يبرز دور الام في تكوين شخصية الانسان والمواطن ، وعلى المرأة العربية . ان تعي مسؤوليتها الهامة في تنشئة اطفالها على قواعد من العلم والمعرفة .

ولقد نشأت فكرة وضع هذا الكتاب ادراكا لاهمية السنوات الخمس الاولى في نمو الانسان لا سيما نمو شخصيته في شتى جوانبها ، ثم تقديرا لدور الاسرة الكبير في هذه المرحلة ودور الام على وجه الخصوص

★ كم استغرق زمن وضع هذا الكتاب ؟

لقد استغرق وضع الكتاب مدة سنتين ابتداء من نشوء فكرته وانتهاء بنشره وصدوره .

★ هل لديك مؤلفات اخرى ؟

انني اعمل حاليا على دراسة وضع كتاب اخر يتعلق بالطفل من بعد سن الخامسة وحتى البلوغ أي الطفولة المتأخرة وسيكون جزءا ثانيا للكتاب الاول ومكملا له .

★ سيدة سنية .. نعرف انك زوجة للدكتور علي عثمان وهو دكتور في الفلسفة فهل هناك وحدة اهتمام بينكما حول مواضيع الاسرة ؟

ان زوجي الدكتور علي عثمان يؤمن بعمل المرأة واستقلال شخصيتها ومساواتها بالرجل ولا شك ان لديه الاتجاهات والمفاهيم الصحيحة نحو عمل المرأة .. والدكتور علي من الاشخاص الذين عملوا في حقل تنمية المجتمع وله مؤلفات في هذا الموضوع وفي مواضيع عديدة تناقش فلسفة المجتمع العربي والاسلامي .. ولقد عمل مع - اليونسكو - في مواضيع التربية وكان احد المسؤولين عن التربية في مدارس الوكالة . ولا شك أن اهتمامه بتنمية العنصر البشري اعطى مجالا لوحدة الاهتمام بيننا وكان اول المشجعين لي في وضع الكتاب .

★ من مطالعتي للكتاب لاحظت العديد من المعلومات الطبية والصحية .. كيف توصلت اليها وانت لست طبيبة ؟

ان دراسة علم نفس الطفل تشمل الوضع الصحي والتغذية وتطور النمو وما يؤثر على النمو السليم . لهذا فان ثقافتي الصحية مرتبطة بدراستي اصلا والكتاب مبني على دراسات شاملة ومقابلات مع اطباء وممرضات ومختصين بصحة الاطفال والعناية بهم في العالم العربي . ولا انسى ان اذكر ان والدتي طبيبة وقد عملت في ميدان الطب منذ عام ١٩٢٣ في بيروت وكانت تعالج السيدات ولها معرفة واسعة في صحة الاطفال وخاصة اطفال المجتمع العربي واسمها الدكتورة سنية حبوب وهي من اول الرائدات بالنسبة للطبيبات . وتبلغ من العمر ٧٥ سنة وتعلمت الطب في امريكا .

★ ما مدى اهتمام المرأة العربية بثقافتها من أجل حماية اطفالها في رأيك ؟

اعتقد ان الام في العالم العربي بدأت تعطي اهتماما بالغا بأحدث الطرق والمعلومات العلمية الحسنة وهي تسعى لهذ المعرفة .. والدليل على هو نفاذ الطبعة الاولى من كتابي الذي يعتبر دليلا للمرأة العربية في تربية اطفالها والحرص على صحتهم ونموهم السليم .

واستطيع ان اضيف انه حتى الام الامية وغير القارئة تسعى دوما لمعرفة اصول التربية والاشارة على ذلك اقبال السيدات على مراكز الامومة والطفولة .. وحيثما تعطى الفرصة للمرأة تلجأ اليها من أجل صالح اطفالها . والواقع انني سافرت وزرت جميع الاقطار العربية ولاحظت اقبال المرأة على مراكز الامومة والطفولة وهذا دليل على اهتمام المرأة بدورها كأم ودورها لفكرة الامومة ولكنني لا حظت أيضا ان الروابط العاطفية الانسانية ما زالت وثيقة بين الام والاولاد وهذا امر مطمئن جدا للحفاظ على تماسك الاسرة العربية

★ بعد مطالعتي للكتاب لاحظت التشديد والتركيز على دور الام فقط بالنسبة لنمو الطفل وحمايته؟ الا تعتقدين ان للاب دورا هاما أيضا في هذه الناحية ؟

ان تركيزي على دور الام في المرحلة الاولى من عمر الطفل يتعلق بايماني بان العلاقة الانسانية بين الطفل والاهل تبدأ بعلاقته مع أمه اولا ولهذا فدورها اساسي جدا في تنميته الصحية والنفسية في المرحلة الاولى من عمره ولا شك ان دور الاب يعتبر اهم بعد السنين الثلاثة الاولى ولكن ذلك لا يعني ابدا ان الاب غير مطلوب منه العناية المباشرة بالطفل قبل هذه السنوات . فله مثلا الاثر الكبير في مساعدة الوالدة في تنظيم امور البيت واراحة اعصابها وفكرها لتصبح أما صالحة لطفل صالح . واقول ان دور الاب الحقيقي في تربية الطفل يبدأ بعد السنة الثالثة من عمره حيث يمكنه ان يعود الطفل على اكتساب العادات الحميدة مثلا ويساعد في تنمية مهاراته كالقدرة على الحديث وتعليمه الاعتماد على النفس ومساعدة الام في اطعامه ورعايته في مرضه وغير ذلك من الامور ..

★ شكرا للسيدة سنية النقاش عثمان مؤلفة كتاب طفلك حتى الخامسة . والى اللقاء .



طفلك حتى الخامسة

دليل المرأة العربية

قواعد لحماية الطفل

القاعدة الاولى

لا تتركي الطفل لوحده ، حتى ولو لدقائق معدودة ، ولا سيما في المطبخ أو الحمام .

القاعدة الثانية

عرفي الطفل على الاشياء المؤذية ونتائجها ، فمثلا :

- المواد السامة ... غيره - تقتل الحشرات والصراصير
- النار والاشياء الساخنة تحرق ..
- الاشياء الحادة تقطع .. الخ..

القاعدة الثالثة :

ابعدي عن متناول الطفل :

- السكاكين .
- الكبريت .
- اكياس النايلون .
- الدواء ، وخاصة الاسبرين وحبوب الفيتامين .
- الصابون المبروش .
- السوائل المنظفة كافة .
- الكاز (الافضل أن لا تضعيه في قناني شبيهة بقناني شرب الماء ولا في قناني الكازوز الفارغة)
- المواد القاتلة للحشرات .
- المسامير والدبابيس والابر وما شابهها .
- الات الحلاقة والشفرات ، فالصبيان خاصة يحبون تقليد آبائهم ، ارمي الشفرات المستعملة بعد لفها بورقة في وعاء القمامة (الزبالة) .
- الحبوب كالحمص والفول وغيرهما والمكسرات كالبزر والفستق وغيرهما ، لان ابتلاعها قد مشكلات كالاختناق وعسر ال

القاعدة الرابعة :

★ انتبهي للشبابيك وا واضيفي الى الخطر منها ثابتة وعالية تمنع سقوط ، خصوصا اذا كان بيتك في د الطبقات الواقعة فوق الط الارضية .

★ ابعدي الطفل عن ا المشتعلة في الموقد أو ا وجاق الحمام .

★ لا تدعي الطفل يلعب الغاز أو بمفاتيح الموقد الغ

★ اجعلي أيدي المقالي (الطناجر) الى الداخل عن متناول يده ، كيلا يمس فتندلق محتوياتها عليه .

★ غطي جميع الفت الكهربائية (البريز) في حتى لا يدخل الطفل فيها ناقلة للكهرباء فيتكهرب .

★ لا تتركي المكواة الـ في مكان تصل اليه يد وانتبهي الا يتعثر بسلكها

★ لا تتركي أي شريط مدلى في البيت حتى لا يلف حول رقبته .

★ لا تتركي الماء أو على الارض فقد يزلق الطفل

★ انتبهي الى كل حبة تقع على الارض من الـ السجادة لان شكلها كالملبس سامة اذا ابتلعها الطفل .





حديث الحسين
للحكومة وللمواطن وللصحافة

في حديثه لمجلس الوزراء امس وضع الحسين يده على الجرح ، والجرح هو تسيير حياة المواطن الاردني ! وعندما يصل الحسين اكثر مناطقنا فقــــرا وتخلفا ومعاناة فانه يعطي النموذج بنفسه على ان الاهتمام بقضايـــــانا الحياة اليومية للمواطن وهو عــــدة هذا الوطن هو أمر مقدس لا تحول دونه اكبر الاهتمامات واعقد القضايـــــا واضخمها .

قال في الحديث المنشور اليوم ــ ان الانشغال بالقضايا السياسيـــــة والخارجية والدولية يجب ان لا يصـرف الحكومة عن الاطلاع على قضايـــــا المواطنين واحتياجاتهم ــ .

ــ ضرورة التغلب على عقبـــــات الروتين وزيادة التنسيق بين الاجهزة المختصة لضمان انجاز افضل واسرع في مجال اضطلاعهم بمسؤولياتهـــم وقيامهم بواجباتهم العامة ــ .

وعن الخدمات ــ اكد على ضـــرورة استكمال الناقص منها في عدد مـــن المجالات الحيوية كالمياه والصحـــة والخدمات الزراعية والمدارس والمساجد والاسكان في المناطق النائية ــ .

هذه لقطات من الحديث الذي يفتح الباب للمصارحة ، ويفتح العيون على همومنا ، ويفتح الطريق امام حـــل المشاكل اليومية والاحتياجات الملحة ، فالقاعدة الاساسية هي قدسيـــــة المسؤولية لمواجهة الظروف الصعبـــة التي يحياها المواطن بغض النظر عن بعده أو قربـــه من العاصمة ، لقـــد تعود المواطن على سماع جواب واحـد وهو أن الامكانيات المادية لا تسمـح وتعود ان تظل قضاياه اسيرة الروتين ولكن لابد ان لكل علة علاج ولا بد ان هنالك العديد من المشاريع وفـــي مقدمتها المياه لا تحتاج الى امكانيات مادية كبيرة .

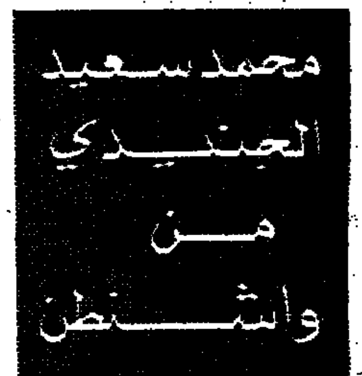
والاصل ان هذا الحديث هو توجـــه للمواطن الذي يطلب منه ان يوصـــل قضاياه ومطالبه وان يضع التصـــور لحلها دون أن تحول دون ذلك سدود وهو موجه كذلك للصحافة التي عليهـا الدور الاول في تحمل مسؤولياتهـــا بايصال صوت المواطـن للمسؤول ان الامور قد لا تكون بهذه البساطة ولكن هذا الحديث يمثل حرص المواطـــن وتطلعاته في بناء حياته الجديدة .

ـــ راكان المجالي

الخبير هيس يقول :
من السذاجة الاعتقاد بأن وكالة المخابرات الأمريكية قد ضعفت .. وكل ما يذاع من وثائق هو بعلم وموافقة وكالة المخابرات الأمريكية

محمد سعيد الجندي
من
واشنطن

الحلقة الثالثة والاخيرة




الخبير هيس في بيته في واشنطن

● س : وماذا تعني بذلك .. هل تعني الاحساس بقسوة الحكـــم والظلم وتدخل المؤسسات فـــي قضيتك ، أم ماذا ؟

★ هيس : كل ذلك بالطبع . ولكن الاهم من ذلك هو الشلل التـــام الذي أصاب قضيتي . أو حرمت من فرصة اعادة محاكمتي والنظر فـي هذه القضية مدة خمسة وعشريـن عـــاما

● س : والآن تغير الموقف بعـــد سقوط نيكسون ؟

★ هيس : نعم ، فكما قلت لـــك فقد صدر قانون حرية المعلومـات ، وهكذا أصبحت لدي فرصة النظـــر في وثائق دائرة المباحث والتدقيـق فيها ثم ابراز بينات جديدة للمحكمة وبموجب هذه البينات فاني عندئذ قادر على الطلب من المحكمة اعـــادة النظر في قضيتي من جديد . وهـو أمر قد أقر فعلا . والآن فانك تريـد أن تعرف ماذا اكتشفنا ومـــــاذا تقول هذه الوثائق التي أطلعنـــا عليها ..

● س : نعم ، اذ لا بد أن تكـون هذه الوثائق مثيرة ، وأنها تضمنت تلك الادلة والبينات التي حجبـــت عن المحكمة ؟

★ هيس : بالضبط ، لقد أثبتت هذه الوثائق أن الحكومة كانت تعرف بأن شامبارز كان يكذب عندما قال أنه حصل على وثائقه مني .

● س : ولكنك كنت تعـــرف شامبارز من قبل ، أليس كذلك ؟ والا فمن غير المعقول أن يكون قـد أعطى كل هذه المعلومات عنـــك وأن الاطراف المعنية سواء فـــي مجلس الشيوخ أم في مجريـــات المحكمة لم تعترض على ذلك ؟

★ هيس : لقد عرفت شامبــــارز معرفة سطحية جدا ، وباسم اخر مختلف . لقد قدم نفسه لي علـى أساس أنه كاتب يدعى (كروسلي) وذلك عندما كنت أعمل مستشارا للجنة التسلح في مجلس الشيـــوخ الاميركي وكانت تلك اللجنة التـــي شكلت في مجلس الشيوخ من أجـل النظر في صناعة الذخيرة . لقـــد كان ذلك الموضوع ــ أي صناعـــة الذخيرة ــ موضوعا مثيرا للـــرأي العام في أميركا عندماشكلت هـــذه اللجنة وكنت أنا مستشارا لها .

● س : وهل تعتبر وظيفتك هـذه أو العمل الذي تقوم به عملا لـــه اتصال بأسرار الدولة ؟ وأن تصنيفه يمكن أن يكون تحت بند (الاسرار الممنوعة) ؟

★ هيس : ان العمل الذي كنـــت أقوم به في ذلك الوقت لم يكـن سرا على الاطلاق . وقد قـــدم شامبارز نفسه الي على أســـاس كوني مستشارا للجنة وأنه ينـوي تأليف كتاب عن اللجنة . وقد كـان من واجبي أن أقابل الصحفييـــن والكتاب . لقد كان ذلك واجبي كما هو واجبي الان أن أساعد الطلاب في كتابة بحوثهم ، اذ لم يكـــن في ذلك الوقت محطات تلفزيـــون أو أجهزة تلفزيونية . وعندما جاء لمقابلتي لم أكن لاتجنبه ، بـــل بالعكس كنت سعيدا لكي أعطيـــه المعلومات التي تساعده على كتابـة

الحقائق عن هذه اللجنة والخدمـات والخدمات التي تقدمها للشعـــب الاميركي . لقد عرفته لمدة عامين . لقد كان يستدين بعض المال أحيانا .. بعد ذلك أنهيت عملي مـــع اللجنة . وبالرغم من أن المقـــال لم يظهر أبدا الا أني لم أهتـــم لذلك ، اذ لم أعد في اللجنة ولـــم تكن لدي أية مسؤوليات نحـــو هذه اللجنة .

● س : هل لي أن أسألك سؤالا خاصا ؟ هل من الممكن القـــول أنك كنت غنيا في ذلك الوقت ؟

★ هيس : اني لم أكن في عداد الاغنياء في أي وقت من الاوقـات لقد كنت أعيش من مرتبي فـــي الحكومة ، وكانت المرتبـــــات متواضعة جدا . لقد كان من الممكن أن أصبح ميسور الحال لكمحام لـو لم تظهر اتهامات شامبارز .

● س : وهل هذا يعني أنـــك كنت محاميا تمارس مهنة المحاماة قبل أن تعمل في حكومة الولايـات المتحدة الاميركية ؟

★ هيس : نعم ..

● س : لقد قلت أنك حصلت على الاف الوثائق من دائرة المباحـــت الجنائية (اف . بي .آي) وأن هناك بعض الوثائق الهامة لـدى وكالة المخابرات الاميركية (سي. آي. ايه) : فهل تتوقع أن تحصل على هذه الوثائق مع أنك اعترفـت بأن وكالة المخابرات الاميركيـــة لن تنشر وثائق لا تريد أن يطلـع عليها الجمهور ؟

★ هيس : هذا صحيح : فنحـــن نعتقد أن الوثائق التي لدينـا الان كافية لبراءتي ونفي التهمة عني .. أماكون وكالة المخابـــرات الاميركية لا تنشر وثائق لا تريـد أن يطلع عليها الجمهور فهـــذا صحيح كذلك .

● س : ولكنك على معرفة بالطبع بأن وكالة المخابرات قد نشرت في العام الماضي ما أعتبر بأنـــه فضائح العصر . وخاصة في مجالات قيام الوكالة بعدد من الاغتيالات لبعض زعماء العالم : واستخدامها لعدد من هؤلاء الزعماء ، فهـــل تريد أن تقول أن الوكالة لم تكـن مجبرة على نشر هذه الاسرار نتيجة للتحقيقات التي أجرتها لجـــان مجلس الشيوخ الاميركي والتـــي رئس احداها السناتور شيرش كما هو معروف ؟

★ هيس : أن من السذاجة الاعتقاد بان وكالة المخابرات الاميركيـــة قد اضطرت الى نشر هذه الاسـرار واذا كان كذلك ، فلماذا لا تنشر اسرار تتعلق بالجانب السوفياتي مثلاً ..؟ ان البعض قد يعتقـد أن مركزوكالة المخابرات الاميركية قـد تضعضع نتيجة للمضاعفات التـي طرأت على المؤسسة الاميركيـــة نتيجة لسقوط نيكسون ، وأنـــا أريد أن أقول لك أن هذا مجـــرد وهـــم .

● س : وهل تعتقد أن مكانـــة الرئيس الاميركي قد تضعضعـــت نتيجة لسقوط نيكسون ؟ .وهـــذا ليس مجرد تساؤل أطرحه ، ولكنه أصبح من الامور التي يعترف بهـــا جميع المراقبين ، مقابل ذلك فقـد قوي مركز مجلس الشيوخ مقابـل ضعف مركز البيت الابيض .

★ هيس : أريد أن أقول لـــك هنا أن مركز الرئيس الاميركـــي لم يضعف مطلقا : المشكلـــة أن الرئيس الاميركي يبقى قويا طالمـا بقي ممثلا للمؤسسة : وأعنـــي بالمؤسسة مصالح الرأسمـــال الاميركي .. وهكذا فعندما تتعارض مصالح المؤسسة مع مصالح كارتـر مثلا ، فان كارتر هو الذي سيسقط وليس المؤسسة .

● س : فكيف اذن ترى أن كارتر سيحل مشكلة الشرق الوسط ؟

★ هيس : أنا لا أعتقد أن كارتـر قادر على حل مشكلة الشرق الاوسط فهذه المشكلة ليست معقدة فقط ، وانما لها اتصال وثيق باليهود . وهم جزء من المؤسسة : انهـــم يسيطرون على المصارف ويسيطرون على وسائل الاعلام : وبالتالـــي فان المؤسسة التي هم جزء منها قد تصطدم بكارتر : وقد يتراجـع كارتر عن مواقفه ، وقد تراجـــع بالفعل أمام ضغوط المؤسسة :وعلى هذا الاساس فاني لا أعتقد أن الحل ممكن : الا اذا كان الحل منسجمـا مع مصالح المؤسسة وغير متعارض معها ، واعتقد أن الحل الوحيـــد الذي يمكن التوصل اليه هو الحل الذي تقبل به المؤسسة .

● س : وعلى هذا الاساس فـــان الحـل الذي ستطرحه اميركـــا أو الرئيس كارتر نفسه هو الحـــل الذي تقبل به اسرائيل ؟

★ هيس : تماما ..

انتهى

الرئيس الأمريكي يسقط إذا وقف ضد المؤسسة

لن يستطيع كارتر حل مشكلة الشرق الأوسط

يجب أن يكون الحل منسجما مع مصالح المؤسسة واليهود جزء منها


بانريت عري ، مدير سسبق ، للمخابرات الاتحادية لدى وصوله مع زوجته للمحكمة للادلاء بشهادته

الاخبـــار
تصدر عن
الشركة العربية للصحافة ...
رئيس مجلس الادارة
سعد الشمري
المدير العام
عبد الرحيم عمر
رئيس التحرير المسؤول
راكان المجالي
الادارة والتحرير
عمان ـ شارع الامير ـ ت ٦٧١٥٣
٦٧١٥٤
ص . ب ٢٣١٥ ـ تلكس ـ اتل ـ ١٢١٠
الاعلانات
يراجع بشأنها الادارة ت ٦٢٤٢٠
ووكالات الاعلان المعتمدة في الاردن
الاشتراكات
٢٠ دينارا سنويا او ما يعادلها يضاف
اليها اجرة البريد للمشتركين بالخارج

الرياضة

باشراف : غازي شيما

اليوم كلية الحسين وثانوية الرمثا في نهائي بطولة المدارس للمملكة بكرة القدم



تقام اليوم على ستاد عمان الدولي المباراة النهائية لنيل بطولة مدارس المملكة للمرحلة الثانوية للعبة كرة القدم بين فريق ثانوية الرمثا وفريق كلية الحسين ممثلة محافظة عمان العاصمة •

ان مباراة اليوم ستكون من أجمل المباريات التي لعبت طيلة العام الدراسي بين الفرق المدرسية •

والجدير بالذكر ان فريق كلية الحسين يضم عناصر ممتازة حيث ان المرمى سيحميه ميلاد عباسي ومن امامه في الدفاع سيلعب حسن جوهر وموسى لاعبي نادي عمان وهناك ايضا في خط الوسط عبدالله سبيتان وسعد الجوهري •• هذا وتكمن خطورة فريق الحسين باللاعب يعقوب اللحام في خط الهجوم •

اما فريق الرمثا الذي يضم ثمانية لاعبين من نادي الرمثا الرياضي الذي كان ينافس الفرق المتقدمة في دوري اندية الدرجة الاولى حيث يلعب وليد وابناء العم العرسان وناجح وراتب فهؤلاء سيشكلون خطورة على مرمى ميلاد في هجماتهم السريعة •

ونرجو أن نشاهد اليوم عرضا قويا شيقا بين فريق ثانوية الرمثا ممثلة مدارس لواء الرمثا وفريق كلية الحسين ممثل مدارس محافظة عمان العاصمة •

وسيقوم بادارة المباراتان السادة: محمد سعد الشنطي الساحة ويساعده احمد العزازي وسامي كافوري •

مركز شباب شنلر يفوز على نادي ماركا بكرة القدم ٦ — ٢

جرت امس مباراة بكرة القدم بين فريق مركز شباب شنلر ونادي ماركا وقد اقيمت هذه المباراة على ملاعب كلية الحسين واسفرت عن فوز مركز شباب شنلر على ماركا بست اصابات مقابل اصابتين •

فوز فريق فلسطين على السلام كرويا

اقيمت يوم امس على ملاعب مدينة الحسين للشباب مباراة ودية بكرة القدم بين فريق السلام وفريق فلسطين وهي من الفرق الشعبية • اسفرت عن فوز فريق فلسطين بخمسة اصابات مقابل اصابتين •

منتخب بولندا يستعد للذهاب للارجنتين

اعلن مدير منتخب بولندا لكرة القدم عن تسمية ٢٤ لاعبا — من ضمن الـ ٤٠ لاعبا الذين تم اختيارهم الشهر الماضي — ليكونوا منتخب بولندا الذاهب للارجنتين على ان يشطب اسمي اللاعبين قبل اعلام الفيفا رسميا باسماء اعضاء المنتخب الاثنين والعشرين . وقد بدأ المنتخب معسكرا للتدريب في ٢ ايار وينتهي في ٢٢ من الشهر الحالي . وسيلعب المنتخب ثلاث مباريات تسخينية ومباراته الاولى ستكون مع فريق نادي تشيمي هال من المانيا الشرقية وستقام في وارسو في ١٤ ايار الحالي . والمباراة الثانية ستكون مع فريق نادي سوتشو الفرنسي في ١٧ ايار والمباراة الثالثة مع فريق نادي هيركوليس الاسباني وتقام بوارسو في ٢١ ايار .

في بطولة كرة القدم العسكرية
فوز الثالثة والرابعة والخامسة في مباريات يوم أمس



اقيمت يوم امس على ملاعب مدينة الحسين للشباب ثلاث مباريات ضمن مباريات بطولة القوات المسلحة بكرة القدم •

جاءت نتائجها على النحو التالي:

الثالثة ولواء الحسين

كانت المباراة الاولى بين فريق الفرقة الثالثة وفريق لواء الحسين فقد كانت هذه المباراة من طرف واحد حيث سجل فريق الفرقة الثالثة عشرة اصابات مقابل اصابتين •

والجدير بالذكر ان فريق الفرقة الثالثة لا زالت تتصدر البطولة وقد لعبت ثلاثة مباريات وفازت فيهما •

الرابعة والخاصة

وفي المباراة الثانية التي التقى فيها فريق القوات الخاصة وفريق الفرقة الرابعة فقد لعب فريق الفرقة الرابعة هذه المباراة وهو مطمئن للنتيجة الا انه وجد صعوبة في بدايتها ولكن استطاع ان يسجل ثلاثة اصابات بينما كان فريق القوات الخاصة وقف ندا قويا الفرقة الرابعة التي فازت في المباراة •

الخامسة وفرقة ١٢

اما المباراة الثالثة التي كانت بين فريق الفرقة الخامسة وفريق الفرقة ١٢ فقد كانت من طرف واحد حيث ان الفرقة الخامسة استطاعت ان تفوز فيها بثمان اصابات مقابل اصابتين •

جوالة مدرسة الرصيفة الثانوية

من بداية هذا الاسبوع بدأ مدرسة الرصيفة الثانوية تقوم بنشاطات مكثفة داخل بلدة الرصيفة ومن اهم اعمال المجموعة انها تقوم بحملة نظافة واسعة جزء من الخدمات التي تقدمها المجموعة مساهمة منها الحفاظ على مدخل البلدة من حيث النظافة والجمال



عندما ينهزم بطل العالم امام ابنه ••

عندما يكون مجال المنافسة هو سباق الدراجات النارية ، فان فيل ريد لا يقبل باقل من تصدر المركز الطليعي . ولكن بطل العالم الذي تحول ثماني مرات على حلبات السباق اضطر هذه المرة للاكتفاء بالمرتبة الثانية امام ابنه بيب البالغ ستة اعوام ونصف خلال منافسة حبية بينهما في حديقة المنزل . ويؤمن البطل بان رفع معنويات ابنه الصغير والتمرينات اليومية كفيلان بخلق بطل لخلافته وراء المقود في المستقبل واحتراف السرعة وحب التغلب على المخاطر .

نادي الأخبار

إشراف محمد داوديه

عزيزتي النفس

عزيزتي نانسي :
...نا فتاة في العشرين مـن
...ري ، أنهيت دراستـي
...انوية وحالت الظروف المادية
... التحاقي باحدى الجامعات
...باصفاتي الجسمية ـ كمـا
...رح الجميع ـ جميلة ..
...وأود أن أكون متعصبـة
...سي فأقول .. انني جميلـة
... وية والنفس .
...زودت مـن مطالعاتـي
...جموعة من القيم والمثـل ،
...لت تطبيقها واعتناقها كما
...ول صقلها وتهذيبها .
...شرت لك أنني أبحث عن
... .. وسرعان ما وجدتـه
...لت بائعة في محـل أدوات
...ية .. وكان اتفاقي مـع
...رصب المحل .. أن أستلـم
...ل ليتفرغ هو لمحل آخـر ؛
...لكه .. الامر الذي أفرحني
...بون .
... بداية الامر أشار الـى
... مضطر للبقاء في المحـل
... أيام كي أتعرف علـى
...ة العمل وكيفية ادارة المحل
... اليوم الثاني من عملـي
...من علي صاحب المحـل أن
...ج معه لتناول طعـام الغداء
...مكان بعيد عن عمان .
...طبعا رفضت ..
...رر الامر في اليوم التالي ..
...ضت ..
...ة أخرى .. ورفضت

ولكنني لم أهتم به .
طالبني بالابتسامة الدائمة لجلب الزبائن وعرض علـي أنه سيطور راتبي ويدخلنـي شريكة معه في العمل .. الخ الاسطوانة المعروفة ، وآخـر الامر .. طلب مني ويشكـل مفاجيء .. قبلة .
أسمعته كـلاما قاسيا .. وطلبت منه أن يطبق الاتفـاق وهو الابتعاد عن المحل .
ففعل لعدة أيام ، ثم عـاد فتركت العمل .
وهكذا حصل في عدة أمكنة .
أصبحت أعرف العمـل وأصحاب المحلات ، ولكنـي أصبحت أكثر اعتزازا بنفسي وبقيمي .
لماذا يحوي مجتمعنا كل هذا العدد من الذئاب يا عزيزتـي نانسي ؟ ؟ انهم يريدون جهدي وجسدي .. ولكنني لست علـى استعداد للدفع ، وهذا يعني أنني لن أكون قادرة علـى القبض أيضا .. أريد عمـلا نظيفا ليس فيه احتيـال أو مراوغة .
فأين يكون هـذا ؟
أخشى أن يقبض مكنا عاطلة من العمل ، أن تفشل برامجي لمواجهة الحياة .. وأن أختصـر كثيرا من طموحاتي .
الفلقة : ف . ر . ج
ـ عمان

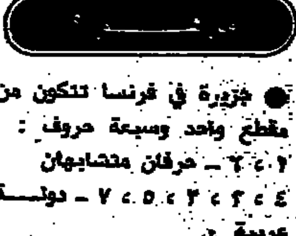
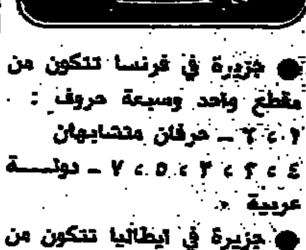
كرامة والقناعة أولا وآخرا

...زتي ف : عمان

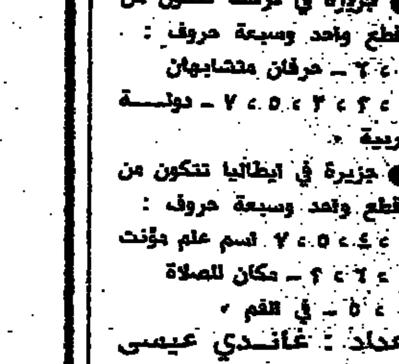
...ك مني كل تقدير واحترام .
...د أثلجت صدري رغـم
...ه الشديد على مستقبلـك
...ي مشاريعك .
...لكنني أقول .. ان اختصار
... البرامج ، يصبح مطلبـا
... ووقف يستدعي أن يتنازل
...سان عن كرامته وقناعاته .
...رز الذي أثرت لوجـوده
... أصحـاب العمل موجود ...
...جود بكثرة .. ولكن الطراز
... لم يتسن لك مقابلتـه
...ود أيضا ، ولكن ليس بكثرة
...ثيرات من زميلاتنا يعانين
... أوضاع مشابهة ويتصرفن
... بطريقة مشابهة لطريقتك

الفتة ، فلا يثبط عزيمتـك الصلبة موقف من هذا النوع .
وحول تساؤلك الذي تقولين فيه : لماذا يحوي مجتمعنـا كل هذا العدد من الذئاب ؟ ؟
أقول : ان بعض أبناء المجتمع لا يقيمون وزنا لشرف الانسانية الا أنهم ليسوا كل المجتمع .. وسيأتي يوم يعودون فيه الى رشدهم وتعود الى نفوسهـم الفلسفة المؤمنة بهذا الشرف .
تحملي .. تحملي يا عزيزتـي ـ ف ـ وبعينا نلجأ لامثـال شعبنا العربي العظيم ـ من صبر ظفر ـ .
والى أن يأتين ظفرك ، أرجو لك مزيدا من الاصرار .
نانسي

ضيف النادي

...م : ناصر سليمان سمور
... : ١٤ سنة
...ية : كرة القدم ، المراسلة
... : الله ، الصدق ، الامانة
... : الغيرة ، الكذب
...ية المفضلة : أم كلثوم
...عنوان : الرصيفة ـ جبـل
...ثقة ـ مدرسة الرصيفـة
...ادية الاولى ـ
...ف : الثاني الاعدادي



الاسم : محمد محمود عثمان
الهواية : قيادة السيارات
العمر : ٢٤ سنة
مكان الاقامة : جبل النزهة ـ قرب غاز النزهة الشمالي .
أحب : الله ، الوطن ، الصدق الاخـلاص .
أكره : الحقد والغرور .
المطرب المفضل : طلال مداح

بأقلام القراء

رحلـوا
كالحلم رحلوا ..
.. كالحلم ..
بذروا الالم بحلقي
فابكي .. يا صخرة اللقاء
وتوجع .. لشوك الاحياء
فالزهر .. قدمه الجفاء
بعد أن رحلوا .. كالحلم رحلوا
أين وصلت مراكبهم ؟ أيـن
رست زوارقهم ..
ليت حمامة تخبرني عـن
الحانهم .. لارتحل عـن
مركبة الفراق .. وآتي الى
شاطيء اللقاء
هناك .. ذكرياتهم تعبق ..
فلا تلبث أن ترحل مثلهم ..
فقد رحلوا ، كالحلم رحلوا
وسكنت أغانيهم .. بليل بـارد
.. غاب وصباحهم ..
وبقيت الثار شمعة على دربي
بعد أن رحلوا .. كالحلم رحلوا
حنان سليم صويص

فلسطين
أنا لفلسطين لا غيرهـا
أحطم قيدي ومن أجلهـا
أسير على الشوك يؤلمني
أسير وأسعـى لتحريرهـا
مقدسة من الهي ، فحقـا
عروس الدنا أنت ، أعلنهـا
وبنا قوم أبكي وأي بكـاء ؟
فليت حياتي تكون لهـا
ويامن يكافح في أرضهـا
ويستشهد الآن من أجلهـا
أنا ابن فلسطين لا غيرها
وأين العروبة ، أبطالهـا
سئمت حياة التشرد حقـا
متى يا ترى سأعود لهـا
عمر شتات ـ الرصيفة

أهواك
كم قلت أهواك ..
وهل تظنني أنساك ..
بعدما القلب قد عشق
أبدا ...
خفقات قلبي مع الذكرى ..
تهيـم ..
وجمال حبك في الفؤاد
نسيـم ..
ليتـه يدوم ..
لتظل معـي
كيف انسى ولحظات الهوى ..
تعيش معي .. أعيش معهـا
.. وفي ..
الفضاء تطير بي ..
وأنت معي .. يدي قد لمسـت
يـديـك ..
أبدا .. أبدا لن أنساك
اختارتها الطالبة :
حنان فاضل زايد

الى أمي
آماه .. لا تجزعي
دموعك حزني ..
وقلبك مخدعي
أوصيتك قبل الرحيل
ازرعي شجرة زيتون باسمي
أطوف البلاد
وأعود اليك
على بساط أحلامي
لا تحزني .. لا تجزعي
فخاتمك في أصبعي
أرسلت لك أغنية شرقية
فرتبي لا يكفي لارسل لك هدية
قريبا سأعود اليك
ستخطبين لي فتاة ريفية
نزرع الحب في كل مكان
تزيل عني الهموم والاحزان
فخري ناصر

مخادعة
ما هذا السواد في عينيك
وتلك الاقراط في أذنيك
وشعرك المصبوغ فوق وجنتيك
ألا تعرفين أنك مصباح معتم ؟
حمقاء أنت وغبية
وعجوز أنت في ثوب صبية
منصور سليمان سمور
الرصيفة

الذكرى
أعيش واياك والحب
أتزود حبا في الصباح
وحنانا في الغداء
قبلة وعطفا في المساء
وساعدك يعصراني ونذوب
نذوب معا في سكرة الحب
ننام ، لنتابع مشوارنا في الغد
نبتعد عن كل شيء يؤلم
ونهرب من الصد
أنت تريد
لا داعي اذن للتستر وراء قناع الزيـف .
قناع الخوف والرعب
أنـا أحب
أنـت تحب
ولا أحلى وأجمل من الحـب
الحب الذي لا يقوى عليه شيء
ولن يزيله هم حتى الموت
سعاد عبد الجواد
أم أمـل

ابتهاج
يا زهرة الصباح يا أنشـودة الحيـاة
اني أحبك وأهواك ..
واقسم لا أريد شيئا سوى أن أراك ..
صبـرت ..
لا أريد ورقة جافة بلهاء
أريد أن ألمسك ..
أريد أن أغرق في عينيـك الطيبتين
فهد محمد الضبعان
المفرق

...

● جزيرة في فرنسا تتكون من مقطع واحد وسبعة حروف :
١ ، ٢ ـ حرفان متشابهان
٤ ، ٣ ، ٤ ، ٥ ، ٧ ـ دولـة عربية .
● جزيرة في ايطاليا تتكون من مقطع واحد وسبعة حروف :
٣ ، ٤ ، ٥ ، ٧ اسم علم مؤنث
٢ ، ٦ ، ٤ ـ مكان للصلاة
١ ، ٥ ـ في الفم .
اعداد : غانـدي عيسى عويس ـ عمان

ممثل عربي شهير ـ مقطعـين و ١٠ حروف .
٣ + ٥ = فاصل .
١ + ٤ + ١٠ = (عمر) بالانجليزية .
٨ + ٧ + ٢ = من أنواع الصواريخ .
٩ + ٨ = (نعم) بالانجليزية .
٦ + ٩ = متشابهان .
اعدها :
عادل ابراهيم السعودي

قضايا

الى مؤسسة النقل العـام

ان ما يلاحظ من مؤسسة النقل العام الكريمة التي تسعـى دائما لخدمة الشعب الاردنـي الناهض ، هو حدوث تغييـرات سريعة بارتفاع أجرة الراكب ، في باصات هذه المؤسسة ، ومثال على ذلك : اذ نرى أن أجـرة باص مخيم شنلر ـ عمـان التي كانت ثلاثة قروش ... أصبحت الان ستة قروش ، أي تعادل أجرة التاكسي .

وماأريده منكم أن تنظـروا بعين الاعتبار نحو هذه المشكلة ـ الاجرة ـ المرتفعة ، وذلك بأن تخفضوها الى سعر مناسـب للشعب : اذ أن الطفل الـذي يبلغ من العمر السابعة يدفـع مثلما يدفع البالغ .
كذلك لا ينظر الى أوضـاع الطلاب وهم بالالاف .

المواطن
غالب خليل الشامي
الرصيفة الثانوية

كشكول ..

سئلوا .. فجابوا ..

● سئل برنارد شو :
ـ لماذا لا تنتحر ما دمـت تؤمن بأن الموت والحياة سواء؟
فأجاب : قلت انهمـا متساويان ولكن لم أفضـل الموت على الحياة .
● سئل أعرابي ـ يرعـى غنمه ـ :
ـ لمن هذه ؟
فأجاب : هي لله في يدي .
● سئـل رسول الله عليـه السـلام :
أي الناس أفضل ؟
فقال : مؤمن يجاهد في سبيل الله بنفسه وماله .
● سئل أرسطو : كيف تحكم على انسان ؟
فأجاب : أسأل كم كتـابا يقرأ ؟ وماذا يقرأ ؟
● سئل سليمان الحكيم : أي شيء أصعب على الانسان ؟
فأجاب : معرفة عيب نفسـه والامساك عن الكلام بما يعنيه .
● سئل المتهم : نفسك في أيه قبل اعلان حكم الاعدام ؟
ـ أكل مشمش .
ـ بس ده مش أوانه .
ـ معلهش ، أستنى لمـا يطلـع ..
ثروت هراس
شركة البنائين العرب

حكايـة

هزء مرة أرنب بسلحفـاة ، لمشيتها البطيئة ، وقهقـه الارنب قائلا :
أرغب في الدخول في سبـاق معك ، وسأتغلب عليك ، في أي يوم تختارين .
وأخيرا اتفقا على اقامـة السباق .
بـدأت السلحفاة السـير بسرعتها العادية على الفور ، دون أن تقف لحظة
أما صاحبنا الارنب ، فقـال لنفسه :
ـ لا خوف من السلحفـاة ، فلأذهب للنوم بعض الوقـت ، وبعد ذلك سأذهب مسرعـا وأسبقها .
خلال ذلك الوقت ، كانـت السلحفاة تسير وتسير ، أمـا الارنب فقد استغرق في النـوم ولما أفاق ركض باتجاه الهدف ، ليجد أن السلحفاة قد سبقتـه اليه . وهكذا خسر الارنـب المغرور الرهان .
اختارها : عادل محافظة
كفر جايز

تعريفات لاذعة

● الديبلوماسي هو الرجل الذي ينجح في اقناع زوجته بأن رداء الفـرو يـذهب بأناقتها ويشوه منظرها .
● الزوج هو الرجل الـذي يقتر فالخطأ مرتين .
● الزوج المهذب ، هو الـذي يذكر عيد ميلاد زوجته ولكنـه ينسى عمرها .
● القبلات الزوجية باقة مـن الزهور الصناعية .
روضة جودت صلاحات

ابتسامة

عاد الزوج بعد أن كان فـي وداع حماته (وشفايفه سود) وعندما سألوه عن السبب قال: لقد كنت أقبل عجلات السيـارة التي حملتها بعيدا عني .
اختارتها : سعاد عبد الجواد ـ أم أمل



دليل الأخبار

أوقات الصلاة

الفجر	٥٠ر٣
الشمس	٢٤ر٥
الظهر	٤٢ر١١
العصر	١٤ر٣
المغرب	٤ر٦
العشاء	٢٠ر٧

حركة المطار

الطائرات القادمة
٠٠ر٩ بانكوك البحرين عاليةوالخليج
١٠ر٩ بغداد العراقية

١٥ر٩ رأس الخيمة ابو ظبي عالية والخليج
٥٠ر٩ الظهران الرياض السعودية
١٠ر١١ جده السعوديـة
٣٠ر١٢ الكويت الكويتيـة

٢٠ر٤ نيويورك عالية
٣٠ر٤ لندن عاليـة
٢٥ر٥ استنبول السعوديـة
٥٠ر٥ كراتشي ابوظبي الباكستانية
٣٠ر٦ مدريد اثينا عالية
٤٥ر٦ كوبنهاغن فيينا عالية
١٥ر٧ باريس روما عالية

٣٠ر٧ امستردام اثينا الهولندية
٣٠ر٧ القاهرة المصرية
٢٥ر٨ فرانكفورت عاليـة

٠٠ر٩ بيروت الشرق الاوسط
١٥ر٩ دمشق عالية
٥٠ر٩ بيروت عاليـة

الطائرات المغادرة
٤٠ر٨ بيروت لندن البريطانية

٤٥ر٩ بيروت الشرق الاوسط
٠٠ر١٠ فرانكفورت عاليـة
١٠ر١٠ بغداد العراقية

٥٥ر١٠ الرياض الظهران السعودية
٠٠ر١٢ استنبول السعودية

٠٠ر١٢ جنيف بروكسل امستردام عاليـة
٣٠ر١ الكويت الكويتية

٤٠ر٦ ابو ظبي كراتشي الباكستانية
٢٥ر٦ جده السعوديـة

٠٠ر٧ دمشق عاليـة
٣٠ر٧ بيروت عاليـة

٠٠ر٨ القاهرة عاليـة
٠٠ر٩ ابو ظبي دبي عالية والخليج

٣٠ر٨ القاهرة المصريـة

٠٠ر١٠ جده عاليـه
٠٠ر١١ البحرين بانكوك عاليةوالخليج

٤٠ر١١ الكويت الظهران عالية
٥٥ر١١ الدوحة مسقط عالية

هواتف مهمة

شرطة النجدة	٢١١١١
الدفاع المدني	٦٤١١١
بنك الدم	٧٥١٢١
سكاكات المموين	٦١١٦٦
الاسعاف	٧٥١١١

التلفزيون

قنال ٣
٣٠ر٥ القرآن الكريـم
٤٥ر٥ كرتـون
٠٠ر٦ الطريق الى افريقيا
٠٠ر٧ شمس العرب ـ حلقة ٢
٣٠ر٧ على طريق التنميـة
٠٠ر٨ الاخبـار
٣٠ر٨ جذار الشوك حلقة ٢
٢٠ر٩ من عيون التراث
١٥ر١٠ ستريو في الحي الشرقي
١٥ر١١ الانبيـاء
قنـال ٢ :
٢٠ر٧ الاخبار بالعبريـة
٤٥ر٧ فيلم تشيكوسلوفاكيا بمناسبة العيد الوطني
٣٠ر٨ في خدمتـك
١٠ر٩ واشنطن خلف الابواب
٠٠ر١٠ الاخبـار
١٥ر١٠ قارب الحـب

الأطباء

عمان ـ المناوبة الثابتة
ـ د. عبد السلام أبو عوض ٣٨٠٧٣
المناوبة الخارجية :
د. نزال السكر ٣٦٢٠٦
مادبا ـ د. نعيم حبش
المزار ـ د. مصطفى سعيـد حجازي
السلط ـ د. عبد الرحيـم الحديدي
الرصيفة ـ د. محمد علي حجاج
الزرقاء ـ د. مصباح الحجاوي
اربد ـ د. مصطفى الحجاوي
الرمثا ـ د. فؤاد الدردور ٨٥

الصيادلة

السلط ـ ص عاشور
البقعة ـ ص فلسطين
الزرقاء ـ ص الحديثة
الرصيفة ـ ص يونس

التكسي المناوب

ضاحية الرشيد ـ ضاحية الرشيد
الحمراء ج عمان ٤١٨٣٣
فراس ـ ج الحسين ٣٣٤٢٧
الاردن ـ ساحة الجامع الحسيني ٢٢٣٠٥٠
بسمان ـ ماركا الشمالية ٥٦٧٣٦
البراق ـ ضاحية اسكـان القويسمة ١٣/٧١١٤١
التبريف ـ الهاشمي الشمالـي ٥٦٦١٦
التربيع ـ حي نزال
قصر الثقافة ـ مدينة الحسين للشباب ٦٦٩٥٥
الصباح ـ ش المصدار ٧٦٧٤٨
العباسية ـ ش مادبا الشعبالية ٧١٩١٨

أسعار العملات

جنيه استرليني [illegible]
دولار امريكي [illegible]
مارك المالي [illegible]
فرنك سويسري [illegible]
فرنك فرنسي [illegible]
ليرة ايطالي لكل مائة [illegible]
ين ياباني لكل مئة [illegible]
جلدر هولندي [illegible]
فرنك بلجيكي لكل عشرة [illegible]
كرون سويدي [illegible]
ليرة سورية [illegible]

النجوم

الحمل (٢١ آذار ـ ٢٠ نيسان): نشاطك كبير، تقدم ونجاح مرتقبان.
الثور (٢١ نيسان ـ ٢١ أيار). مرجح حولة مهمة على الصعيد العائلي، مقبل حسك وحسك.
الجوزاء (٢٢ أيار ـ ٢١ حزيران): وحي مفاجيء ينجح لك قرارا في محله.
السرطان (٢٢ حزيران ـ ٢٢ تموز): حاول ان تكون منفتحا. ارالمعطف اساءت الى نفسك.
الأسد (٢٤ تموز ـ ٢٣ آب): العشاق يمضون ساعات سعيدة. لقاء حب أو كسب حرا.
العذراء (٢٤ آب ـ ٢٣ ايلول): خلاف محتمل مع صديق. حسك النقدي هو مهلي.
الميزان (٢٤ ايلول ـ ٢٣ ت١): مسالمع احد اولادك. كن حازما.
العقرب (٢٤ ت١ ـ ٢٢ ت٢): لن تتعاون اليوم مع اي كان. هذ التظاهر اللازمة.
القوس (٢٣ ت٢ ـ ٢١ ك١): حاذبيتك المعنوية تمس اشخاصا معينين.
الجدي (٢٢ ك١ ـ ٢٠ ك٢): انت وعائلتك وحده متماسكة.
الدلو (٢١ ك٢ ـ ١٩ شباط): ملتفت الى شخص تلقيته في ظروف غريبة.
الحوت (٢٠ شباط ـ ٢٠ آذار): طموحك المعنى بتعلك يصل بالحد من ذوي نافس.

تحقيقات

اعادة الحياة للآثار المعمارية





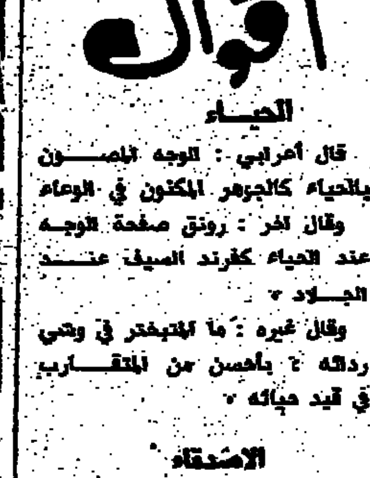
حتى لا يحرم زوار مدينة تالين ، عاصمة استونيا من الاستمتاع بمشاهدة البناء التاريخي لدار البلدية الذي بني في القرن الخامس عشر ، قرر المهندسون والفنانون والمعماريون والبناة اعادة الحياة والمظهر الاصلي للبناية التاريخية .

وكانت دار بلدية تالين قد دمرت اثناء الحرب العالمية الثانية ١٩٣٩ – ١٩٤٥ وهي مبنية اصلا على الطراز القوطي ، وسقفها مستدق اضيف له برج جميل .

وتجري عملية الترميم واعادة الحياة للقاعة والمداخل ، وكذلك للاثاث ومحتويات الدار حتى تبدو في مظهرها وشكلها الذي كانت عليه قبل تهدمها . وحيث يقابل الزائر في مدخل البهو مواطنون يرتدون الازياء التي كانت سائدة بين القرنين ١٥ – ١٩ الميلاديين .

وفي مقدمة ما يشاهده الزائر المتحف الذي كثيراً ما يشهد حفلات الزواج وتسجيل المواليد ، بالاضافة الى اللقاءات وحفلات الموسيقى والاستقبالات والاعياد اليوبيلية .

أقوال



الحياء

قال أعرابي : الوجه المصون بالحياء كالجوهر المكنون في الوعاء

وقال آخر : رونق صفحة الوجه عند الحياء كفرند السيف عند الجلاد .

وقال غيره : ما المتبختر في وشي ردائه ، بأحسن من المتقارب في قيد حيائه .

الاصدقاء

★ ليس أنفذ وأقسى من طعنة الصديق .. اللهم قنا غدر الاصدقاء .. أما الاعداء فمرحبا

★ المرء يعرف من أصدقائه .

★ من يصادق تعصفي لا يسلم من الاذى .

حذار من أبعالك

★ حذار كل الحذر من لسانك فليس أخطر منه عليك اذا أفلت منك زمامه .

الاقوال المأثورة

★ يبلغ ايمان بعض الناس بالاقوال المأثورة حداً يجعل من هذه الاقوال ضرراً بالغ الخطورة ، فهي تخمد فيهم جذوة الطموح وتضعف قوة الارادة ، ومن ثم يستسلمون للواقع – تثور في أعماقهم الرغبة في تغييره .

الغيرة دليل الذكاء



عندما يتعود الطفل على رفقة حيوان صغير من نشأته أو منذ نشأتهما تتأصل بينهما ألفة عميقة .

والغريب أن الطفل أشد رغبة من صغار الحيوانات الاخرى مما يؤكد ارتباط الغيرة بالادراك العقلي والاحساس بالتفرد اللذين يرتفعان بالانسان فوق غيره من الحيوانات

حكمة اليوم

الذهب ثمن والحكمة ليس لها ثمن .

« حكيم »

طرائف

● قال لقمان لابنه : يابني خذ من هذه الخصال الثماني : الاولى اذا كنت بين الصلاة فاحفظ قلبك ، والثانية اذا كنت بين الناس فاحفظ لسانك ، والثالثة اذا كنت بين النعمة فاحفظ خلقك ، والرابعة اذا كنت في دار الغير فاحفظ عينك ، وأما الاربعة الاخيرة : فكن ذاكراً ابدا لشيئين : الخالق والموت ، وناسيا ابدا لشيئين : احسانك في حق الغير ، واساءة الغير في حقك .

● سئل أحد الفلاسفة كيف تختار زوجتك ؟

فقال : أريدها لا جميلة فيطمع فيها غيري ، ولا بالقبيحة فتحزن منها نفسي ولا بالطويلة فارفع اليها هامتي ، ولا بالقصيرة فاطاطئ لها رأسي ، ولا بالسمينة فتسد علي منافذ النسيم ، ولا بالهزيلة ، فأحسبها خيالي ، ولا بالبيضاء فتكون كالشمع ، ولا بالسوداء فتكون كالشبح ، ولا بالجاهلة فلا تفهمني ، ولا بالفيلسوفة فتناقشني العمر ، ولا بالغنية فتقول مالي ومالك ، ولا بالفقيرة فيشقى من بعدي ولدي .



بنك الانماء الصناعي

الميزانية العامة كما هي في ٣١ كانون الاول ١٩٧٧

الموجودات	١٩٧٧ دينار	١٩٧٦ دينار
موجودات متداولة :		
نقد لدى البنوك	٢٤٢٥٩٤	١٠٥١٨١
سندات حكومية – بسعر الكلفة	٤٠٧٧٥	١١٠٥٧٢
اقساط وفوائد مستحقة وغير مقبوضة	٦١٩٠٠٦	٤٤١٦٤٣
قروض تستحق خلال سنة	١٤٠٣٩٧٢	٩٦٤٣٣٥
ايرادات مستحقة وارصدة مدينة اخرى	١٧٢٤٣١	١٣٠٤٣١
مجموع الموجودات المتداولة	٢٥٢٩٥٧٨	١٥٣٠٠٤٢
موجودات طويلة الامد :		
قروض متوسطة وطويلة الامد	١٠٢٨٠٥٥٨	٧٦٥١١٧٤
ينزل : قروض تستحق خلال سنة	(١٤٠٣٩٧٢)	(٩٦٤٣٣٥)
	٨٨٧٦٥٨٦	٦٦٨٨٩٣٩
استثمارات في اسهم شركات – بسعر الكلفة	٥٣٠٦٣٧	٤٢٧٩٠٧
	٩٤٠٧٢٢٣	٧١١٦٨٤٦
ينزل : احتياطي الديون والمساهمات المشكوك فيها	(٣١٢٢٨٧)	(١٤١٧١٥)
صافي موجودات طويلة الامد	٩٠٩٤٩٣٦	٦٩٧٥١٣١
موجودات ثابته :		
ارض وبناء واثاث وسيارات – بسعر الكلفة بعد الاستهلاك	١٩٣٦٤٩	٧١٣٦٥
مجموع الموجودات	١١٩٦٧١٦٣	٨٥٧٦٥٢٨
حسابات نظامية (لها مقابل)		
قروض موافق عليها وغير مسحوبة	١٨٩١٩١٩	١٧٣٤٩١٧
قروض موافق عليها وغير مبرمة اتفاقياتها بعد	٧٥٤٠٠٠	٤٠٣٠٠٠
قروض واستحقاقات برسم التحصيل لحساب المجلس القومي للتخطيط	٣٤٠٧٨٧	٣١٠٨٥٤
موجودات صندوق ادخار موظفي البنك	٩٠٦٨٢	٦١٩٦٩
موجودات صندوق الحرفيين	٣٠٩١١٧	١٦١٣٩١
مجموع حسابات نظامية (لها مقابل)	٣٣٦٦٥٠٥	٢٥٧١١٣١

نائب رئيس مجلس الادارة
حسين القاسم

المطلوبات	١٩٧٧ دينار	١٩٧٦ دينار
مطلوبات متداولة :		
مصاريف مستحقة واستدراكات وامانات	٤٣٧٩٩٨	٧٣١٦٧
ارباح معدة للتوزيع على المساهمين	١٦٩٦٤٤	١٠١٧٧٠
مطلوبات تستحق خلال سنة	٧٧٤٨٧٠	٨٩٣٣٩١
مجموع مطلوبات متداولة	١٣٨٢٥١٢	١٠٧١٣٢٨
مطلوبات طويلة الامد :		
قرض المجلس القومي للتخطيط	٨٧٥٠٠	١٠٠٠٠٠
قروض بنك الاعمار الالماني الاول والثاني والثالث	١٠١٦١٧١	٩٨٠٣٠٣
قرضي الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية الاول والثاني	٢٨٨٣٩٠٧	١٧٤٧٨٤٣
قرض مؤسسة التنمية الدولية	٤٦٦٥٢٢	–
سلف البنك المركزي	٣٤١٥٩٨٠	٢٩٩٨٩٢٨
	٧٨٦٩٠٨٠	٥٨٢٦٩٧٣
ينزل : مطلوبات طويلة الامد تستحق خلال سنة	(٧٧٤٨٧٠)	(٨٩٣٣٩١)
مجموع مطلوبات طويلة الامد	٧٠٩٤٢١٠	٤٩٣٣٥٨٢
حقوق المساهمين		
رأس المال المصرح به	٦٠٠٠٠٠٠	٣٠٠٠٠٠٠
رأس المال المكتتب به والمدفوع	٢٩٩٩٤٠٧	٢٣٤٠٩٣٤
احتياطي اجباري	٤٥٥٢٨٠	٢٨١٥٦٨
احتياطي اختياري	٣٥٦٥٤	٤٩١١٦
مجموع حقوق المساهمين	٣٤٩٠٤٤١	٢٥٧١٦١٨
مجموع المطلوبات وحقوق المساهمين	١١٩٦٧١٦٣	٨٥٧٦٥٢٨
حسابات نظامية (لها مقابل)		
التزامات لقاء قروض موافق عليها وغير مسحوبة	١٨٩١٩١٩	١٧٣٤٩١٧
التزامات لقاء قروض موافق عليها وغير مبرمة اتفاقياتها بعد	٧٥٤٠٠٠	٤٠٣٠٠٠
المستحق للمجلس القومي للتخطيط لقاء قروض واستحقاقات برسم التحصيل	٣٤٠٧٨٧	٣١٠٨٥٤
مطلوبات صندوق ادخار موظفي البنك	٩٠٦٨٢	٦١٩٦٩
مطلوبات صندوق الحرفيين	٣٠٩١١٧	١٦١٣٩١
مجموع حسابات نظامية (لها مقابل)	٣٣٦٦٥٠٥	٢٥٧١١٣١

رئيس مجلس الادارة
روحي الخطيب

بيان الارباح والخسائر للسنة المنتهية في ٣١ كانون الاول ١٩٧٧

	دينار ١٩٧٧	دينار ١٩٧٦
الايرادات		
فوائد وعمولات القروض	٧٥٣١٨٦	٤٩٣٤٩٠
ارباح اسهم شركات	٢٠٥١٧	٢٦٨٧٧
ارباح سندات حكومية	٣١٠٤	١٠٦٣٦
فوائد الاموال المودعة لدى البنوك	٨٣٠٣	٢٣٩٩
ايرادات اخرى	٢١٨٠٦	٤٦٤
مجموع الايرادات	٨٠٦٨١٦	٥٣٣٧٦٦
المصروفات		
فوائد مدفوعة	٣٧٦٤٠٣	٢٢٤٧٤٧
مصاريف ادارية وعمومية :		
رواتب ومصاريف الموظفين	١٥١٩٨٥	٨٥٣٣٩
مكافآت اعضاء مجلس الادارة	٥٣٤٤	٤٨٣٤
سفر وتنقل	٨٠٨٤	٥٠٩٢
قرطاسية ومطبوعات	٢٤٣٣	٢٨١٥
استهلاك الموجودات الثابتة	٤٦٠٦	٣٦٦٨
نفقات ادارية وعمومية	١٦٦٨٦	٩٢٦٤
مجموع المصاريف الادارية والعمومية	١٩٠١٣٣	١١١٣٩٢
مجموع المصروفات	٥٦٦٥٣٦	٣٣٦١٣٩
صافي ربح السنة	٢٤٠٢٨٠	١٩٦٦٢٧
يضاف : المحول من الاحتياطي الاختياري	١٣٤٦٢	–
مجموع المبلغ القابل للتخصيص	٢٥٣٧٤٢	١٩٦٦٢٧
التخصيص :		
المحول للاحتياطي الاجباري ٢٥٪	٦٠٠٧٠	٤٩١٥٧
المحول للاحتياطي الاختياري	–	٣٦٠٣٧
المحول لاحتياطي الديون والمساهمات المشكوك فيها (١٠٪)	٢٤٠٢٨	١٩٦٦٣
ارباح معدة للتوزيع الى حملة الاسهم الممتازة بواقع (١٠٪) حسب تاريخ الدفع	١٦٩٦٤٤	١٠١٧٧٠
	٢٥٣٧٤٢	١٩٦٦٢٧

بيان موجودات ومطلوبات صندوق قروض الحرفيين كما في ٣١ كانون الاول ١٩٧٧

الموجودات	دينار	المطلوبات	دينار
نقد لدى البنوك	٢٥٨٩٣	سلف البنك المركزي	١٠٩٥٨
اقساط وفوائد مستحقة	١٢٩٤	منحة حكومة المملكة الاردنية الهاشمية	٢١٦٥٠١
قروض متوسطة وطويلة الاجل	٢٦٩٨٥٢	منحة مؤسسة التنمية الدولية	٣١٩١٠
ينزل : احتياطي الديون المشكوك فيها	(٧١٦٥)	منحة الفوائد المتحققة من القروض الدائنة طويلة الامد	٣٧٨٨٩
بنك الانماء الصناعي	٢١٥٨٩	ينزل : الخسارة الصافية	(١٢٤٢٠)
حسابات مدينة اخرى	٢٣٥٤		
مجموع الموجودات	٣٠٩١١٧	مجموع المطلوبات	٣٠٩١١٧

موجز عن تقرير مجلس الادارة لسنة ١٩٧٧

● وافق البنك خلال سنة ١٩٧٧ على منح ٦١ قرضا قيمتها الاجمالية ٤٧٠١٨٠٠ دينار منها ٥٦ قرضا قيمتها ٣٩٢٦٨٠٠ دينار الى المشاريع الصناعية و ٥ قروض قيمتها ٧٧٥٠٠٠ دينار الى المشاريع السياحية . وقد زادت قيمة هذه القروض بنسبة ٣٣٪ عن القروض التي منحها البنك خلال السنة السابقة ١٩٧٦ ، وبذلك يبلغ عدد القروض التي منحها البنك منذ تأسيسه ٤٢٠ قرضا قيمتها الاجمالية ١٨٫٥ مليون دينار . اما ارصدة القروض القائمة بتاريخ ٣١-١٢-١٩٧٧ فقد بلغت ١٠٫٣ مليون دينار بالاضافة الى ٢٫٦ مليون دينار للقروض الموافق عليها ولم تصرف بعد .

● بالاضافة الى ما تقدم فقد وافق البنك على منح ١٠٠ قرض للحرفيين واصحاب الصناعات اليدوية الصغيرة قيمتها الاجمالية ١٢٩٤٠٠ دينار ، وقد بلغت قيمة قروض الحرفيين القائمة بتاريخ ٣١-١٢-١٩٧٧ مبلغ ٢٧١٥٤٦ دينارا .

● بلغت مساهمة البنك في اسهم الشركات ٦٠٥٦٣٧ دينارا دفع منها حتى ٣١-١٢-١٩٧٧ مبلغ ٥٣٠٦٣٧ دينارا .

● بلغ الاحتياطي الاجباري المتوفر ٤٥٥٢٨٠ دينارا والاحتياطي الاختياري ٣٥٦٥٤ دينارا وهما يعادلان ١٦٫٤٪ من رأس المال المدفوع .

تقرير فاحصي الحسابات

السادة مساهمي بنك الانماء الصناعي – عمان – الاردن

لقد فحصنا الميزانية العامة لبنك الانماء الصناعي (مؤسسة اردنية بموجب قانون خاص) كما في ٣١ كانون الاول ١٩٧٧ ، ١٩٧٦ وبياني الارباح والخسائر والتغييرات في الوضع المالي للسنتين المنتهيتين بذلك التاريخ وقد حصلنا على المعلومات والايضاحات التي كانت حسب علمنا واعتقادنا ضرورية لاغراض التدقيق الذي قمنا به وفقا لقواعد المراقبة المتعارف عليها وقد شمل فحصنا اجراء الامتحان اللازم للقيود والسجلات الحسابية كما شمل اجراءات المراقبة الاخرى التي وجدناها مناسبة باستثناء اننا لم نتمكن من مراجعة ارصدة قروض الضفة الغربية المحتلة عن طريق التثبيت المباشر نظرا للظروف الراهنة وقد اتبعنا اساليب بديلة لمراجعتها . يحتفظ البنك بقيود وسجلات حسابية منظمة بصورة اصولية وان البيانات الحسابية المرفقة متفقة معها . في رأينا ان البيانات الحسابية (أ و ب و جـ) المرفقة تظهر بصورة عادلة الموقف المالي لبنك الانماء الصناعي كما في ٣١ كانون الاول ١٩٧٧ و ١٩٧٦ ونتائج اعماله والتغييرات في وضعه المالي للسنتين المنتهيتين بذلك التاريخ طبقا لقانون البنك ووفقا للاصول المحاسبية المتعارف عليها وعلى اساس مماثل لما اتبع سابقا كما نقترح على الجمعية العمومية للمساهمين الموافقة عليها واقرار توزيع حصة الارباح التي اقترحها مجلس الادارة بمعدل ١٠٪ من رأس المال المدفوع حسب تاريخ الدفع لحملة الاسهم الممتازة . ان الغرض من فحصنا هو ابداء الرأي المذكور في الفقرة اعلاه واما المعلومات المبينة في الجداول المرفقة من رقم (١) الى رقم (٤) فبالرغم من كونها لا تعتبر ضرورية لعرض اظهار الوضع المالي ونتائج الاعمال والتغييرات في الوضع المالي للبنك بصورة عادلة الا انها قدمت كمعلومات اضافية وقد طبقنا عليها نفس اجراءات المراجعة التي اتبعناها بالنسبة للبيانات الحسابية الاساسية للبنك وفي رأينا ان هذه المعلومات قد ظهرت بصورة عادلة بالنسبة لجميع النواحي الهامة المرتبطة بالبيانات الحسابية الاساسية مأخوذة ككل .

عمان – الاردن – ٢٦ كانون الثاني ١٩٧٨

سابا وشركاهم

صواريخ كاتيوشا تثير الرعب بين الاوساط اليهودية في القدس المحتلة

المحتلة - واف - عثرت [illegible] الاسرائيلية الليلة الماضية [illegible] خمسة كيو مترات شمال [illegible] القدس المحتلة على القاعدة [illegible] ق منها صاروخان [illegible] كاتيوشا صباح يوم الاحد [illegible] على احد الاحياء اليهودية [illegible] ة •

● [illegible] يدير بالذكر ان احد هذين [illegible] ين قد اطلق على مقر متاعيم [illegible] س وزراء اسرائيل لكنه [illegible] نزلا يقع جنوب المقر [illegible] ت مصادر الشرطة [illegible] ة ان الصاروخ الثاني [illegible] احد الحقول القريبة • [illegible] كانت السلطات العسكرية [illegible] ة قد ادعت ان الصاروخين [illegible] عن وقوع اية خسائر [illegible] ح او الممتلكات • بينما [illegible] انباء ان انفجار الصاروخين [illegible] الى مقتل شخص واحد [illegible] تقدير كما اصيب عدد من [illegible] ضرار مادية بالغة •

كذلك نتجت عن الانفجارين حالة من الذعر في الاوساط المكانية الاسرائيلية في المدينة المقدسة مما جعل السلطات الاسرائيلية تحذر السكان باتخاذ الاحتياطات اللازمة خشية وقوع انفجارات مماثلة اثناء الاحتفالات التي ستقام يوم الخميس القادم بمناسبة الذكرى الثلاثين لتأسيس اسرائيل كما يجري البحث ايضا عن منصات اخرى قد تستعمل لاطلاق هذا النوع من الصواريخ يوم الاحتفال

القاهرة - رويتر - قالت مجلة السياسي المصرية ان محمد ابراهيم سيجري في واشنطن في وقت لاحق من هذا الشهر محادثات مع الرئيس الامريكي جيمي كارتر وسايروس فانس وزير الخارجية الامريكية حول اخر التطورات في الشرق الاوسط •

من المقرر ان يحضر وزير الخارجية المصري جلسة طارئة تعقدها الجمعية العامة للامم المتحدة في نيويورك في الثالث والعشرين من الشهر الجاري حول نزع السلاح

مما يذكر ان الرئيس انور السادات كان قد عرض خلال محادثاته مع الفريق اثرتون السفير الامريكي المتجول في الشرق الاوسط في الشهر الماضي ارسال محمد ابراهيم كامل الى واشنطن اذا دعت الضرورة لمتابعة المشاورات حول سبل استئناف محادثات السلام المصرية الاسرائيلية المتوقعة

المجموعة العربية في الامم المتحدة تعرب عن قلقها لعدم استكمال انسحاب القوات الاسرائيلية من لبنان

الامم المتحدة - رويتر - قال ناطق بلسان الامم المتحدة ان اجتماعا عقد امس بين عبدالله بشاره سفير الكويت لدى المنظمة الدولية وكورت فالدهايم امين عام المنظمة بناء على طلب السفير •

اضاف الناطق ان بشاره اعرب بالنيابة عن المجموعة العربية عن القلق لان القوات الاسرائيلية لم تكمل حتى الان انسحابها من جنوب لبنان •

مما يذكر ان القوات الاسرائيلية ما زالت تحتل حتى الان خمسة وثلاثين في المئة من الاراضي اللبنانية التي غزتها في شهر اذار الماضي رغم ان مجلس الامن الدولي كان قد دعا في التاسع عشر من الشهر ذاته الى انسحاب اسرائيلي فوري من الجنوب اللبناني •

من ناحية اخرى نشر امس تقرير لفالدهايم عن القوات الدولية جاء فيه ان عدد تلك القوات بلغ حتى الخامس من الشهر الجاري اكثر من اربعة الاف رجل •

اضاف التقرير ان الوضع بقي مستقرا في القطاعين الاوسط والغربي لكن حدة التوتر ازدادت بصورة بارزة في منطقة صور •

ناشد فالدهايم في تقريره جميع الحكومات والاطراف الاخرى ان تقدم كل دعم وتعاون ممكن الى قوات حفظ السلام الدولية •

القاء القبض على عائلة يهودية متخصصة بسرقة جهاز العرائس

تل ابيب - واف - القت الشرطة الاسرائيلية في بكر السبع امس القبض على جميع افراد عائلة اليجاشفيلي الذين كانوا قد هاجروا الى اسرائيل قادمين من جورجيا ووجهت اليهم ارتكاب سرقات منظمة استهدفت جهاز العرائس من بنات اعضاء الطائفة الجورجية وقد اثارت هذه السرقات الاسى منذ عدة اشهر بين عشرات العائلات التي كانت تستعد لتزويج بناتها •

جاء في قرار الاتهام ان جميع افراد عائلة اليجاشفيلي ابتداء من الجد شالوم الذي يبلغ السبعين من العمر والجدة زينا عمرها خمسة وستون عاما حتى الحفيد القاصر الذي يبلغ السابعة عشرة متهمون بانهم شكلوا شبكة للاستعلام عن زيجات بنات افراد العائلة الجورجية حيث تقضي التقاليد بان يكون مهر العروس جهازا كاملا بما في ذلك الاثاث والادوات المنزلية ويحتفظ بالجهاز كله فضلا عن الهدايا التي يقدمها الاهل والاصدقاء في منزل اهل العروس حتى يوم الزفاف •

كان افراد هذه العائلة ينهبون هذه المنازل قبل موعد الزفاف ببضعة ايام ويتخذون الترتيبات اللازمة لابعاد اهل المنزل عنه مدة تكفيهم لارتكاب جريمتهم •

تتمات

الحسين

مشغولة بوعد بلفور لاقامة دولة يهودية عليها وعلى فلسطين ، ولا احد يعلم ما هي حدود خارطة الاطماع الاسرائيلية على الارض العربية • ولقد قلنا منذ البداية ان على اسرائيل ان تختار ما بين الارض والسلام ، وليس هناك بوادر او مؤشرات تدل على ان اسرائيل تريد السلام بل هي على العكس تخطط باستمرار - للوقت المناسب - لتغيير الواقع على الضفة الشرقية لنهر الاردن لتصل الى قلب الوطن العربي ، الا ان هذه الارض ليست خالية من الناس ، فلها اهلها ولها اصحابها ولن يكون بالامكان الوصول اليها باي شكل من الاشكال ما دمنا احياء •

حول القضية الفلسطينية قال جلالة الحسين القضية الفلسطينية ليست هي قضية حق الانسان الفلسطيني على الضفة الشرقية الانسان الفلسطيني هو انسان عربي له الحقوق ذاتها التي لنا في بلدنا وهو منا ونحن منه الا ان هذا ليس هو الموضوع الموضوع هو حقه في ان يعيش على ارضه الارض العربية الفلسطينية وعلينا ان نصمد ونجاهد ونستشهد الى ان ينال هذا الانسان حقه على ارضه •

اكد جلالة الحسين على ايمان الاردن بوحدة الهدف والمصير العربي وقال ان اي عملية يجب ان تكون من خلال التنسيق المشترك لقد قطعنا شوطا طويلا وحققنا انجازات تجعلنا نشعر بشيء من الراحة •

اشار جلالته الى ان المسؤولية القومية تفرض مواجهة التحديات والاطماع الاسرائيلية التي ليس لها حدود •

اختتم جلالته كلمته داعيا القوات المسلحة الى التماسك والتكاتف والعمل في كل مجال للمزيد من القوة والمنعة ولتحقيق العيش العزيز المشرف والسلام العادل على الارض العربية للاجيال القادمة •

هذا وكان جلالة الملك الحسين القائد الاعلى للقوات المسلحة قد وصل صباح امس الى قيادة الفرقة المدرعة الخامسة الملكية وذلك ضمن جولاته التفقدية في وحدات القوات المسلحة وكان في استقبال جلالته سيادة الفريق الركن الشريف زيد بن شاكر القائد العام للقوات المسلحة ورئيس هيئة الاركان ومساعدوه وقائد سلاح الجو الملكي ومدير الخدمات الطبية الملكية وقائد الفرقة •

مما يذكر ان سيادة القائد العام القوات المسلحة كان قد القى محاضرة بمناسبة يوم ضباط الفرقة تحدث فيها عن برامج القوات المسلحة وتحديثها وتطويرها

في ضوء

الناجح لمتابعة سير الخدمات يكمن في زيادة تحرك المسؤولين الى الميدان بعيدا عن المدينة والمكاتب والاتصال المباشر بالمواطنين وتحسس مشاكلهم والتعامل معهم بمحبة وانفتاح •

قال جلالته ان الانشغال بالقضايا السياسية الخارجية والدولية يجب الا يصرف الحكومة عن الاطلاع على قضايا المواطنين واحتياجاتهم

وجه جلالته المجلس نحو ضرورة التغلب على عقبات الروتين وزيادة التنسيق بين الاجهزة المختصة لضمان انجاز افضل وابرع في مجال اضطلاعهم بمسؤولياتهم وقيامهم بواجباتهم العامة •

في نهاية العرض المفصل الذي قدمه جلالة الحسين جرت مناقشة وسائل تحسين الخدمات مع الوزراء المعنيين وقد عبر السيد رئيس الوزراء عن اعتزاز الحكومة بثقة جلالة الملك واكد على حرصها الشديد على القيام بواجبها تنفيذ توجيهات جلالته السامية بكفاءة ومثابرة لا تعرف الكلل في ظل قيادة جلالته الحكيمة •

هذا وقد حضر الجلسة سيادة الشريف عبد الحميد شرف رئيس الديوان الملكي الهاشمي •

قوات الطوارىء

على متن طائرات هيليكوبتر بينما تم نقل الاخرين بالسيارات العسكرية •

من الجدير بالذكر ان الهدوء التام كان يخيم على مدينة صور الساحلية طوال يوم امس وشوهد الجنود الفرنسيون خارج الثكنة التي يتمركزون بداخلها للمرة الاولى منذ الاشتباكات التي حدثت في الاسبوع الماضي •

من ناحية ثانية اكدت الانباء ان الجنود الاسرائيليين المتمركزين في منطقة الحمراء والبياضة على بعد اثني عشر كيلومترا من صور قد عززوا مواقعهم بالدبابات •

كانت انباء العاصمة اللبنانية قد اوضحت انه تقرر ان تنسحب قوات الطوارىء الدولية من ميناء صور لانها لم تتمكن من النهوض بالجزء الاكبر من مهمتها ولانه في مثل هذه الظروف يصبح من المتعذر السيطرة على الموقف من الناحية العسكرية

كما اوضح مصدر فلسطيني ان ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية قد طالب بهذا الانسحاب يوم الجمعة الماضي عندما اجتمع مع الجنرال ايما نويل ارسكين قائد قوات الطوارىء الدولية في الجنوب اللبناني

هذا وكانت قوات الطوارىء قد تمركزت في صور في الرابع والعشرين من شهر اذار الماضي لبدء الحوار مع المنظمات الفلسطينية في محاولة لاقرار سلطة الدولة اللبنانية في المنطقة •

مما يذكر ان ثكنة صور تقع خارج نطاق الاراضي التي احتلتها القوات الاسرائيلية اثناء عدوانها على الجنوب اللبناني لذلك اكدت المصادر الفلسطينية ان وجود القوات الدولية في هذه المنطقة يخالف قرار الامم المتحدة رقم ٤٢٥

في دمشق بحث الجنرال انزيو سلاسفو المنسق العام لقوات الطوارىء الدولية في الشرق الاوسط مع معاون وزير الخارجية السورية امس موضوع نشاط القوات الدولية في جنوب لبنان والصعوبات التي تواجهها والمهام التي تنفذها •

في ذمة الله

شكر وتقدير

بعد أن من الله على ابني بالشفاء اثر العملية الجراحية التي أجريت له في مدينة الحسين الطبيه لا يسعني الا أن اتقدم بجزيل شكري وامتناني الى كل من الاطباء : مصطفى المعايطه ، ومحمد الشريدة وسمير زريقات ، وبسام نصير ، وعيسى نعيمات ، والى جميع الممرضات العاملات في قسم جراحة الاطفال •

جزاهم الله كل خير ••• ووفقهم لخدمة هذا البلد الامين •

محمد حسن عرفه

شكر على تعاز

شكيب ورفيق وشوكت والعمد الدلال وال الدلال في الضفتين والخارج يتقدمون بوافر الشكر والامتنان لكل من واساهم بفقيدتهم الغالية عمتهم المرحومة :

بهية الدلال

سواء من شارك في تشييع الجثمان أو الحضور الى بيت العزاء أو ارسال برقيات وكتب التعازي والنعي بالصحف ، راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر لكل منهم ، سائلين المولى عز وجل ان لايريهم مكروها بعزيز لديهم •

نعي فاضلة

طالبات ومعلمات ومديرة المدرسة الزبيدية الثانوية الثانية ينعين بمزيد الحزن والاسى :

والدة الطالبة رغدة داود قراعين

للفقيدة الرحمة ولذويها الصبر والعزاء •

بسم الله الرحمن الرحيم

شكر على تعاز

ال المصري في النعيمه والاردن وسوريا يشكرون كل من واساهم حضورا أو برقيا بفجيعتهم الكبرى باستشهاد ابنهم الغالي الشهيد الملازم أول :

عدنان مصطفى المصري

والذي استشهد مدافعا عن كرامة النفس وعزتها ويشكرون الذين وقفوا معهم ولسان حال شهيدنا يقول :

لاني تقي من الاتقياء
أردد ما قاله الانبياء
لادفع من خلقوا كالوباء
وساروا بجسد بجهد البلاء
يعلق جسمي وهن الفضاء
ولا شيء يدفع سوء القضاء
لانا رفضنا دني الارتشاء
تعلق اجسامنا بالفضاء
وتأكل عنقي عرى المشنقة

سائلين المولى ان لا يريكم مكروها بعزيز •
وانا لله وانا اليه راجعون

ال المصري النعيمه

نعي فاضل

انتقل الى رحمته تعالى المرحوم :
يعقوب عبد المعطي بدر
- أبو رفيق -
تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه •
انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب

انتقل الى رحمته تعالى المرحوم :
زكي حنا عربش
تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه •
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

انتقل الى رحمته تعالى المرحوم :
عبد المنعم عبد القادر العقرباوي
تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه •
انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب

انتقل الى رحمته تعالى المرحوم :
صبحي سعد برهم
تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه •
انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيدة فاضلة

أسرة البنك الاردني الكويتي تنعى بمزيد الحزن والاسى المرحومة :
الحاجة سعدة الصباريني
والدة الدكتور محمد سعيد الصباريني
تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جنانه •
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

تنعى نقابة الصحفيين الاردنيين بمزيد الحزن والاسى المرحوم :
معالي الاستاذ نجيب الشريدة
عم الزميل مروان الشريدة عضو النقابة
ويتقدمون منه بأحر التعازي بوفاة الفقيد ، له الرحمة •
وانا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

ينعى عبد الرحيم عمر المرحومة :
الحاجه بهية حسين دلال
ويتقدم الى الدكتور عدلي الدلال والى السادة شكيب ورفيق وشوكت الدلال والى عموم ال الدلال بأحر التعازي راجيا المولى عز وجل ان يلهمهم الصبر والسلوان •
انا لله وانا اليه راجعون

كلمات

عبد الرحيم عمر

الدولار ... وسعر النفط

أحد المسؤولين في الكويت الشقيق كرر ما كان الكويت أعلنه من قبل وهو أن الكويت يخسر مليون دولار يوميا بسبب تخفيض سعر الدولار الامريكي • وقبل ان تتنادى دول الاوبك لعقد مؤتمر الطائف ودراسة مواجهة الاجراء الامريكي

بتخفيض سعر الدولار أعلن ان مجموع خسائر الدول العربية المنتجة للنفط قد بلغ سبعة عشر مليار دولار حتى ذلك التاريخ •

وقد كانت القضايا التي بحثها المؤتمر تتعلق بالبحث عن وسيلة لوقف الخسارة التي لحقت وما زالت تلحق بالدول المنتجة للنفط نتيجة لانخفاض سعر الدولار ، فارتفعت اصوات تطالب برفع اسعار النفط بما يعدل الخسارة ، وطالب اخرون بالكف عن استعمال الدولار عملة وحيدة

لاسعار النفط واستحداث عملة جديدة ، بينما رأى طرف ثالث في الموضوع قضية تتجاوز الطرفين : الولايات المتحدة والدول المنتجة للنفط لتمس اوضاعا نقدية واقتصادية عالمية لا يجوز اغفالها • فتدهور سعر الدولار من شأنه ان يلحق ضررا لا يستطيع احد معرفة مداه بالاقتصاد

العربي كله • كما أن رفع سعر النفط من شأنه ان يعيد الصدمة التي أصابت اقتصاد الدول الصناعية عام ١٩٧٣ ، وأن يضع دول العالم الثالث غير المنتجة للنفط في مركز غاية في الصعوبة ، وكل هذا من شأنه في نهاية المطاف ، ان يعكس سلبيا على أوضاع شركات النفط مهما

كانت الاجراءات الوقائية التي تتخذها ، وذلك بوصف اقتصاد الدول المنتجة للنفط جزءا من الاقتصاد العالمي الرأسمالي طبعا اذ لا علاقة للاقتصاد الاشتراكي بكل ازمات البترودولار •

أما بالنسبة لانخفاض الدولار فهنالك عدة نظريات حول سببه ، فالبعض يرى ان الولايات المتحدة قد خفضت الدولار اختياريا بهدف التخلص من مئة وعشرين مليار دولار هي قيمة العجز في ميزان المدفوعات الامريكي ، والبعض يرى أن تخفيض الدولار قد جاء ردا على فائض المدفوعات الياباني بالدرجة الاولى والالماني

الغربي بالدرجة الثانية ، بينما يقول اخرون ان انخفاض الدولار قد جاء نتيجة متاعب اقتصادية في الولايات المتحدة ، ابرزها اضراب عمال المناجم الذي طال امده قبل ان تتوصل الادارة الامريكية الى حل لمشكلته •

على أن كل ذلك من شأنه عربيا ان يدعم الاصوات التي طالبت منذ البداية بربط انتاج النفط بالحاجات الوطنية والقومية ، ورسم سياسة توازن عالمي بالنسبة لكل سياسات النفط والعودة الى فكرة عملة عربية موحدة •

عبد الرحيم عمر

"حركة السلام" الإسرائيلية تعرب عن خيبة الأمل بعد اجتماع قادتها مع ايرليخ ويادين

القدس المحتلة – واف – اعرب ضباط الاحتياط الاسرائيليون الشبان الذين يتزعمون حركة – السلام الان – عن خيبة امل كبيرة امس اثر اجتماعهم مع كل من سيمحا ايرليخ زعيم الليبراليين ووزير المالية الاسرائيلي وييجال يادين زعيم الحركة الديمقراطية من اجل التغيير •

حاول هؤلاء الضباط الذين يفضلون السلام بدون الارض على الارض بدون السلام استيضاح موقف الليبراليين وحركة داش من موضوع انسحاب اسرائيل من الضفة الغربية المحتلة لنهر الاردن

صرح احد هؤلاء الضباط للاذاعة الاسرائيلية بعد الاجتماعين بقوله – لدينا شعور بان الليبراليين وحزب داش على السواء لا يؤيدون السياسة المتطرفة التي يتبناها مناحم بيغن رئيس الوزراء الاسرائيلي الخاصة باقامة اسرائيل الكبرى –

اضاف يقول غير انه ليست لديهم الشجاعة الكافية للتنصل من هذه السياسة والعمل على معارضتها –

العاهل السعودي يبدأ زيارة رسمية لبلجيكا



بروكسل – واف – وصل العاهل السعودي الملك خالد الى بروكسل امس في زيارة رسمية لبلجيكا تستغرق ثلاثة ايام ردا على زيارة كان الملك بودوان ملك بلجيكا قد قام بها للسعودية •

يرافق الملك خالد في هذه الزيارة عدد من الوزراء من بينهم الامير سعود الفيصل وزير الخارجية والامير سلطان وزير الدفاع •

مما يذكر أن هذه هي المرة الاولى التي يقوم بها العاهل السعودي بزيارة لبلد غير مسلم ومن المنتظر ان يتم خلال الزيارة توقيع عدة اتفاقيات اقتصادية بين السعودية وبلجيكا •

احتجاج اسرائيلي على اقامة مكتب اعلامي فلسطيني في واشنطن

القدس المحتلة – باريس – واف – سلمت السفارة الاسرائيلية في واشنطن امس مذكرة رسمية الى وزارة الخارجية الامريكية اعربت فيها عن – انذهالها لقرب افتتاح مكتب اعلامي فلسطيني في العاصمة الامريكية –

اعربت المذكرة عن امل اسرائيل في ان تعدل السلطات الامريكية عن قرارها السماح بفتح هذا المكتب وقالت انه سيخضع لاشراف وتمويل منظمة التحرير الفلسطينية – التي تهدف الى تدمير اسرائيل –

من ناحية اخرى قال اسحق شامير رئيس الكنيست الاسرائيلي – ان مجرد عبارات ينطقها عرفات لا يمكن ان تغير مقف اسرائيل تجاه منظمة التحرير – ؟

كان شامير يتحدث الى راديو اوروبا رقم ١ تعقيبا على تصريحات عرفات لصحيفة نيويورك تايمز حول التعايش بين دولة يهودية ودولة عربية في فلسطين •

اضاف شامير يقول – ان هدف منظمة التحرير هو تدمير اسرائيل واذا لم يطرأ اي تغيير في هذا المجال فاننا سنظل نعتقد بأن المنظمة تقف ضد وجود اسرائيل – •

اعرب عن اعتقاده ايضا بأن التعايش بين دولة يهودية واخرى عربية في فلسطين – مشكلة بالغة الخطورة ومع ذلك لا استبعد امكان تحقيق ذلك في يوم ما ولكن بشرط ان يحدث هذا التعايش في جميع انحاء فلسطين اي على ضفتي نهر الاردن – •

كذلك اذاع راديو اوروبا رقم ١ تصريحا لشمعون بيريز زعيم حزب العمل الاسرائيلي المعارض اعرب فيه عن اقتناعه بأن اسرائيل – تستطيع ان تجد حلا للمشكلة الفلسطينية في الاطار الاردني والفلسطيني في آن معا – على حد تعبيره•

الاسد يستقبل ياسر عرفات

دمشق – رويتر – استقبل الرئيس المصري حافظ الاسد في دمشق امس ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية •

هذا وصرح مصدر رسمي سوري بأن البحث خلال المقابلة تناول مهمة الرئيس السوداني جعفر نميري والوضع في المنطقة العربية وفي جنوب لبنان •

كان عرفات قد وصل الى دمشق امس قادما من بيروت يرافقه عدد من اعضاء اللجنة المركزية لحركة التحرير الوطني الفلسطيني •

سوريا تعترف بالحكم الجديد في افغانستان

دمشق – بكين – واف – اعلن مصدر رسمي سوري امس ان الحكومة السورية قررت الاعتراف بنظام الحكم الجديد في افغانستان وان عبد الحليم خدام نائب رئيس الوزراء وزير خارجية سوريا ارسل برقية بهذا الخصوص الى حافظ الله امين وزير الخارجية الافغاني •

في بكين ذكرت وكالة انباء الصين الجديدة امس ان الصين الشعبية قررت هي الاخرى الاعتراف بالنظام الافغاني الجديد وقالت ان نائب وزير الخارجية الصيني سلم مذكرة بهذا المعنى امس الى سفير افغانستان في بكين •

منح السفير السوفياتي وسام الإستقلال من الدرجة الأولى

عمان – واف – سلم السيد حسن ابراهيم وزير الدولة للشؤون الخارجية مساء امس سفير الاتحاد السوفييتي في عمان وسام الاستقلال من الدرجة الاولى الذي انعم عليه به جلالة الحسين تقديرا لجهوده التي بذلها في سبيل توطيد العلاقات الاردنية – السوفييتية •

اشاد السيد ابراهيم في كلمة القاها خلال مأدبة العشاء التي اقامها في مدينة الحسين للشباب مساء امس تكريما للسفير السوفييتي بمناسبة انتهاء مهمته كسفير للاتحاد السوفييتي في الاردن ونقله الى منصب اخر اشاد بالجهود التي بذلها في سبيل تعزيز العلاقات الاردنية – السوفييتية في جميع المجالات وهي العلاقات التي توجت بزيارة جلالة الملك الحسين للاتحاد السوفييتي كما اشاد بدعم الاتحاد السوفييتي للقضايا العربية ... في احلال سلام عادل ودائم في ... الشرق الاوسط •

رد السفير السوفييتي بكلمة ... شكر فيها الحكومة الاردنية ... الحفاوة البالغة التي لقاها ... عمله في الاردن وما لقاه من ... من المسؤولين لتعزيز العلاقات الاردنية – السوفييتية في ... المجالات •

اشار السيد السفير الى ... التي تبذلها حكومة الاتحاد السوفييتي لدعم القضايا العر... وقضية الشرق الاوسط واحلال ... عادل ودائم في المنطقة •

هذا وقد حضر المأدبة الا... العام لوزارة الخارجية ومدير ... المراسم وكبار الموظفين فيها من رجال السلك الديلوماسي ... عمان •

الرئيس الموريتاني يزور الكويت في مستهل جولة عربية

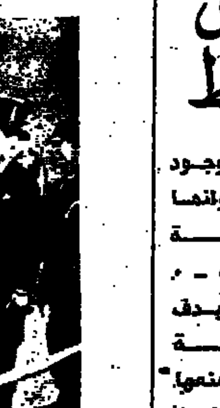
نواكشوط – الكويت – واف – صرح مصدر مسؤول في نواكشوط امس ان الرئيس الموريتاني المختار ولد داده سيزور الاردن هذا الاسبوع تلبية لدعوة من جلالة الملك الحسين •

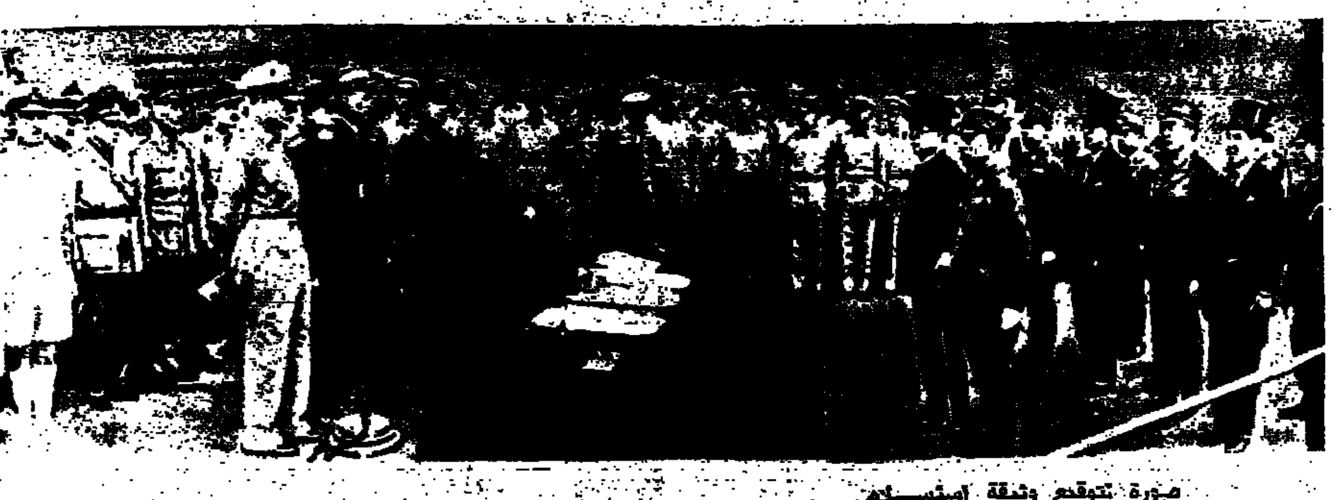
اوضح المصدر ان زيارة الرئيس ولد داده لعمان ستكون في المحط الثاني من جولة له في عدد من الدول العربية تستغرق اسبوعا

هذا وكان الرئيس الموريتاني قد وصل الى الكويت امس في مستهل هذه الجولة في زيارة رسمية تستغرق ثلاثة ايام ... خلالها امكان الحصول على ... اقتصادي كويتي •

من ناحية اخرى صرح ... العزيز حسين وزير الدولة ... الكويتي لشؤون مجلس الو... بأن مباحثات الرئيس المور... ستتناول سبل دعم وتو... العلاقات بين موريتانيا و... بالاضافة الى تطورات ال... الاوسط والوضع العربي •

مما يذكر ان جولة الرئ... ولد داده ستشمل ايضا ... والمغرب •





صورة توقيع وثيقة استسلام اليابان في الحرب العالمية الثانية – خاصة بالاخبار –

القذافي: لقاء السادات بيغن لم يغير شيئا في الشرق الأوسط

لندن – واف – قال الزعيم الليبي العقيد معمر القذافي – ان شيئا لم يتغير في الشرق الاوسط بعد لقاء الرئيس المصري انور السادات مع مناحم بيغن رئيس وزراء اسرائيل – •

اضاف يقول في حديث لصحيفة الغارديان البريطانية نشر امس ان من غير الممكن عقد مصالحة بينه وبين الرئيس السادات ولا مجال لاية وساطة في هذا الشأن – الا اذا اعرب الرئيس المصري عن ندمه – •

مضى الزعيم الليبي الى القول – ان المشكلة ليست مشكلة وجود ازمة بين دولتين متجاورتين وانما مشكلة القضية الفلسطينية ومشكلة شعب طرد من وطنه – •

اوضح العقيد القذافي ان الهدف من اتهام الجماهيرية الليبية بمساندة الارهاب الدولي – منعها من مساندة القضايا العادلة مثل قضية الفلسطينيين – •

قال ايضا – ان موجهي هذه الاتجاهات ينظرون الى الفدائيين على انهم ارهابيون وبالنظر الى اننا نساند الفدائيين فلذلك يقال اننا نؤيد الارهابيين – •

موسكو – وان – تحتفل مجموعة الدول الاشتراكية اليوم ، التاسع من ايار ، بعيد النصر على النازية والفاشية الذي تحقق في اعوام ١٩٤١ ، ١٩٤٥ •

هذا وتحتفل بعيد النصر سنويا مع المواطنين السوفييت ابناء شعوب بلغاريا وتشيكوسلوفاكيا وبولندا والمانيا الديمقراطية ورومانيا ويوغوسلافيا وهنغاريا وغيرها من الدول الاوروبية •

اليابان تقدم مساعدة لاغاثة لاجئي لبنان

عمان – كشفت السفارة اليابانية في عمان النقاب امس عن أن الحكومة اليابانية قررت من ناحية انسانية تقديم نصف مليون دولار كمساعدة عاجلة لاغاثة حوالي مئتي الف لاجيء لبناني تركوا منازلهم لسبب الغزو الاسرائيلي لجنوب لبنان •



الاخبار

ملحق الفني الممتاز

مجاناً يومياً

- حديث مع صلاح قابيل ص
- لقاء مع عادل أدهم ص
- الفنانة كريمة مختار ص
- سلطانة العرب ص ١١
- عماد عبد الحليم ص ١٦

كلمة ..

عندما طرأت فكرة اعداد واصدار عدد ممتاز من ملحق الاخبار الفني قررت أن أختار لبداية العمل القطر العربي الشقيق مصر العربية كونها هوليوود الشرق وأم الفن ومركز انطلاقة العمل السينمائي العربي من أكثر من ٥٠ عاما واذا فقد رسمت خطة العمل أن تكون جميع لقاءاتي مع أهل الفن والعاملين فيه بعيدا عن الصالونات ولقاءات المكاتب بل على أرض العمل في استوديوهات السينما والتلفزيون وخلف كواليس المسرح ومع الطبيعة بالنسبة للفن والعاملين في حقله لاقدم للقارىء الكريم عملا بعيدا عن الزيف والتنميق وطلاءات الرتوش ليرى كيف يتعايش الفنان مع عمله وما مدى المجهود الذي يبذله ليرضي جمهوره ومعجبيه ان كان مخرجا أم ممثلا وحتى عامل الكلاكيت .. وقد كانت بداية الجولة داخل ستديو (١٠) في تلفزيون مصر حيث التقينا هناك مع مجموعة ممتازة من الفنانين والفنانات الذين ألفنا اعمالهم ووجوههم من خلال الشاشة البلورية الصغيرة والسينما قضيت داخل الاستديو يومان لانتقل منه الى مسرح أم كلثوم (البالون) ولاعيش مع مجموعة أخرى يعملون بجد واتقان بارتباط مباشر مع الجمهور الذي يشاهد عملهم وجها لوجه ويحكم على مدى نوعية العمل الفني والاتقان وبعدها التقي مع كل فنان على حده ومن ثم انتقلت الى مسرح اخر وعريق ويحمل اسم أحد مشاهير نجوم المسرح الكوميدي في مصر والعالم العربي هو مسرح نجيب الريحاني لاستعرض لكم مسرحية أخرى تقدم بقالب كوميدي ذي موضوعية جادة تعالج موضوعاً اجتماعياً اخر والتقي ثانية مع العاملين في هذا المسرح من نجوم وأبطال المسرحية ليسرد كل على حده نبذة عن حياته وعن دوره في المسرحية وهكذا حتى ينتهي بنا أنا ومصور الاخبار الخاص المطاف داخل استديو ٢ في استديوهات الاهرام بالهرم . ولالتقي ثانية مع عمل سينمائي اخر ومجموعة فنانين وفنانات يتحدثون بشغف وصدق واخلاص .. وأبقى معهم مدى ثلاثة أيام وتنتهي جولتي الصحفية في احدى مكاتب مجلة الكواكب الفنية التي تصدر عن دار الهلال مع زميل عزيز ومحرر السينما في المجلة الغراء الاستاذ حلمي سالم والذي بذل كل جهد ليذلل الصعاب في مهمتي الصحفية وعلى موعد لقاء قريب أودع الزميل والقاهرة العزيزة لاعود وابدأ بالتحضير.وبجولة مع زميلي في العمل الاخ عيسى عمار بين كواليس وستديوهات المسرح والتلفزيون والاذاعة ومع كل الفنانين في أردننا الحبيب لنقدم سويا هذا العدد الفني الممتاز الذي نتمنى أن ينال الرضى من الاخوة قراء الاخبار ومحبي الفن في الاردن وكافة الاقطار العربية الشقيقة ومع أطيب التمنيات والتحيات والى لقاء اخر من على صفحات ملحق الاخبار الفني ودمتم جميعا .

مدحت نوح

نجلاء فتحي لأول مرة تمثل الفتاة الريفية



لقاء خاطف مع النجمة نجلاء فتحي كان لنا معها حوار قصير استطعنا من خلال هذا الحوار ان يتعرف على نجلاء فتحي التي بدأت تقوم باعادة تمثيل أدوار فاتن حمامة ولاول مرة تمثل دور الفتاة الريفية في فلم أقوى من الايام .

وهي تجد صعوبة في اداء ادوار فاتن حمامة وحسب رأيها ان القصة لا يمكن اعادتها لان وقتها وزمانها انتهى .

أما رأيها بالمخرجين الذين تعمل معهم فاحمد يحي يتميز بالاحساس وذو مشاعر عاطفية ونادر جلال برأيها يجمع بعمله بين القديم والحديث من مشاريعها التهت من العمل في اربعة افلام في الاشهر الاخيرة - الاسكندرية ليه - من اخراج يوسف شاهين تمثل فيه قصة فتاة يهودية هربت مع عائلتها للخارج ابان حرب العلمين والثاني - دموع العشاق - اعادة لفلم فاتن - ايامنا الحلوة - من اخراج أحمد يحي والثالث - تمضي الايام فيلم ميلودراما اخراج احمد ياسين والرابع - رحلة النسيان - قصة موسى صبري واخراج احمد يحي .

ومن المشاريع المستقبلية ثلاثة افلام لثلاثة من كبار الكتاب - الشريدة - لنجيب محفوظ واخراج اشرف فهمي والثانية لاحسان عبد القدوس - الغد اصله اسد - اخراج حسين كمال والثالثة - صاحب الجلالة - لمصطفى امين واخراج سعيد مرزوق الذي تعمل معه لاول مرة . وهي تعمل الان بعكس ما صرحت بالسابق للتفرغ لفلمين كل سنة حيث تعمل باكثر من فلمين مدعية ان الشغل ومشوها حيث توقفت فترة للحمل والولادة وكذلك جودة العروض المقدمة لها تجبرها للعمل المتواصل بدون حساب لصحتها التي تقول عنه انها مرهقة مع ان جودة العمل كما ذكرت يجعلها منفتحة وبشهية وبدون شعور بالارهاق .

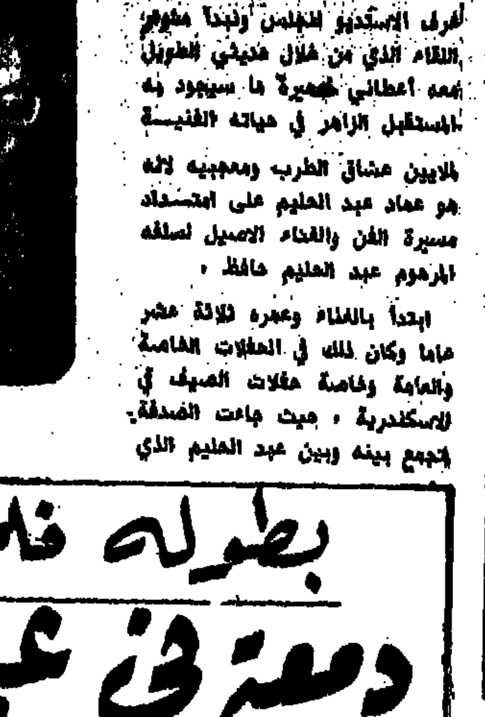
وهي ستاخذ فرصة الراحة والاستجمام بعد الانتهاء من عملها في اقوى من الايام لتعود ثانية للبدء بالعمل في فلم الشريدة لنجيب محفوظ والخراج اشرف فهمي ونحن بدورنا نتمنى لها الصحة والعافية مع مداد العمر الجميل .

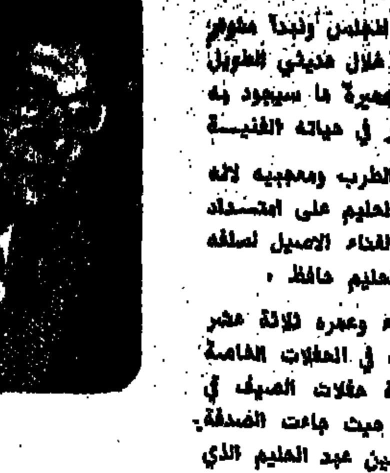
مع المسرح الأردني

عماد عبد الحليم

ومن غير ليه «

ألحان الموسيقار عبد الوهاب





● من خلال الصدفة وداخل ستديو - ١٠ - في مبنى التلفزيون المصري كان لقائي مع عندليب المستقبل الاسمر البشرة عماد عبد الحليم الذي يجسد لك من خلال ملامحه ونبرات صوته القوية الحساسة المرحوم عبد الحليم حافظ حيث تشعر وهو يتكلم انك تسمع بغني وليس مجرد كلام عادي في حديث عابر .

عماد عبد الحليم شاب خفيف الظل حلو المعشر من خلال نظرات عينيه المميزتان تقرأ قصة المستقبل الكبير الذي ينتظره في عالم الفن والغناء رحب بي على الطريقة المصرية حيث اتخذنا اهدى غرف الاستديو للجلوس ونبدأ موضوع اللقاء الذي من خلال حديثي الطويل معه اعطاني فكرة ما سيعود به المستقبل الزاهر في حياته الفنية لملايين عشاق الطرب ومحبيه لانه هو عماد عبد الحليم على امتداد مسيرة الفن والغناء الاصيل لسلفه المرحوم عبد الحليم حافظ .

ابتدأ بالغناء وعمره ثلاثة عشر عاما وكان ذلك في الحفلات الخاصة والعامة وخاصة حفلات الصيف في الاسكندرية . حيث جاءت الصدفة تجمع بينه وبين عبد الحليم الذي أصبح بعد ذلك بالنسبة له الاب الروحي والانسان الذي منه تعلم كيف يشق طريقه في دنيا الفن المليء بالورود والاشواك تلك الدروب الوعرة .. وذلك خلال حفلة غنى فيها عماد اغنية يا صلاة الزين لزكريا احمد والاغنية للاستاذ الكبير محمد عبد الوهاب حيث كان عبد الحليم من بين الحضور ليلتها فاعجب به ومناه على حسن أدائه وبعدها دعاه الى مصر واشركه معه في حفلات ربيع ١٩٧٢ فقد قدمه عبد الحليم بنفسه للجمهور وغنى عماد ونجح مما كان السبب في الارتباط الروحي والفني الذي حصل بينه وبين عبد الحليم بعدها .

سألت عماد عما ترك رحيل عبد الحليم الاب الروحي حسب ما يسميه هو في نفسه وكان جواب ذلك أنه احس بفقدانه لعبده فقدان كل شيء في الحياة ولكن كلماته العظيمة التي كان يشجعه بها ومجهوده الجبار الذي بذله لاعطاءه المكانة التي هو فيها كانا الدافعين القويين ليسير في مسيرته الفنية مكملا بذلك رسالة عبد الحليم الفنية بدعم وجهود الموسيقار محمد عبد الوهاب الذي ضم عماد عبد الحليم مؤخرا كشريك محل المرحوم عبد الحليم في صوت الفن وساهم ويساهم في الارشاد والتوجيه للسير في مسيرة سلفه ووالده الروحي عبده حتى كان أول لحن غناه عماد من الحان محمد عبد الوهاب وبعدها بدأ يغني لباقي كبار الملحنين مثال الموجي والطويل ومنير مراد واول اغنية هي - قالوا لي الناس - التي سيغنيها في فلم - دمعة في عيون حبيبي - والذي يمثل بطولته بجانب ميرفت امين وجميع اغاني الفلم تلحين عبد الوهاب ، الموجي، كمال الطويل ، منير مراد كما هناك فلم اخر يقوم ببطولته مع ميرفت أمين ومحمود مرسي من اخراج أشرف فهمي ، قصة الفلم للكاتب أحمد عبد الواهب اسمه - كرامتي - ومن اسم الفلم تجد أنه ليس غنائيا كما ينتظر الجميع كون عماد عرف بارتباطه مع عبد الحليم مطربا ولكنه يصرح بانه يفضل أن تكون بداية العمل في السينما والشهرة من خلال التمثيل لتكون بداية قوية وثابتة فهو يحب التمثيل وخاصة في القصص الاجتماعية الهادفة كما يحب تمثيل الادوار الدرامية في القصص الاجتماعية المليئة بالماساة والدموع

بطولة فلم دمعة في عيون حبيبي

وفي مسلسل ا . . باب الذي التقينا به من خلال عمله داخل ستديو - ١٠ - في المسلسل دوره مفاجأة للمشاهدين والمعجبين فهو دور شاب هادىء طيب عملي ذو امال وطموحات كبيرة رغم شقاءه فهو ابن متبنى وليس شرعي في المسلسل كما انه يغني فيه خمسة اغاني فهو مرتاح لدوره والشخصية التي يؤديها في المسلسل .

أما من حيث الغناء والمستقبل فهو يفكر بتقديم أغانيه في اطار جديد ومطور عن المالوف عليه وخاصة على المسرح ومع كلام جديدا يحمل طابع الجدية والتطور أكثر ..

هذا هو عماد عبد الحليم والذي تحلم بمشاهدته ملايين المعجبات والذي ستشاهدونه قريبا على الشاشتين الفضية والبلورية في التلفزيون من خلال مسلسل الضباب وفي السينما في فلم دمعة في عيون حبيبي لكي تحكموا على كونه مطربا ناجحا وممثلا قديرا له كل المستقبل الزاهر في عالم الفن مع كون لقاءنا معه كان صدفة فهو كسب لجمهور الفن وقراء ملحق الاخبار الفني الكرام في نفس الوقت .

□ عماد عبد الحليم يحفظ اول لحن من محمد سلطان □

ملحق الأخبار الفني في حديث جري عن السينما مع النجم صلاح قابيل

صلاح قابيل في مشهد من مسلسل ـ الموعد في منتصف الليل

● اللقاءات التي تتميز بالعفوية والبساطة بعيدا عن التصنع وحركات الزيف في الشخصيات تتم دوما طبيعيا ومع الطبيعة الجميلة التي أهداها ايانا الله وكون عنها جمال الحياة المنسابة ، وبعيدا عن التعقيدات كان لنا لقاء مع فنان عرفناه في السينما وأحببناه من خلال شاشة التلفزيون ، ولقاء كهذا مع الفن والعاملين في الفن لا يكمل عطاءه الا مع الطبيعة فالفن بذاته ذو ثلاثة ركائز ومقومات هامة بدون أي واحدة من هذه الركائز الثلاث يبقى الفن ناقصا ،

الجمال ـ أي الطبيعة الخالدة ـ الاخلاق وهو الميزان الهام لكل عطاء جيد ثم أخيرا الذوق الذي هو همزة وصل التجانس بين الاخلاق والجمال وهكذا وبين احضان الطبيعة التقينا ـ

في أجمل بقعة في مصر الحبيبة بين ملاعب وحدائق وساحات النادي المصري العربي العريق ـ الاهلي ـ لنتحدث روية ونأخذ لب الحضارة الفنية في هوليوود الشرق مصر ..

التقينا وبسابق موعد مع فنان عربي بدأ من المسرح ثم لمع نجمه في السينما وأخذ مكانه اللائق بين زملاؤه وفي الصفوف الاولى بسرعة حتى التقطه التلفزيون بجميع ميادينه في الاقطار العربية .

شدنا اليه بقوة ذلك الصعيدي الاسمر الملامح صاحب الاخلاق العالية الممثل الشاب صلاح قابيل للتحدث ونتحدث ومهما يعطي أحد نفسي لم اخذ منه شيئا بعد ،

كان لقاءنا على مائدة غداء في إحدى قاعات الطعام الفسيحة في النادي الاهلي بدعوة منه ليتحدث عن الفن الذي يسري من الصغر في عروقه منذ أيام الدراسة وذلك في مدرسة الخديوي الاسماعيلية الثانوية حيث التحق بعدها بكلية الحقوق ومعهد التمثيل العالي في ان واحد .. أنهى الدراستين الحقوق والتمثيل عام ١٩٦٠ وكانت الانطلاقة مع ظهور التلفزيون حيث

احترف التمثيل وأول مسرحية تلفزيونية مثل بها كان ـ اللص والكلاب ـ كما مثل في نفس السنة في مسلسل تلفزيوني باسم ـ بنت الحتة ـ وفي عام ١٩٦٣ بدأ أول بطولة فلم سينمائي في ـ زقاق المدق ـ مع شادية لقصة الكاتب الكبير نجيب محفوظ ومن اخراج حسن الامام ،

هكذا كانت بداية العمل السينمائي بالنسبة له من القمة فورا كبطل لكل أفلامه التي مثلها بعد ذلك والذي يصل الـ ٤٠ فلما بعينين الاحصاء ، ومن أهم هذه الافلام :

ـ زقاق المدق ـ ، ـ هي والرجال ـ ـ العصفور ـ ، لا شيء يهم ـ ، ـ دائرة الانتقام ـ ، ـ الشيطان والخريف ـ ، ـ دلال المصرية ـ ،

أسياد وعبيد ـ أما بالنسبة لافضل دور مثله صلاح قابيل حسب رأيه فهو دور يوسف في فلم العصفور الذي أخرجه يوسف شاهين ..

وحسب تسلسل أفلامه نجد أن كل أعماله كانت مع عمالقة الاخراج وصانعي النجوم في مصر وهذه دلالة هامة لموقع صلاح قابيل الكبير

من السينما العربية ولاهميته كنجم من نجومها وأعمدتها في الصناعة السينمائية ،

هذه لمحة سريعة عن فنان أحببناه في كل أدواره في السينما والتلفزيون من حياته في السينما ليروي لنا عن أعماله في التلفزيون

ويتحدث بتواضع حيث التلفزيون هو أحب مجالات العمل الفني لنفسه في الوقت الحاضر وكما أنه صاحب

الفضل في انطلاقته الفنية كممثل من أعماله في التلفزيون عمل في عدة مسلسلات منها ـ بنت الحتة ، ـ الرحيل ـ ، ـ الطريق ـ ، ـ الامل

الذي كان ـ وهذا المسلسل صور كاملا في ستوديوهات التلفزيون الاردني بعمان ، كما هناك أيضا

مسلسل ليالي الحصاد ، الجريمة ،

من الجاني ، ابن عروس ، العصار وكانت اخر اعماله في التلفزيون ـ الموعد في منتصف الليل ـ الذي صور في ستوديوهات المانيا ،

بعد هذا السرد الطويل والذي مع امتداد العمر الجميل ستكون كبداية لما ينتظره من مستقبل باهر في عالم الفن فقد بدأت بالاسئلة العامة عن المستويات في السينما والتلفزيون بالنسبة للمواضيع التي تطرح من خلال الشاشتين وبالنسبة للجوء الى ستوديوهات اوروبا للعمل عزا ذلك الى توسع

العمل مع ضيق الاستوديوهات ويأمل كما نأمل جميعا أن نعوض ذلك الرحيل الغير مرضي للخارج في المستقبل القريب بتعاون جميع الاطراف العاملين من موزعين

ومنتجين وفنانين للاستغناء عنه بالعمل المتكامل المتعاون وايجاد ستديوهات ستساعد للعمل المحلي وفي مجال السينما ومن ملاحظتي في السنوات الاخيرة للموجة الصاخبة

التي صحبت صناعة السينما الاوروبية من الاثارة والعنف والجنس ومدى ما أثرت على الصناعة السينمائية العربية قال :

ومع الاسف الشديد حقيقة أقول انها أثرت على العمل السينمائي العربي ولكن نكسة ١٩٦٧ كانت قاسية علينا نحن العاملين بالفن

أيضا ولذا اهتز كل البنيان العربي حتى أثر ذلك علينا مما أدى انعكاسه على جميع مرافق الحياة العربية عامة ولا غرابة أن يهتز

من خلال هذه الفترة صورة الفن العربي عموما لانه جزء من المجتمعات العربية الاقتصادية العاملة بجانب كونه ميدان فن

عريق ، وحتى اتضحت لنا الرؤيا والتقط العالم العربي أنفاسه من جديد كان لا بد من النظرة العربية لجميع المقومات حتى أصبح الفكر

العربي وبالتالي الفن العربي يدخل ومن جديد مجاله الطبيعي الصحيح بكل مقومات الوعي والفهم والادراك محققة موقفه من العالم وبالتالي أصبح الفن العربي والسينما خاصة يشق طريقه بالصورة الاصيلة ، ولآراه هذه الايام وقد بدأ يعود لطابع الموضوعية والعود مع خلفيات شرقية أصيلة وبدراسة

صلاح قابيل مع مديحة حمدي في مجرم تحت الاختبار لتوفيق الحكيم

صلاح قابيل وعفاف شعيب مع مجموعة من الممثلين في المسلسل التلفزيوني

لقاء مع مخرج سينمائي

نادر جلال

من المخرجين الشباب المجددين





● نادر جلال من نخبة المخرجين الشباب المجددين في ميدان السينما العربية في مصر ، التقينا به داخل ستديو ـ ٢ ـ في ستديوهات الاهرام لنتحدث لحظة ومن خلال استراحة قصيرة لتحضير المشهد التالي للقطة جديدة من فلم أقوى من الايام والذي يقوم باخراجه ومن تصوير مصطفى امام ،

وكان له اراء في السينما والفن عامة وعن السينما في الستينات والسبعينات وما لازم السينما من هبوط كبير في المستوى من حيث القصة الموضوعية الاجتماعية عائدة الى تأثير بداية القطاع العام الذي أدى الى تقليل نسبة الانتاج

حيث ركز الاهتمام بمواضيع موجهة مباشرة أكثر من مشاكل الانسان وكما أدى ابتعاد جمهور السينما المصرية عنها في البلاد العربية وكذلك الى هجرة بعض السينمائيين خارج البلاد وانقسام نوعية العمل الى عالمية وأفلام عادية .. وأيضا توقف المنتجين الجادين من الانتاج كل هذا قاد الى تراجع السينما بالنوعية ،

كان أول عمل سينمائي لي اخراج فلم ـ غدا يعود الحب ـ أما في مجال التلفزيون فقد كان أول عمل عبارة عن نصف ساعة لصلاح جاهين ـ هاشم وروحيه ـ الفنـ أعمالي من خلال العمل الطويل المستمر والتي أعتز بها من أعمالي ـ بدور ـ و ـ امرأة من زجاج ـ و ـ عندما يسقط الجسد ـ و ـ أبو ربيع ـ وعملي الحالي أقوى من الايام حيث تحكي قصة شاب جديد في حياة البطلة اسمه جابر عبد السلام ،

موضوع القصة بحد ذاته مشكلة انسانة تضحي بحبها ومستقبلها للحفاظ على كرامة الوالد والعائلة كما تقوم بتضحية ثانية من خلال القصة للحفاظ على ابنها الذي انجبته من بعد زواج على اثر غلطة اغتصاب ، كما في النهاية يقتل الزوج من خلال حادث صدم وتعود هي الى حبيبها ،

وضع السيناريو للقصة الاستاذ مصطفى سامي قام بالبطولة بجانب نجلاء فتحي كل من عادل أدهم الذي قام بدور الزوج المغتصب جابر مع محمود عبد العزيز الذي قام بدور حبيب نجلاء فتحي ،

وهناك أيضا فلم جديد صور كاملا في تونس عن فكرة البؤساء لفكتور هيجو وكما ينتظره الكثير من الاعمال السينمائية والتي سنلتقي من خلال أعماله معه قريبا انشاء الله ،

وأخيرا وليس اخرا فنادر جلال هو ابن السيدة ماري كويني نجمة السينما في الاربعينات وثاني منتجة السينما المصرية ،




م ٠٢ ي

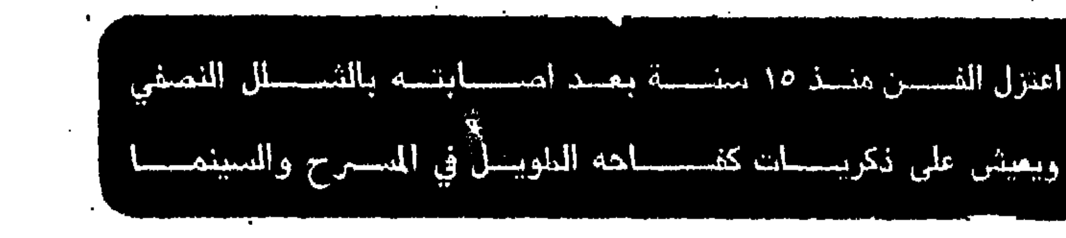
الفنان حسن فايق .. بعد الثمانين ،

ضحكته ماركة مسجلة



« يونون » ربطة عنقه

حسن فايق في مشهد كوميدي



● اعتزل الفن منذ ١٥ سنة بعد اصابته بالشلل النصفي

ويعيش على ذكريات كفاحه الطويل في المسرح والسينما

● القاهرة ـ « القبس » :

في فيلا صغيرة بضاحية مصر الجديدة يمضي الفنان الضاحك حسن فايق ايامه الاخيرة على كرسي متحرك بعد ان بلغ من العمر ٨١ سنة وكان من الرواد الاوائل في المسرح والسينما العربية .. وحسن فايق من مواليد الاسكندرية عام ١٨٩٧ وبدا حياته الفنية عام ١٩١٤ وكان في السابعة عشرة من عمره حين تعرف بنجوم الغناء والفن في ذلك الوقت مثل الشيخ سلامة حجازي فقرر حسن فايق ان يمارس هوايته الفنية بعد ان اكتشف بانه يعشق الفن فقام بتكوين فرقة تمثيلية اطلق عليها اسم « جمعية الاتحاد التمثيلي » وكان من بين اعضائها حسين رياض وعباس فارس ، وقدمت الفرقة اول اعمالها « فران البندقية » من اخراج حسن فايق نفسه الذي مثل فيها ايضا دور العاشق أمام روز اليوسف التي رشحته فيما بعد للعمل في فرقة عزيز عيد المسرحية.. وفي تلك الفرقة عمل حسن فايق مع نجيب الريحاني وستفان روستي ، ولمع اسم حسن في مسرحية « خلي بالك من اميلي » !



يجيب على أسئلة الاذاعة

وبعد قيام ثوره ١٩١٩ بقياده الزعيم سعد زغلول كان حسن فايق يلقي فوق خشبة المسرح منولوجات وطنية سرعان ما كان الناس يحفظونها ويرددونها اثناء المظاهرات ..

وانشا حسن فايق فرقة مسرحية جديدة حققت نجاحا كبيرا وكان من اعضائها يوسف وهبي وعبد الوارث عسر ، واستاجر احد المسارح وقدم رواية وطنية اسمها « اريد الحياة » وحضر الزعيم سعد زغلول تلك المسرحية التي القى فيها حسن فايق منولوجا وطنيا يقول فيه :

« يا الله بينا يا اهل الهمة »
خلينا بدري نشوف اشغالنا
نخدم بالاخلاص والهمة
ضروري نضمن استقلالنا » ..

واشتهر حسن فايق بعد ذلك كفنان يدعو للثورة والاستقلال ..

وفي سنة ١٩٢٣ اسس يوسف وهبي مسرح رمسيس فعمل معه حسن فايق في اولى مسرحيات الفرقة « المجنون » ولكنه لم يستمر معه اكثر من عام واحد لان يوسف وهبي طلب من الممثلين ان يرضوا عن الساعة في الحضور والانصراف !

وفي سنة ١٩٢٤ انتقل حسن فايق الى فرقة الريحاني وعمل معها في عشرات المسرحيات ومن اشهرها مسرحية « حسن ومرقص وكوهين » !

وبعد وفاة نجيب الريحاني استمر حسن فايق في العمل مع بديع خيري لمدة عامين ثم تركه بعد ان قام بديع خيري بتوزيع ادوار الريحاني على افراد الفرقة !

وانضم حسن بعد ذلك الى فرقة اسماعيل ياسين ، ثم اعتزل العمل في المسرح واقتصر على التمثيل في السينما رغم ان مرتبه الشهري في المسرح كان قد وصل الى ٢٠٠ جنيه وهو اكبر مرتب كان يتقاضاه ممثل في ذلك الوقت ..

وفي السينما اشترك حسن فايق في تمثيل اكثر من مائة فيلم وقد اشتهر بضحكته المميزة التي ظل يقدمها طوال ربع قرن بنجاح ولما سئل عن السبب في ذلك قال لانها « ماركة مسجلة » لا يستطيع احد تقليدها !

وشارك حسن فايق في العديد من البرامج الاذاعية والتلفزيونية قبل ان يتوقف عن العمل بسبب المرض منذ اكثر من خمسة عشر عاما ، وكان من اشهر اعماله الاذاعية شخصية « زقزوق واولاده » التي كانت تكتب من اجله شخصيا .

وقد تعدى حسن فايق الثمانين من العمر وتزوج مرتين ، الاولى عندما كان في التاسعة عشرة من عمره وانجب من زوجته الاولى ابنتين احداهما متزوجة الان من مامور ضرائب ، والثانية متزوجة من عقيد في الجيش . وبعد وفاة زوجته الاولى مكث بدون زواج ثمانية اعوام ، ثم تزوج وهو في التاسعة والاربعين من العمر وما زالت زوجته الثانية تعيش معه الا انه لم ينجب منها ..

ويعاني حسن فايق من « جلطة » لا يستطيع معها ان يحرك ذراعه او رجله اليسرى ولذلك فهو يتنقل على كرسي متحرك ، وهكذا يمضي الفنان الضاحك بقية عمره بعد رحلة طويلة مع الفن والكوميديا والضحك !

كورال من مصر وكورال من ألمانيا

● ● قدمت الاكاديمية اللون عرضا يكل من القاهرة والاسكندرية اشترك فيه اوركسترا كونسرفتوار القاهرة وكورال السلام « دوسلدورف » وكورال « فريد يلزكيرشيه » من المانيا الغربية ، اليم عرض الاسكندرية بكلية التمر للبنات بالشاطبي وحضره قناصل الدول العربية والاجنبية ورجال السلك الدبلوماسي وكبار المسئولين بالمدينة . تضم فرقة كورال « فريد يلزكيرشيه » ٦٠ عضوا من شباب المانيا الغربية بالشراك قائدهم « فولكر ابيرك » .

أول لحن من عبد الوهاب لفايدة كامل

● انتهى الموسيقار الدكتور محمد عبد الوهاب اخيرا من تلحين اغنية وطنية جديدة للمطربة فايدة كامل بعنوان « محروسة يا مصر » من كلمات الشاعر الغنائي حسين السيد .

وهذه هي المرة الاولى التي يلحن فيها عبد الوهاب اغنية خاصة للمطربة فايدة كامل التي تجمع الى جانب الفن العمل في السياسة كنائبة في مجلس الشعب من دائرة « الخليفة » في القاهرة ، بالاضافة الى انها زوجة وزير الداخلية المصري الحالي اللواء النبوي اسماعيل.

احدث نسخة من الصراع

● ● « المرأة الاخرى » احدث فيلم يخرجه اشرف فهمي .. كتب القصة والسيناريو والحوار حسن رمزي واحمد عبد الوهاب .. يلعب البطولة ميرفت امين ونور الشريف ونبيلة عبيد .. ويعالج الفيلم الصراع بين العواطف الانسانية والقيم الاخلاقية وبين اغراء المادة والمصالح الشخصية .



صلاح قابيل ومديحة حمدي والممثل حسين الشربيني في مسرحية مجرم تحت الاختبار

● لا مكان الآن للعنف والاثارة في السينما العربية ..

● نكسة حزيران ١٩٦٧ هزت العمل السينمائي ..

● السينما الآن تعود لمكانتها من الجدية والموضوعية .

متفهمة واعية لكل مشاكل الحياة الاجتماعية والعملية في العالم العربي الكبير .

وسؤال اخر تقليدي ولا بد منه سالت صلاح قابيل :

في مجال العمل وفي اي عمل يحاول الانسان أن يبحث عن الراحة والذي يرتاح معه بالنسبة لطبيعة عمله وكونه فنان وعمله له صلة باكثر من شخص فلا بد أن يكون الارتياح موجود مع احد من الاطراف اكثر من الاخر ، ولذا ومن خلال العمل السينمائي فالانسان الثاني يكون اولا البطلة المشاركة في الفلم وثم المخرج الذي يحرك الاشخاص حسب الادوار والشخصيات المطلوبة

وكا الجواب منه صريحا وباسلوب المراة الادبية الموضحة لصورة التفاعل من خلال العمل فهو لا فرق عنده فالكل زميلاته وباختصار يرتاح مع جميعهن .

وكذلك بالنسبة للمخرج لا فارق عنده فكلهم أساتذة ونحن معهم في الحقل السينمائي حيث يسود روح التآخي والمحبة والتعاون بيننا جميعا .

وفي نهاية المطاف فلا بد من لمحة عن حياة صلاح قابيل الخاصة :

بعيدا عن الاضواء والشهرة فهو حسب الهواية أهلاوي عريق متزوج له ثلاثة وردات جميلات وابن رياضي ابن الزر عوام فقط في الهواية فابنه من صغره يعشق الكورة كما قبيل أهلاوي متعصب .

صلاح قابيل عصري جدا يحبب بيته ويقضي غالب أوقات فراغه مع زوجته وأولاده في جنته الحقيقية البيت ـ فحسب رأيي جنة الرجل بيته ـ وكما يعطي بعضا من وقته للنادي الاهلي هذا هو صلاح قابيل بكل صدق واخلاص نتمنى له مجدا فنيا كبيرا وحياة عائلية سعيدة مع أسرته وبين أنجاله .

جولة في مسرح الريحاني

ولقاء مع نجوم مسرحية مين ما يحبش زوبة

بطلة المسرحية الممثلة نورا مع المندوب الفني

● وسط شارع عماد الدين كان لنا لقاء مع نخبة من فناني وفنانات السينما والمسرح داخل مسرح نجيب الريحاني العريق بشارع عماد الدين وقد استقبلنا عابدين مدير المسرح الاستاذ حسن عبد السلام مخرج مسرحية ـ مين ما يحبش زوبة ـ والوجه المألوف لجمهور التلفزيون بالاردن من خلال أعماله الكثيرة وكما أنه زار الاردن عدة مرات وكان معي الزميل صالح ارتيمه سكرتير نادي ماركا الرياضي بعمان والذي تعاقد مع ادارة المسرحية لتقديم مسرحية ـ مين ما يحبش زوبة ـ بعمان كما كان بصحبتي المصور الخاص بالملحق الاخبار والذي التقط مجموعة من الصور لمشاهد من مسرحية ـ مين ما يحبش زوبة ـ التي تتالف من ثلاثة فصول كوميدية يتخللها المواقف الانسانية المؤثرة والتي تدور حوادثها خلال احدى الظروف القاسية التي مرت على مصر حينها بطولة المسرحية للنجمة السينمائية نورا مع الممثلة خفيفة الظل وداد حمدي ونجوم الكوميديا سيد زيان ابراهيم سعفان وغيرهم .

مشهدان من المسرحية

مشهد من المسرحية

لقاء مع الممثل الفتوه ..
عادل أدهم
في ستديو الاهرام

جمعيت بين المحرر الفني للملتقى والفنان عادل ادهم مع ابتسامة

● موعد اللقاء في ستديوهات الاهرام حيث كانت الساعة الخامسة واللقاء مع نجم الوسترن والحركة والاداء الجيد في السينما المصرية والشركسي الاصل الفتوه عادل أدهم وكما عهدناه دوما دوره في فلم اقوى من الايام هو دور الانسان الدخيل الاناني الذي وبايجاز تكلم في البداية عن طبيعة دوره والقصة حب قديم بشخص محمود عبد العزيز يتدخل بينهما ويختطف الفتاة (نجلاء فتحي) حيث لا تستطيع المواجهة وتضطر للارتباط به فوالعيش معه رغما عنها وبدون حب مع كراهية وحقد وعدم وفاق مضحية بذلك بسعادتها للحفاظ على شرف العائلة وسمعة أبيها حيث لم يدم الزواج أكثر من عشر سنوات أعطت ثمرتها طفل عمره ٨ سنوات وفتاة تموت ، حيث تطلب الزوجة الطلاق مصارحة أباه عن مرارة العيش معه والمعاناة وكونها تحملت كل هذا لاجل كرامتها وكرامة أبيها وهنا يتدخل حبيبها الاول وأهل قريتها لمد العون لها وتخليصها من زوجها القاسي وتنتهي المأساة بأن يقتل الزوج بصدمه باحدى قطارات سكة حديد البلد حيث كان يعمل فيها ويأتي موته عونا لها ولحبيبها ليلتقيا ثانية في ظل حياة زوجية موفقة وهانئة .

أما عن عادل ادهم فقد تكلم ايضا بايجاز فهذا ثاني عمل له لدار الهلال مع المخرج نادر جلال ، فهو مرح وجذاب وكان سعيد الحظ أكثر من غيره لنوعية أدواره وهي دوما دور واحد في أدوار



لقطة من فلم اقوى من الايام ... خلف بين عادل ادهم الزوج ونجلاء فتحي الزوجة

عملت طيلة ١٥ سنة في ٩٠ فلماً ..

وشخصيات ومواقف مختلفة طيلة ١٥ سنة مع حصيلة ٩٠ فلما حتى الان فهو لا يقبل أي دور يسند اليه الا بعد دراسة كاملة وقناعة بمناسبة هذا الدور المعروض له ..

ورغم الدور أو اللون الذي كادت السينما تجمده به وهو أدوار الشر فقد حاول اداءه باشكال وأنماط مختلفة مما أوصله الى مرحلة التخصص للادوار الغير عادية المركبة وأهم دور يعتز به هو دوره المسرحي في اوبريت – وداد الغربة – وكان ذلك عام ١٩٦٦ من تأليف جليل البنداري عن قصة البرنس ليوسف كمال .

وبالنسبة للمسرح لا شك أنه يرضي ويشبع رغبة الفنان ولكن وحسب رأيه المسرح يأخذ ولا يعطي وهذا رأي صريح . أما السينما هناك العروض المستمرة وبمشوار فهي تعطي أكثر مما تأخذ حيث الاختيار يكون أكثر للادوار الجيدة ولذلك وكما يقول تركت المسرح لعدم وجود فراغ لي معه ، وكما أن السينما تنتشر عامة في جميع البلاد وتستمر مدى التداول الطويل أكثر من المسرح مما يعود على الفنان بالكسب المادي والادبي .

أما في مجال التلفزيون فقد عمل مرة وفي نفس السنة التي مثل بها على المسرح في قصة للكاتب الكبير التابعي في – جريمة الموسم – من اخراج نور الدمرداش ، وكانت شخصية رجل معقد يتلذذ بايذاء الناس ومشاهدتهم يتألمون .

أما بالنسبة للسينما كصناعة فرأيه أنها عدوى والتاجر المنتج في هذا الميدان دوما وراء الكسب المادي قبل التفكير في نوعية الانتاج من حيث القصة الهادفة والموضوعية في المعالجة لمشاكل الانسان وكان هذا سببا لانقياد السينما المصرية وجرفها وراء تيار السينما الاوروبية المليئة بالعنف والاثارة والجنس .

عادل ادهم

النجم عادل ادهم من نجلاء فتحي والمخرج نادر جلال خلال استراحة قصيرة .

ملف

الاوسكار لعام ١٩٧٨

تعكس ترشيحات الاوسكار لهذا العام حقيقة لا يمكن تجاهلها وهي ان السينما الامريكية تبشر الان عصرا ذهبيا جديدا من الابداع والحيوية والقوة .. فلقد كانت قبل سنوات قليلة مريضة ولم تكن التكهنات تبشر بالخير بالنسبة لمستقبل الفيلم الامريكي .. ومع بداية السبعينات تحسنت الافلام .. وانتعش الانتاج .. وظهرت وجوه جديدة .. واستجاب الجمهور .. وهذا هو المهم !

ولقد كانت جوائز الاوسكار دائما هي المقياس الفعلي لصعود وهبوط الفيلم الامريكي .. حيث كانت الافلام والاسماء المرشحة تعكس بالضرورة المستوى الفني الذي وصلت اليه السينما الامريكية .. ونستطيع من خلال ترشيحات هذا العام ان نكتشف الدور الهام الذي لعبه الشبان في جميع المجالات السينمائية .. وكيف استطاعوا احياء الكثير من مواطن القوة في الفيلم الامريكي سواء مع المستوى الفني او الجماهيري .. كما نلاحظ ان هذه الترشيحات تؤكد ان هوليود في مسيرتها نحو التقدم جذبت مرة اخرى الكثيرين من المخضرمين في مجالات الاخراج والتمثيل والتصوير والسيناريو .. والدليل على ذلك ان نسبة كبيرة من المرشحين للجائزة هذا العام من الفائزين بها في سنوات سابقة ..

وتعكس الافلام المرشحة للجوائز في الفروع المختلفة ثلاث ملامح رئيسية نوجزها في الاتي :

اولا : احتلت افلام جوليا – نقطة التحول – الى هول – البحث عن مستر جودبار – فتاة الوداع – مكان الصدارة بين الافلام المرشحة للجوائز .. وجميع هذه الافلام تعكس رغبة حقيقية في السينما الامريكية لابراز الممثلة البطلة .. بعيدا عن طغيان جاذبية البطل .. ومن هذا المنطلق نجد ان مخرجين من امثال « زينمان » و « بروكس » و « هربرت روس » يحاولون بجدية اكتشاف ند انثوي يؤلف ثلاثا معاكسا للشخصيات الا بطولية .. بعد ان حاولت هوليود دائما ان تجعل نجوم السينما الذكور يحملون الثقل في الافلام الامريكية .. حيث كانت وظيفة الممثلة تقتصر على ان تلعب دورا مظهريا بشكل من شكلين كعذراء بريئة او كزوجة غرام متمرسة .

وتقول ديانا كيتون – اهم نجمة شابة خلال هذا العام – والمرشحة لجائزة احسن ممثلة عن دورها في فيلم « الى هول » في فيلم « الاب الروحي » لعبت دور زوجة آل باتشينو التي تحاول ان تحد من دمويته وجبروته كواحد من زعماء المافيا .. وكان باتشينو عليما في دوره .. وايضا روبرت دي نيرو .. اما انا فرغم الاداء الجيد الذي اعترف به النقاد كنت مجرد خلفية ذات طابع موسيقي على الاحداث .. فلم يكن من السهل ان تخلق المرأة جاذبية دي نيرو او باتشينو او ردفورد .. الخ .. ان هؤلاء يستطيعون القتال وممارسة النشاط السياسي .. والطيران في الفضاء .. واطلاق المسدسات .. اما الممثلة فهي كانت مسكينة ليس امامها الا ان تقوم بدور الزوجة او العاشقة او العاهرة .. ولكن هذه الظاهرة تأخذ ملامحها في الاختفاء .. ويعتبر عام ١٩٧٧ هو عام « الممثلة – البطلة » بدون جدال

ثانيا : احتلت الافلام العلمية الخيالية باعادة التكاليف مكانها في مجال الترشيحات للاوسكار .. والمعروف انه قد شاع جو من الصمت ازاء هذا النوع من الافلام مبعثه ان نقاد السينما كانوا لايرون في هذا اللون مايرضي حاجة النفس البشرية الى تأمل القضايا المعاصرة .. ولقد كان هذا المنطق جديرا بان يلقي في السنوات الاخيرة الضوء على الجزء الاخر من الصورة .. فاذا كانت الافلام العلمية الخيالية خالية من الافكار .. ولا تطرح قضايا .. فماذا بها اذن ؟ وما الذي يجعلها تجذب المشاهدين بحيث اصبحت افلام مثل « حرب الكواكب » « لقاءات قريبة من النوع الثالث » تحتل مكان الصدارة بين افلام الشباك . ولا شك ان هذا يؤكد ان هذه النوعية تحمل بين طياتها شيئا انها تعتمد على عنصر التشويق والسعي وراء المعرفة المستقبلية .. الى جانب دقة التصميم التكتيكي في التنفيذ .. والحبكة التي تجعل من الفيلم مجموعة من الاحداث المترابطة ببراهين علمية حقيقية ممزوجة بعنصري الخيال والاثارة بحيث تجذب المشاهد مدفوعا بغريزة الاستطلاع ومحاولة التطلع الى ابعاد المجهول .

ثالثا : يبقى بعد ذلك الركيزة الثالثة في الانتاج المرشح لاوسكار هذا العام والتي تمثل في ترشيح افلام كوميدية لجائزة احسن فيلم وترشيح نخبة من نجوم وكتاب الكوميديا للاوسكار .. ان هذا يعكس حقيقة وهو ان الكوميديا الامريكية احتلت مكانتها واصبحت موضع احترام من الاكاديمية الامريكية المشرفة على الاوسكار ويكفي ان نعلم ان الاكاديمية رشحت الكوميدي وودي الين لثلاث جوائز في فروع الاخراج والتمثيل والسيناريو وهذا لم يحدث في تاريخ الاوسكار من ربع قرن من الزمان حينما رشح لنفس الجوائز عبقري هوليود العظيم ، اورسون ويلز .

والافلام التي استحوذت على اكبر عدد من الترشيحات للجائزة هي بالترتيب :

★ جوليا ★ نقطة تحول ★ حرب الكواكب

★ لقاءات قريبة من النوع الثالث ★ الى هول ★ فتاة الوداع

جوليا

نقطة تحول

حرب الكواكب

لقاءات قريبة

الى هول

فتاة الوداع

فشل محاولات محمود ياسين لتأمين نجاح

شهيرة

● القاهرة – « القبس » :

ما زال الفنان محمود ياسين يواصل جهوده الكثيرة لتأمين نجاح زوجته الممثلة « شهيرة » في السينما والمسرح دون ان يطمئن الى النتيجة حتى الان !

والمعروف ان « شهيرة » بدأت عملها الفني بعد سنوات من نجاح زوجها الذي استطاع ان يحصل على لقب « فتى الشاشة الاولى » بعد كفاح طويل .. وقد « صعب عليها » ان تبقى مغمورة في الوسط الفني وان تكتفي بلقب زوجة النجم محمود ياسين !

وفي الشهر الماضي اثارت « شهيرة » ضجة كبيرة في الصحف عندما اتهمت بانها شتمت جمهور المسرح القومي لدى قيامها بدورها في مسرحية « عودة الغائب » التي قام ببطولتها زوجها .. وقيل انها لا تصلح كممثلة مسرح لانها لا تتمالك اعصابها امام تعليقات الجمهور وتتصرف بعصبية شديدة !

ولم تنفع جميع محاولات محمود ياسين في تفسير تصرفات زوجته مع جمهور المسرح .. رغم اتصاله بالعديد من النقاد الفنيين في الصحف اليومية والاسبوعية .. حيث كانت النتيجة عكسية !

وامام رفض منتجي السينما ترشيح « شهيرة » لبطولة افلامهم لم يكن امام محمود ياسين الا ان ينتج فيلما خاصا تقوم ببطولته زوجته وهو فيلم « وضاع العمر يا ولدي » الذي سبق ان قدمته السينما المصرية بعنوان « المرأة المجهولة » من بطولة شادية ..

وتقوم « شهيرة » بنفس دور شادية في الفيلم أمام الممثل نور الشريف وفريد شوقي !

وقد نجح الفيلم جماهيريا لدى عرضه في القاهرة اخيرا ، ولكن نجاح الفيلم لم يكن بالضرورة نجاحا لبطلته « شهيرة » التي لم تستطع ان تصل الى مستوى شادية في التمثيل ، وبذلك لم يخسر زوجها محمود ياسين ماديا من انتاجه لهذا الفيلم ، ولكنه فشل مرة اخرى في تحقيق النجاح الجماهيري لزوجته التي لم تيأس حتى الان من تكرار محاولاتها للخروج من وضعها كزوجة لنجم سينمائي لتصبح نجمة سينمائية حتى ولو كان ذلك بفلوس زوجها !

مديحة حمدي

نجمة مسرح وتلفزيون ... وست بيت



حصيلة العمل السينمائي «١٠» افلام حتى الآن

● كان الموعد بيننا الساعة السادسة والنصف والظروف طارئة لم تصل الى مسرح البالون - أم كلثوم - مكان عملها إلا السابعة والنصف ومع الاعتذارات الشديدة لطيفة المعشر خفيفة الظل ذو وجه مشرق وابتسامة حلوة هي مديحة حمدي نجمة المسرح والتلفزيون والسينما .. الفنانة التي عرفناها في السينما وعشنا معها في مسلسل الهاربة مع توفيق الدقن وزوزو نبيل الذي أنتج وصور في الاردن وسبق وعرضه التلفزيون الاردني . صاحبة نكتة ودم خفيف كانت جلستنا في غرفتها الخاصة حيث عزمتني على كباية شاي وهي تتحدث وأثناء عمل المكياج الخاص لدورها في المسرحية وبسرعة تقول لي الحياة سريعة جدا أنا اكل والبس وأمثل وأتنقل كل ده بسرعة والسرعة اليوم من ضروريات الحياة أي النهاية السريعة في الاخر وبلا شعور .

بداية حياتها الفنية كانت في السينما حيث مثلت في عشرة افلام خلال مشوارها السينمائي القصير حسب رأيها ومنها انتقلت وبنجاح الى التلفزيون والمسرح وهي الآن بطلة كل مسرحياتها التي تمثل بها وكذلك المسلسلات التلفزيونية والشهرة برأيها ليس المطاف الاخير في مشوار الفن الطويل بل احساس الفنان بحب الجماهير والمعجبين له مع رضى النفس والضمير والقناعة لجودة واتقان ما يقدمه لفنه ومن خلاله ، ترتاح في العمل المسرحي أكثر لسبب وجيه هو تفاعل الممثل بدوره مباشرة باستقبال جماهيري حاضر ولذا يستطيع الفنان ومن خلال عمله أن يعرف قدر في الاداء

مديحة حمدي مع صلاح قابيل

الشهرة والنجاح للفنان إحساس بحب الجماهير له

والمسرح بالنسبة لمديحة حمدي عبارة عن حبيب وعاشق يستقبلها كل ليلة بلهفة وحب ومن خلال هذا التجانس تعطي وتؤدي دورها بقدرة واتقان .

وسؤال عن رأيها بالاردن كبلد وشعب تجيب وبصدق معبرة عن حبها للاردن وشعبه المضياف الذي يتحلى بالكرم العربي الاصيل . فقد زارت الاردن مرة وتحب أن تزوره وفي فرصة عمل مرة أخرى . من أعمالها التالية تسجل في الاذاعة في مسلسل الداعي من ٣٠ حلقة لحساب الاردن كما سنسمعها من خلاله بعد فترة من اذاعة عمان جلسة لطيفة كانت تلك ولو أنها قصيرة في غرفة المكياج قضيناها ولم نشعر بمرور الوقت حيث كان موعد صعودها لخشبة المسرح للبدء بليلة جديدة وعمل جديد من خلال حياتها الفنية الطويلة لاتركها للقاء ثان في مبنى صوت القاهرة في اليوم الثاني .

مشهد من المسرحية تجمع مديحة حمدي مع اثنان من نجوم المسرحية .

مديحة حمدي بالزي البلدي وعلى رأسها الملاءة

عادل أدهم :

السينما المصرية بدأت بالعودة الى الموضوعية والجدية

حديث بين عادل ادهم وسهيدك السينما ماري كوين مع اصفاءة من المحرر الفني مدحت نوح .

افلام الجريمة مطلوبة لتعايشها مع مضمون القصة

أما افلام الجريمة في رأيه مطلوبة كونها تعيش في مضمون القصة الاجتماعية أو الحادثة الواقعية وهي في نفس الوقت تنفيس لحالات المعاناة النفسية والجريمة .

وبذا فهو يعتقد أن السينما المصرية والعربية تسير الان في خط العودة للموضوعية والواقعية وتحليل ودراسة المشاكل الاجتماعية العائلية منها وخاصة مشكلة البيت والاسرة بين الرجل والمرأة وهذه المواضيع تقدم بشكل دراسات حيث لم تعد هناك قصة الحب المراهق الساذج ومن نوعية هذه الافلام وعلى سبيل المثال - ثرثرة على النيل - و - المذنبون - الحب تحت المطر وأفلام كثيرة تعالج بنقد بناء هادف نواحي كثيرة من حياة المجتمعات كما في أمريكا وبالنسبة للزنوج هناك .

وغير فلم - أقوى من الايام - فهو على مواعيد عمل جديدة سنراها قريبا من خلال الشاشة الفضية .

عادل ادهم يروي للجلاء قصة احدى القصص الفكاهية ومسي لصفي .

السينما المصرية في الاربعين

عواطف

بطاقة فنية

الانتاج : افلام القاهرة
توزيع : افلام القاهرة
اخراج : عبد الفتاح حسن
تصوير : دي لوكا
تاريخ العرض ١٩ - ٨ - ١٩٤٦
تمثيل : فاطمة رشدي - يحيى شاهين - زكي رستم - زينب صدقي

ملخص الفيلم :

قصة أم زلت وتركت ابنها لمرة جريمتها عدة سنوات .. وكبر الابن وراح يبحث عنها في كل مكان حتى تعرف على ابنتها المتزوجة وراح يشكو لها قسوة امه ، وراحت الابنة تخرج من نفسه طاقة مدان يظل هذا الامر بينهما حتى ينفضح .. والخال يتردد عليهما كلسه دون علم زوجها وكان اسلوب الزوجة غريبا وعلمت بتردد هذا الشاب على الزوجة فراحت تدس لها عند زوجها ويحضر الزوج الى المنزل فجأة فيرى بعينيه رجلا غريبا في بيته ويسألها من يكون فتنكر الحقيقة لينتهيا بمسالته .. وتصمت الزوجة امام هذا الاتهام حتى لا تكشف سر أمها .. وبعد أحداث كلها صراع تنكشف الحقيقة امام عين الزوج فيغفر لزوجته ويكبر فيها هذه التضحية ويعود الصفاء كما كان في البيت .

الموسيقار

بطاقة فنية

التاج : افلام ابراهيم دعري
توزيع : جوزي فيلم
اخراج : السيد زيادة
تصوير : محمود نصر
تاريخ العرض : ١٩ - ٨ - ١٩٤٦
تمثيل : كوكا كاش - يعقوب طاليوس - احمد علام - دولت ابيض

ملخص الفيلم :

تشأت الفتاة اليتيمة صفية في كفالة فوزي باشا ابن عم ابيها ذلك الثري المنحرف .. وقضت صفية طفولتها في قصره وفي احضان زوجته الحنون التي توفيت كمدا من سوء سلوكه وكانت تعيش معهم في القصر خالته السيدة بهيجة وابنتها التي سولت لها نفسها الفاجرة أن يعتدي عليها حتى ماتت في عملية اجهاض لستر جريمته لهجرت الخالة القصر لتقضي بقية حياتها الحزينة في كوخ حيث كانت تزورها من وقت لآخر صفية .

وكان الباشا قد أوقف املاكه حارما جميع ورثته الا من تصبح لزوجته وكان يقصد بذلك التأثير على صفية ليتزوجها ولكن صفية فضلت القلب عن الجاه ومن المال واتجهت بكل عواطفها الى استاذها الموسيقار الذي احبها واحبته وانتصر الحب في النهاية حيث تزوجا بالرغم من محاربة فوزي باشا لهما .

لعبة الست

بطاقة فنية :

التاج : افلام الشرق الاوسط
توزيع نحاس فيلم
اخراج : ولي الدين سامح
تصوير : مصطفى حسن
تاريخ العرض : ٢٥ - ٢ - ١٩٤٦
تمثيل لنجيب الريحاني - تحية كاريوكا - سليمان نجيب - ماري منيب - عبد الفتاح القصري

ملخص الفيلم :

حسن أبو طبق رجل اثار المال يجد عملا بعد جهد شاق في محلات ابراند تاجر مولد الجمال .. ويستأجر حجرة متواضعة في منزل ام دعبس وذات ليلة تطرق بابه القاهرية لهبة ابراهيم للخلو الثانوي .. هاربة من خطيبها المطرب بالاكل .. وتتوطد العلاقة بين حسن وهبة فيتزوجها بعد أن احتل مكانه مرموقه في محلات ابراند واصبحت هي نجمة سينمائية .. وبعد كثرة لعبة مفاجئة لجنة فنية في لبنان حيث تتعرف على الثري السوري وجيه الذي يعرض عليها الزواج معتقدا انها لم تتزوج بعد .. ويعودان الى القاهرة وتطلب من زوجها الطلاق ولكنه يرفض وتحدث بينهما مشادة يحضرها الثري السوري الذي يكتشف حقيقة هبة فينسحب عائدا الى بلاده .. ومع قيام الحرب يضطر الخواجة ابراند الى التنازل عن مصنعه لحسن ابوطبق الذي يصبح بين يوم وليلة من الاغنياء .. وتعود اليه هبة مرة اخرى .

لماذا!

كلمة صريحة نوجهها للمسؤولين



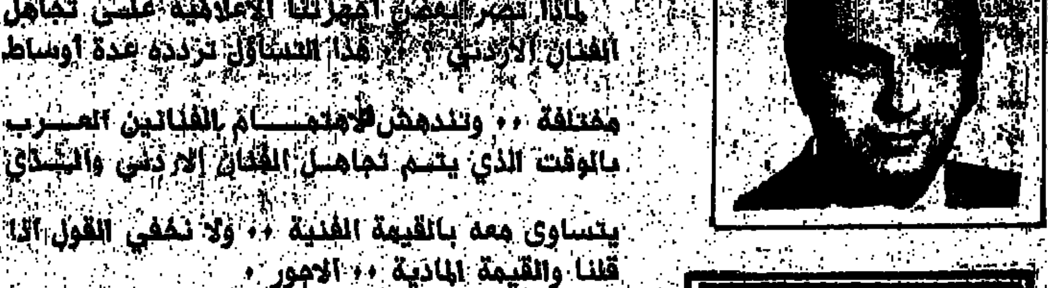




لماذا تصر بعض أجهزتنا الاعلامية على تجاهل الفنان الاردني ؟ هذا التساؤل ترددة عدة أوساط مختلفة .. وتندهش لاهتمام الفنانين العرب بالوقت الذي يتم تجاهل الفنان الاردني والذي يتساوى معه بالقيمة الفنية .. ولا نخفي القول اذا قلنا والقيمة المادية .. الاجور .

هذه العبارات نقولها بعد أن شاهدنا احدى الحلقات الماضية لمجلة التلفزيون والذي ذكر بها معده ومقدمه السيد هشام الدباغ عن مسلسل الشائعة الذي أخرجه حسن أبو شعيره ولا أدري لماذا نسي أو تناسى أدوار الفنانين الاردنيين وذكر فناني العرب من كل قطر اثنين لماذا ؟ !

اذا كان السيد هشام لم تصله أسماء الفنانين الاردنيين فسنقول له ان من بين الاسماء زهير النوباني الذي تفرد بالبطولة وسميره خوري ، وليد بركات وأنور خليل وكمال اللحام وغيرهم .. بقي أن نقول شيء : كل فن نابع من بلدي وأبناء أمتي هو أصدق فن لدهن بمي...



زهير النوباني

قف!



وردة تحضر عيد ميلاد ابنها في الجزائر !

تسافر المطربة وردة في منتصف الشهر الحالي الى الجزائر لحضور حفل عيد ميلاد ابنها « رياض » الذي يوافق يوم ١٩ ابريل الحالي وستمضي في الجزائر اسبوعا تعود بعده الى القاهرة لمواصلة نشاطها الفني ، ثم تستعد بعد ذلك للسفر الى المغرب لاحياء حفلات غنائية هناك في شهر يونيو المقبل .



ناهد شريف تمثل في اليونان

سافرت الفنانة ناهد شريف الى اليونان للقيام ببطولة حلقات تلفزيونية ملونة لحساب شركة فنون الشرق وتركت ابنتها في رعاية عمتها بالقاهرة .. ناهد تتصل يوميا بشقيقة زوجها تلفونيا للاطمئنان على طفلتها !



السينما هي مستقبل نجوى فؤاد !

سألت الفنانة/الراقصة نجوى فؤاد بعد أن اصبحت منتجة سينمائية :

● ايهما ينال اهتمامك اكثر : السينما أم الرقص ؟

فقالت : الرقص موهبتي بطبيعة الحال ، ولكن السينما الاصلية ، واهتمامي به اكبر تعني المستقبل بالنسبة لي ، لانني لن استطيع أن أواصل الرقص طوال حياتي ، خصوصا وان عمر الراقصة في المهنة محدود مهما طال !

★ ★ ★

مع المسرح التونسي



● المنصف سويسي



● لقطة من احدى مسرحياته

عندما تجالس المنصف سويسي لتحاوره في شؤون المسرح تمس مباشرة حماسه المتدفق للتحدث في مثل هذا الموضوع . وتشعر بانه يملك تنظيرا مسبق لكل ما يطرح للحوار عن قضايا المسرح ومشاكله .. فهو يتحرك في نشاطه وانتاجه على قاعدة علمية ووعي وفهم كاملين .

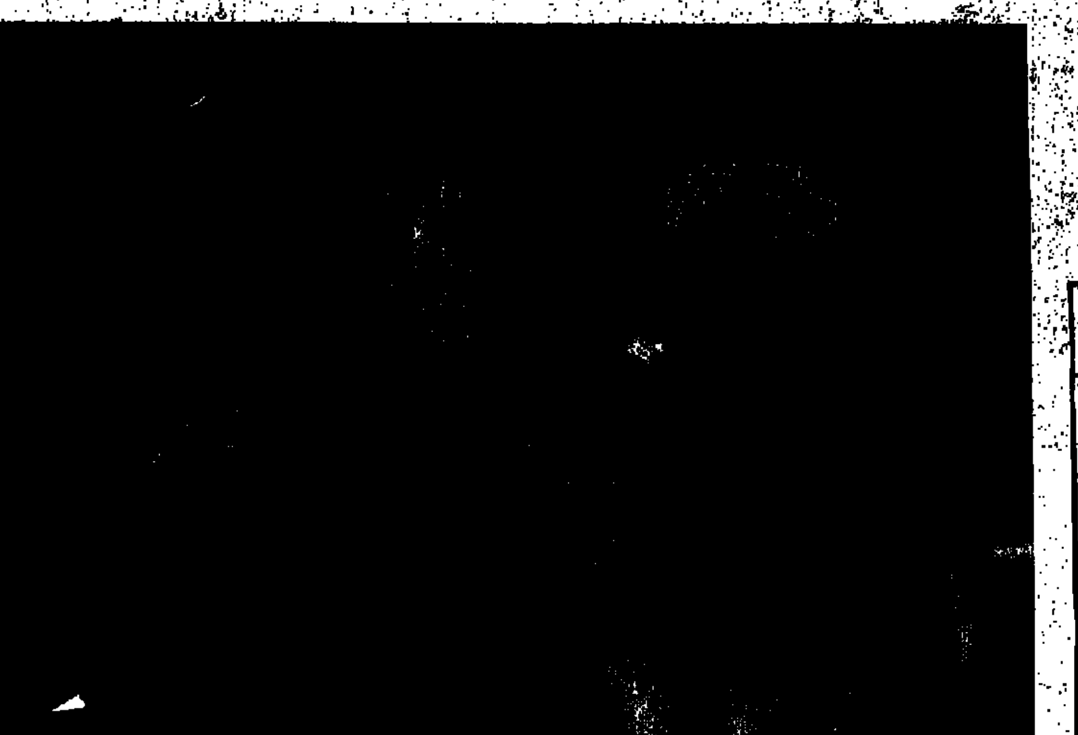
ولقاء التعارف الاول مع المنصف السويسي كان في دمشق أيام المهرجان السابع للفنون المسرحية يوم جاءها كمديرا لفرقة مدينة تونس المسرحية ومخرجا لمسرحية « الفز » الذي لاقى عرضها في حينه كل ترحاب وتشجيع وطرح السويسي من يومها مخرجا متميزا . وعلما بارزا على مستوى وطننا العربي يجاور في مكانته الصديقي والرشود والساجر . وغيرهم من اوائل العاملين في المسرح العربي .

ومرة ثانية التقيته في الاسبوع المسرحي الذي اقامته فرقة مدينة تونس في دولة الكويت . اذ قدمت عروضا ثلاثة هي « اللفز » لعلي سالم و « عطشان يا صبايا » لسمير العيادي و « سيدي بنادم » لكاتب برازيلي والمسرحيات الثلاث من اخراج المنصف سويسي .

سلطانة الطرب

قصة حياة الفنانة منيرة المهدية

قريبا حفلة العرض الاول بعمان



● شريفة فاضل المطربة الممثلة المنتجة تعرف كيف تستغل فلوسها مع حساب المستقبل وتدخل ميدان الانتاج السينمائي من بابه العريض بقصة عن حياة اولى وأشهر مطربات مصر قديما منيره المهدية وتجمع مع شخصية المهدية شفيقة القبطية التي قدمتها كمطربة معروفة في الصالة التي كانت تملكها حينها .

منيره المهدية قصة فتاة ريفية تهرب الى القاهرة حيث تقع بحب أحد أبناء الباشاوات لتقيم معه وتنتهي الاقامة بزواج كانت ثمرته طفلة تبنتها زوجة الباشا الكبير .

لتكبر وتقع في حب احدى الباشاوات الذين تعرفوا بأمها بعد أن اشتهرت وأصبحت تعرف في عالم الطرب والسهرات الراقية باسم منيره المهدية حيث أعطتها هذا الاسم الفنانة شفيقة القبطية التي بعد أن تسمع صوتها والذي من عند شفيقة تتعرف باحدى الباكوات من كبار الاثرياء ويحبها ويكون لها فرقة استعراضية باسم منيرة المهدية حيث تشتهر أكثر وتطوف أكثر البلاد العربية بفرقتها ولكن تتحول منيرة المطربة صاحبة السهرات الصاخبة فجاة مع ثورة ١٩١٩ كما تحول مسرحها الاستعراضي الى مسرح وطني وتتعرف خلال هذه المدة بشاب من الثوار حيث يقع هذا الشاب بحب ابنة منيرة بدون علم أنها ابنتها ، ومع تأزم الامور السياسية حينها في مصر تتأزم العواطف حين يحاول هذا الشاب خطب ابنة الباشا الذي ليست سوى ابنة منيرة المهدية .

هذه بعض التفاصيل عن قصة سلطانة الطرب وباختصار والذي أنتجته الفنانة شريفة فاضل وقامت به بدور البطولة مع صفية العمري التي تقوم بدور شفيقة القبطية بجانب فريد شوقي ، سمير صبري وعمر الحريري ، ليلى فوزي مع ناهد جبر ، نبيلة السيد ، نبيل نور الدين وحسين حسن الامام .

القصة تاليف حسين عثمان سيناريو وحوار محمد مصطفى سامي ومن اخراج مخرج الروائع حسن الامام .

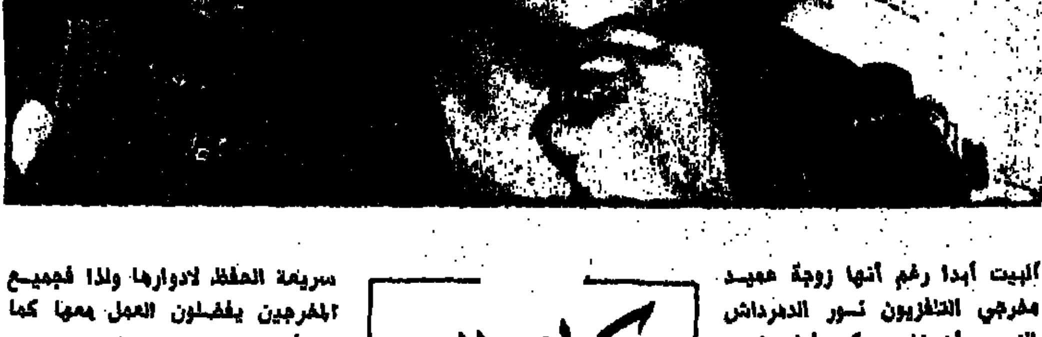
مع فلم سلطانة الطرب الذي انتهى تصويره منذ أسابيع والذي سيقام له حفلة العرض الاول في احدى دور السينما بعمان .



الفنانة كريمة مختار

تقول: طبيعتي لا تساعدني على تقمص دور يخالف شخصيتي الطبيعية ..





● كريمة مختار نجمة التلفزيون الاولى والتي أحيت في ضمائرنا روح الانسانية اللامتناهية باخلاصها وتفانيها بدورها في المسلسل الذي شدنا للشاشة الصغيرة مدة ثلاثة أشهر - بنت الايام - هذه هي كريمة مختار التي نلتقي بها اليوم ومن خلال فترات الاستراحة في ستديو ١٠ في التلفزيون المصري حيث تمثل أجمل أدوارها في مسلسل جديد هو الضباب من اخراج المخرج الناجح فايز حجاب .

قدمت نفسها برقة وعذوبة وبدقة متناهية من شخصيتها الفنية وأكثر من شخصيتها الانسانية كريمة مختار المرأة المتألقة في التلفزيون والتي تشكو من صعوبة العمل لبطء العاملين وعدم الحفاظ على المواعيد .. لا تستطيع أن تجد فراغا لها خارج الاستديو ولحظاتها في البيت دائما مع الاولاد .

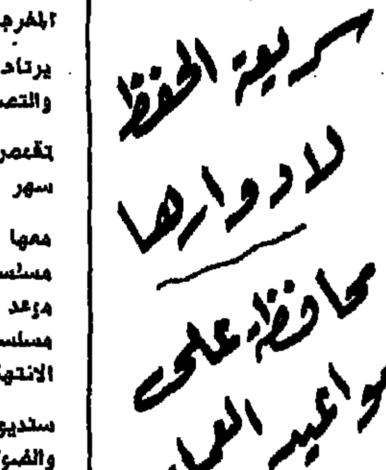
كاد الاوردر أن يخطفها مني لولا أن ألححت على المخرج ايترك لنا دقائق أتمم به هذا اللقاء .

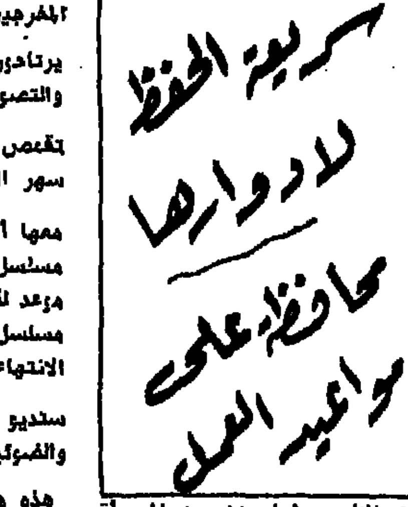
سبق وأن زارت الاردن منذ سنتان وهي جد معجبة بالاردن كبلد جميل وصغير وبشعبه الكريم .

انها توفق بين عملها وبيتها بمساعدة والدتها التي تشرف على البيت خلال عملها فهي لم تترك البيت أبدا رغم أنها زوجة عميد مخرجي التلفزيون نور الدمرداش الا بعد أن نضج وكبر أولادها .. عندها فقط بدأت تتحرك وبنشاط أكثر للعمل الفني .

تحبذ اداء اي دور يناسب شخصيتها بعيدا عن التخصص وتعتز بدورها في مسلسل بنت الايام كونها أقرب الادوار لحياتها الخاصة أما في مسلسل - الليلة الموعودة - فقد مثلت دورا مختلفا عن بنت الايام ومع هذا فهي تعمل بأسلوب ذو موضوعية ووضوح شخصية أكثر ومن خلال سؤال طرحته عليها ما معناه هل تقبل اداء دور شبيه لدور صفية العمري الذي مثلته في بنت الايام ؟ .. كان ردها بالنفي حتى ولو قبلته فلن تستطيع تقمص الشخصية المخالفة لشخصيتها الطبيعية وهي المرأة الرقيقة الحساسة الناعمة .. انك تشعر من خلال حديثها بحنين المرأة الانسانة التي تعيش بكل أحاسيسها .







سريعة الحفظ لادوارها محافظة على مواعيد العمل

تفضل العمل في التلفزيون كونها دوما تكون قريبة من زوجها وهي سريعة الحفظ لادوارها ولذا فجميع المخرجين يفضلون العمل معها كما يرتاحون معها أثناء البروفات والتصوير ولها قدرة فائقة في تقمص شخصية دورها واداءه وكما سهر الجمهور الاردني والعربي معها أحلى واجمل الليالي من خلال مسلسل بنت الايام فالكل على موعد لقاء قريب معها من خلال مسلسل الضباب الذي قارب على الانتهاء من التصوير والعمل به في ستديو ١٠ التابع لشركة الصوتيات والضوئيات الجديدة في مصر .

هذه هي كريمة مختار الفنانة والانسانة الوديعة الطيبة زوجة المخرج التلفزيوني الكبير الاستاذ نور الدمرداش مخرج مسلسل بنت الايام .

لحظات مع الممثل صلاح منصور

- وسام العلوم والفنون من الدرجة الاولى .
- بداية العمل المسرحي ببعثة للخارج بترشيح من زكي طليمات .
- يحب الجدية باداءه بدون تكرار الشخصيات .



● داخل ستديو ١٠ في التلفزيون المصري كان لقاء مع نجم كبير من نجوم السينما والمسرح والتلفزيون في مصر الشقيقة ذلك الفنان صلاح منصور الذي يقوم في مسلسل الضباب الذي نحن بصدد الكتابة عنه داخل استديو ١٠

يقوم الفنان صلاح منصور بدور الوالد والذي يشكل احد كبار الاثرياء في الريف . يمتاز دوره بالجدية بجانب بحبوحة العيش وكذلك عنده عيب العقم وعدم الانجاب مع تشوق لانجاب اولاد . وبالالحاح من زوجته التي يتضح انها هي العاقم من زوجة الخادم الذي عندهم . وتلعب الاحداث ادوارها في سير موضوع القصة ويلعب القدر كل ادواره الشر والخير معا وفي نهاية القصة تجمع الام اولادها . وزوجها نائبة في بيت الزوجية .

صلاح منصور يحب دوما الجدية بالشخصية بدون تكرار الشخصيات التي يقوم باداءها .

كانت بداية عمله ببعثة خارج مصر بترشيح من الاستاذ زكي طليمات بعد اداءه الجيد في احد ادواره التي قام بها امام الاستاذ طليمات .

وأول عمل مسرحي من اخراجه - الفراشة - في المسرح الحر عام ١٩٤٨ . وعام ١٩٥٩ مثل في فيلم بداية ونهاية . نال عدة جوائز تقديرية عن ادائه الجيد في السينما وفي عام ١٩٦٦ نال وسام العلوم والفنون من الدرجة الاولى من الرئيس الراحل جمال عبد الناصر .

زار الاردن عدة مرات وكان ذلك للعمل في مسلسلات اردنية في التلفزيون .

الوقت وراء هجرة شركات الانتاج للخارج

● الفنان الاردني أثبت وجوده ..

● حل الشركات المنفذة لم تكن كافية لاشباع الانتاج المحلي

كمال اللحام

أجرى اللقاء : عيسى عمار

أعجز فنه .. وذاب فيه .. وامتنع عن الاعمال الغير هادفة .. فأشير اليه باصبع اتهام ونعته بالغرور .. فلم يهتم لاتهامهم وأثبت لهم أنه بريء .. فاندفع يعمل ويعمل .. وكان حصيلة أعماله احدى عشر مسلسلا تلفزيونيا وستة عشر تمثيلية تلفزيونية ..

أثبت أنه فنان متعمق بالعمل لا يرضى الا الجيد وكان من حصيلته الاحتكاك مع فنانين عرب رفعت رصيده في الخبرة الفنية .. انه - شادي - كما يجب ان يطلق عليه - وهو دوره في مسلسل لعبة الحياة من بطولة شكري سرحان - أو كمال اللاحم .. له رأي في الفن والفنانين ومع فنجان قهوة بدأنا نتحاور وكان بداية حديثنا عن هوية الفنان الاردني فيقول : -

● أنا ضد فكرة أن الفنان الاردني ما زال يبحث عن هوية فنية لان الفنان الاردني استطاع أن يثبت وجوده بالتلفزيون الاردني ومن ثم انطلق الى التلفزيونات العربية .. استطاع من خلالها أن يثبت وجوده ويقال هذا فنان أردني ولهذا فان هذا التفكير والرأي مردود على أهله .

وعن اخر قرار أصدره التلفزيون حول حل الشركات المنتجة المنفذة يقول كمال : -

● أنا اومن بالتجربة سواء كانت سلبية أو ايجابية فالتلفزيون الاردني يحاول دائما أن يقدم الافضل ، وقد خاض تجربة المنتج المنفذ ولكنها لم تكن كافية لاشباع الانتاج المحلي ولم تكن كافية أيضا لتغطية العروض ، ولهذا وكما أظن خطى التلفزيون هذه الخطوة التي نأمل أن تكون في صالح الفن والفنانين الاردنيين .. وأرجو أن لا تطلب مني حكم على هذ الخطوة لانني لا أستطيع الحكم عليها حيث انني لم ألمس نتائجها

ولنتوقف قليلا لنتحدث عن الفنانين وعن الفن لنصل للنقطة الغرور لنؤكد نبراته قائلة : -

● لا أستطيع أن أناقش اطلاقا في هذا الامر فهو حقيقة لا غبار عليها فالغرور مقبرة للفنان حقا ، فعندما ينتاب الغرور الفنان لا شك بأنه يقضي عليه قضاء مبرما سواء كان فنيا او على مستوى علاقات فنية بشركات الانتاج .. لانه في ذلك الوقت يصعب على المنتج التحدث مع المتعجرف المغرور .. لكثرة طلباته ولبعده عن معنى الفن ..

ولننتقل لحديث اخر .. لهجرة شركات الانتاج لدول الخليج والدول الاوروبية فيقول : -

● التلفزيون كما ذكرت لا شك أنه يحاول أن يقدم الافضل دائما .. فالبرغم من أنه يملك الطاقات الفنية والبشرية الا أننا لا ننكر هجرة الشركات والسبب في رأيي هو - الوقت - لان التلفزيون الاردني لايملك الا استديوهات قليلة لا تتجاوز الاثنين .. وهذا يؤدي الى وقوف الشركات على الدور !! والشركات ملتزمة بأجور وخلافه فاندفعت تبحث عن باب للرزق خوفا من أن تشهر الافلاس ولذا اتجهت للخارج .. وحسب اعتقادي أن التلفزيون أدرك هذه المشكلة فباشر في بناء استديوهات جديدة ستكون جاهزة للعمل قريبا باذن الله وعندها ستخف هجرة الشركات للخارج

وأما عن النقد الفني والتعليقات الفنية في الصحف المحلية فيقول :-

● الواقع أن بعض هذه التعليقات فيها الايجابي وفيها السلبي . وأنا اومن في النقد الايجابي البناء .. لكن مع الاسف أن هناك بعض المعلقين على الاعمال الفنية بعيدين كل البعد عن مهنة الفن .. وانني لاضيف أمرا اذا قلت بأن الناقد يجب أن يكون على قدر من الكفاءة الكاملة لان هذا الامر حقيقة ولكن يجب علينا أن نفيذ الكلمات ربما تكون دعوة لكل من يسمح لنفسه بالنقد أن يضع نفسه في مكانه الصحيح .

وسألته عن ابتعاده عن المسرح مع أنه بدأ حياته الفنية في المسرح فيقول : -

● الواقع كمال اللحام يحترم المسرح كثيرا وكنت أتمنى أن أستمر في مجال المسرح لكن هناك واقع ، والانسان لا بد أن يتعامل مع الواقع .. امكانيات المسرح في بلدنا لا تساعد على احتراف العمل المسرحي بالرغم من نشاطات وزارة الشباب ودائرة الثقافة على خلق جو مسرحي . ولكن المسرح في بلدنا لا يزال يفتقر لكثير من امكانيات فنية وامكانيات مادية للفنان خصوصا وان أكثرنا قد احترف هذا المجال .. وبصراحة المسرح لا يطعم الخبز .. وعليه فلا بد للفنان من الانطلاق .. هذه نقطة ، ونقطة ثانية أن التلفزيون جهاز اعلامي أوسع انتشارا من المسرح ولذا اتجهت للتلفزيون حتى أدخل لكل بيت أعرض عليهم امكانياتي الفنية والتي أرجو أن تكون عند حسن ظنهم .

وبعد .. هذا هو كمال اللحام .. الذي عمل في مسلسلات الفجر العظيم ، والشائكة ولعبة الحياة .. وغيرها .

ملحن فني ... هذا هو المطلوب ... كورال أطفال بلدنا !!

وائل عزيز حمارة

الرصيفه

في الخميس الماضي ، وعلى مسرح مركز هيا الثقافي ، قدمت فرقة كورال الاطفال التابعة لجمعية السيدات العاملات في مدينة الرصيفة ، لوحات غنائية معبرة للاطفال بعنوان - كورال أطفال بلدنا -

ونظرة سريعة الى الكلمات التي وردت في هذه المغناة - ان صح التعبير - تعطينا فكرة واضحة عن المضمون الجيد و - المطلوب - لطفلنا هنا في الاردن بل وفي عالمنا العربي .

ابو احمد عنده ارض
بيديها واعطاها وعد
....
يا احلى اولاد اصغار
اسمعو شو اللي صار
لما غاب القمر عن ها الدار
لما غاب القمر عن هالدار
اجت الغربان في الليل
اكلت الزرع والخير
....
نمنا نمنا جوعانين
وصار الليل طويل وحزين
....
وهذا جزاء اللي بينسى ارضه
والارض خيرها للي بعده
....

كلمات بسيطة ، جميلة ومعبرة صاحبتها موسيقى متواضعة زادتها جمالا وروعة .

الوطن حكاية الوطن سلام
الوطن محبة والوطن ايمان
والوطن صلاة والوطن خشوع
الوطن حرية ترفض الركوع
....

نعم ، هذا هو المطلوب لطفلنا العربي ، الكلمة السهلة ذات المضمون الواسع ، الكلمة التي تربطه بأرضه وتزرع المحبة في اعماقه لتراب هذا الوطن .

لقد كان - كورال اطفال بلدنا - - عملا فنيا - ادبيا جيدا يحمل المتعة جنبا الى جنب مع الفائدة والتي طالما افتقدناها هنا في الاردن بالرغم من الامكانات البسيطة التي توفرت لهذا العمل فقد لاقى النجاح المطلوب .

فكلمات وألحان هذه اللوحات الغنائية [illegible] وصاح زقطان - شاب ، طموح ، [illegible] خريجي معهد الموسيقى ، يسير على الدرب الفني بخطى ثابتة ، ورافقه في العزف شابان لا يزالان في اول درجات السلم ، كمال خليل وحلمي ديب الذي بدأ طريقه منذ اربعة اشهر فقط .

وهذا يحملني الى السؤال ، ما الذي صنعه المحترفون من اجل اطفالنا ؟ ولماذا لا نرى لهم مثل هذا العمل ، سؤال اطرحه علني اجد الجواب . فهل من مجيب ؟ !

محرم فؤاد يسجل بالالوان « ملحمة العبور » للتلفزيون !

اول فيلم تلفزيوني تم تصويره سينمائيا بالالوان ، انتهى التلفزيون المصري من تصويره بعنوان « العبور » وهو ملحمة شعبية غنائية كتب كلماتها حسين السيد وقام بتلحينها محمد الموجي .. وصورت في فيلم مدته ساعة كاملة من اخراج احمد منذور ، وبطولة محرم فؤاد وياسمين الخيام بالاشتراك مع عدد كبير من الفنانين ..

ويستعد محرم فؤاد حاليا لدخول استديوهات التلفزيون لتصوير ١٣ حلقة كتبها محمد ابو زيد ، وتضم كل حلقة منها اغنية جديدة من الحان محمد الموجي وكمال سلامة وبليغ حمدي وخالد الامير وفاروق سلامة .

★ ★ ★

اذاعة ** تلفزيون ** سينما * مسرح *

مسلسل اذاعي عن أبو بكر الصديق مدته ٣٠ حلقة

★ انهى الممثل اللبناني رشيد علامة من تسجيل مسلسل اذاعي - ابو بكر الصديق - الذي اخرجه موسى عمار . والمسلسل يقع في ٣٠ - حلقة مدة كل حلقة ربع ساعة ، واشترك فيه محمود ابو غريب ورفعت النجار وطارق برقاوي وعبد المنعم جرار وعيسى عمار ومازن العجاوي .

★ عاد فني الصوت مصطفى منالع بعد دورة شهر في العاصمة المصرية القاهرة اطلع خلالها على احدث الالات الهندسية وشارك في تسجيل عدد من المسلسلات المصرية

★ عاد المخرج عطا خليل من القاهرة بعد ان مكث فيها شهر اطلاع خلاله على احدث الالات والامور الفنية الاخراجية .

أطول أغنية لفايزة أحمد

فايزة احمد

●● فايزة احمد تقوم حاليا بنقل البروفات على اغنيتها الجديدة « اهل طريق في دليتي » من كلمات محمد حمزة والحان محمد سلطان وهي اطول اغنية قدمتها فايزة احمد حتى الان .. من خلال البروفات استغرق اداء الاغنية حوالي ساعتين تقريبا وتقدمها فايزة احمد في الحفل الذي تحييه اول مايو المقبل .

هالة فاخر في : السمان والخريف

● هالة فاخر في لقطة من مسلسل - السمان والخريف - والذي يعرضه تلفزيون مصر حاليا من اخراج نور الدمرداش وبطولة كمال الشناوي .

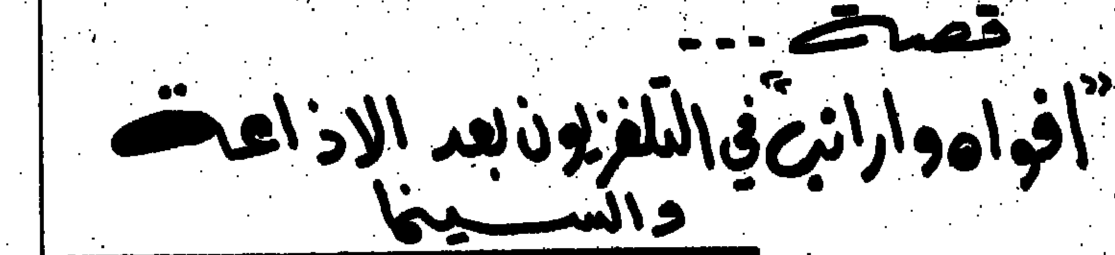
اعتماد المطربين على انفسهم

★ قال الملحن روحي شاهين ان وراء انهاء خدمات بعض المطربين يعود الى رغبة الاذاعة في اعتماد هؤلاء على انفسهم وكانت الاذاعة قد انهت خدمات المطرب شفيق وهيد والمطرب اسماعيل حداد وبعض الموسيقيين .

محمد وهيب الى دمشق

★ محمود حمدي ومحمد وهيب يلتقي الفنان محمد وهيب والمطرب محمود حمدي في اغنية - خايفين نقولك انا بنحبك - وهي اول اغنية يتلقيها معا . وسيسافر الفنانين الى سوريا لتسجيلها .

قصة ... "أفواه وأرانب" في التلفزيون بعد الاذاعة والسينما





● بعد النجاح الساحق الذي حققه المسلسل الاذاعي افواه وارانب ومن ثم انتج في فيلم سينمائي من بطولة فاتن حمامة وفريد شوقي ومحمود ياسين وحطم الارقام الخيالية في الايراد انتهى مؤخرا من تصوير مسلسل تلفزيوني لقصة افواه وارانب من بطولة عفاف شعيب وسيعرض في تلفزيونات مصر والاقطار العربية في الدورة الجديدة القادمة ونأمل أن يلاقي ما لاقاه المسلسل الاذاعي والفلم السينمائي من نجاح ساحق وبذا تصعد وبسرعة الممثلة عفاف شعيب للصفوف الاولى في السينما والتلفزيون العربي .

فيلمان لعفاف راضي

●● في ستوديو الاهرام تقوم عفاف راضي حاليا بتصوير مشاهد من فيلمها الجديد « عالمت بين اصابعه » اخراج سعيد مرزوق مع محمود ياسين . بعد اسبوعين تقوم عفاف راضي ايضا بالاشتراك في فيلم جديد بعنوان استديللا ، من اخراج حسين كمال كما تقوم عفاف راضي بغناء مجموعة من الالحان في الفيلمين لكمال الطويل والموجي وبليغ حمدي وحلمي بكر .

عفاف راضي

★ يغادرنا الى القاهرة غدا المخرج الاذاعي موسى عمار في زيارة اطلاعية ضمن التعاون الفني بين الاردن والقاهرة .

★ بدأ الاديب الاذاعي محمد خشمان الاشراف على برنامج - البث المباشر - الذي يعتبر النافذة الواسعة لجماهير الاردن .. نتمنى له التوفيق في خطواته ..

شيطان الجزيرة المخرج نادر جلال

● لقطة للنجم محمود عبد العزيز والممثلة الصاعدة يسرى من فلم شيطان الجزيرة الذي انتهى من اعداده للعرض مؤخرا ومحمود عبد العزيز قام ببطولة اقوى من الايام ايضا بجانب نجلاء فتحي وعادل ادهم والذي اخرجه نادر جلال في ستوديوهات الاهرام .

نادية الجندي مغنية في « ليالي ياسمين »

اقيم في الاسبوع الماضي عرض خاص لفيلم « ليالي ياسمين » الذي انتجته نادية الجندي وقامت ببطولته الى جانب عدد من نجوم السينما المصرية .

في هذا الفيلم تظهر موهبة نادية كمغنية في ستة الحان جديدة لحلمي بكر وجمال سلامة ونجيب السلحدار ، سيناريو الفيلم لعبد الحي اديب عن فتاة صعدت من الصفر الى القمة ليبدأ الصراع مع الحب والشهرة .. والصورة مشهد لناديه وهي تغني في « ليالي ياسمين » .

الدفاتر البيضاء في السينما

شكري سرحان

●● مع بداية الشهر القادم يبدأ تصوير فيلم جديد بعنوان « الدفاتر البيضاء » من اخراج محمد عبد العزيز . يجتمع في هذا الفيلم عماد حمدي وشكري سرحان وكمال الشناوي وهند رستم ومديحة حمدي يقوم عماد حمدي في هذا الفيلم بدور الاب وهند تقوم بدور جديد بعيد عن الاغراء ..

ككوت الامير « بدون زواج افضل »

واخيرا .. اقتحم ككوت الامير ميدان التمثيل السينمائي ، ليقوم بدور بارز امام يوسف ونور الشريف وسمير صبري وناهد شريف في فيلم « بدون زواج افضل » .

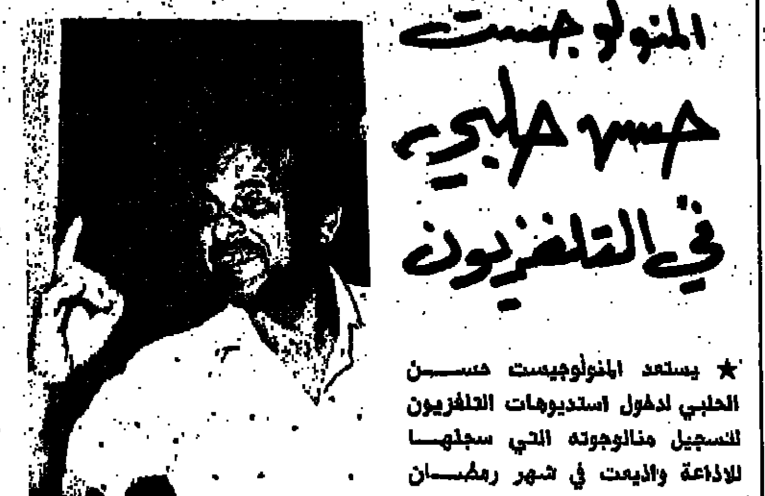
عنوان الفيلم ينطبق تماما على حالة ككوت الذي اثبت انه بدون زواج افضل ، وذلك بعد ان طلق زوجته الراقصة عزة شريف وتحول من طبال الى مطرب . وانطلق في عالم الليل المشكشك بالنشوط حتى الوقوف امام الكاميرات السينمائية — والصورة لككوت مع يوسف في لقطة من الفيلم ..

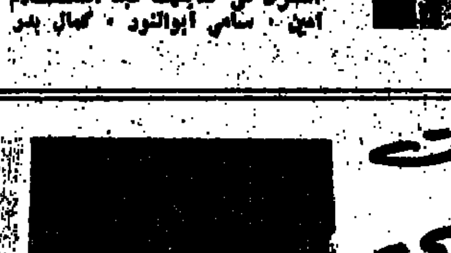
أوبريت للتلباني

●● يقوم عبد اللطيف التلباني ببطولة اوبريت ، يقدمه في فيلم جديد صوره للتلفزيون ، اسمه « حب حتى النهاية » . يقدم في الفيلم عددا من الحاله في استعراضات مرحلة . ثم يقدم هذا الاوبريت في ثلث ساعة . يخرج الفيلم سعيد عبدالله ، القصة كتبها محمد السيد شوشة . كتب السيناريو والحوار نبيل عصمت . والاستعراضات اشترك في كتابتها عبد السلام امين ، سامي ابوالنور ، كمال بدر

التلباني

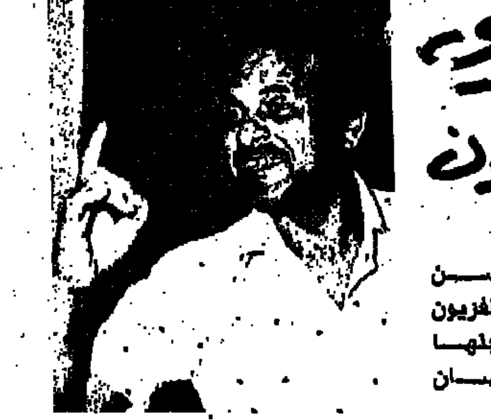
المنولوجست حسن حلبي في التلفزيون















★ يستعد المنولوجيست حسن الحلبي لدخول استديوهات التلفزيون لتسجيل منالوجوته التي سجلها للاذاعة واذيعت في شهر رمضان الماضي .

ناديا زغلول ومحي اسماعيل في الاقمر





● يعرض حاليا في احدى دور العرض في شارع عماد الدين فلم الاقمر الذي يقوم بالبطولة فيه نور الشريف مع ناديا لطفي ، محي اسماعيل ، ناديا زغلول .. وهذا مشهد من الفلم لمحي اسماعيل وناديا زغلول اللذان بدءا يشقان طريقهما الى المستوى الجيد والبارز في السينما المصرية بجانب نجوم الدرجة الاولى امثال نور الشريف ، حسين فهمي ، محمود ياسين ، والذي تحول اخيرا الى منتج .

هاملت بين شكسبير ومحمد صبحي

محمد صبحي الذي بلغ قمة نجاحه كممثل اجتمع له المجدان .. مجد الكوميديا .. ومجد التراجيديا .



شكسبير